

۳۲۲۶  
~~۳۲۲۶~~

تارون کاخرا

Qarun ka

khara



1841

1841



از میر محمد قاسم

865  
12/12

# قارون کا خزانہ

المعروف

میرزا قاسم

جمہوریت و حُریت کے نہایت مفید درکار آمد ہنر اور ہر مرض کے بہت  
محرک از مودہ اسخجات جنکو بلا مبالغہ اکیسرحمکہ سکتے ہیں ج کئی ہیں

مرتبہ  
حکیم بھگت ام مصنف یوگیشو۔ جام جہاں نما۔ کوک شتر  
ہمدان طبیب۔ گھر کا شناسی۔ رسالہ جہان وغیرہ بنیاد

جس کو

بابو دیوید یال۔ گیتا۔ مالک گیتا اینڈ کمپنی ٹوبہ ٹکوالی سٹیٹ  
نے

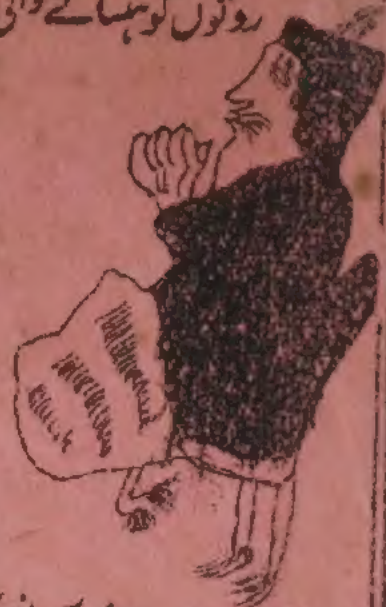
بہ اخذ حق تصنیف و امی از مصنف

بہ اہتمام پروفیسر کریم سنگھ پرنسپل راجپوت پرنسپل کولہا پور جھوپیا



روٹوں کو ہٹانے والی زندہ دل بنانے والی نہایت دلچسپ لاجواب کتاب

منہ سے کاگوں کی طرح حصار



ظرافیانہ مضامین کی نہایت پسندیدہ جواب کتاب جس نے چھپتے ہی عام علم  
میں ہوم میچادی ہے ہر طرف سے دشارد شہ و خوشنیں آ رہی ہیں۔  
صرف تین ماہ میں دشارد سے زیادہ بک چکی ہے۔ اس کتاب میں ہر مذاق کے  
لوگوں تک لئے ایسے دلچسپ اور انوکھے لطیفے درج کئے گئے ہیں جنکو ہر محروا  
خواہ ہستی نے اور جو آجک اپنے کسی کتاب میں پڑھے یا سنے نہ سونچے مثلاً عقائد و نیکے لطیفے بیوقوفوں کے لطیفے فقیروں  
امدیوں اور کنجوسوں کے لطیفے اخلاقی لطیفے منظم لطیفے عقل بڑھانے والے معنی دلچسپ پہیلیاں جیستار وغیرہ  
لاجواب سوال جواب! نوکھے رنگ اور ڈھنگ کی مزاحیہ غزلیں لاجواب اور دل فریب مضامین جنکے پڑھنے  
سے دلیر ہو اور آنکھوں میں تپ رہے ہو دماغ کے کواڑ کھل جائیں دن جگر چکیاں لینے لگیں چند مضامین  
کے عنوان یہ ہیں (۱) دماغ لقمان یعنی کمیائے انسان (۲) ہمارے شاکر و استاد (۳) واسے میں  
(۴) یہ مضمون نہایت تیزی سے پڑھو (۵) تہذیب (۶) بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ہنگامہ صحتی کرانیم  
(۷) کوئی کہتا ہے دیوانہ کوئی کہتا ہے سوداگر سوچو شاید سب کی سب کرتے ہیں جس سے جسکی بن آئی۔  
(۸) باقی سب خیریت ہے (۹) ہم خاندانی حکیم ہیں (۱۰) وغیرہ وغیرہ علامہ ازین ۶ عد نہایت  
دلچسپ و اچھا ویرجی دی گئی ہیں جن کو دیکھ کر مصور کی صنعت ظاہر ہوتی ہے۔ اور بدیہیاختہ ہستی  
آتی ہے۔ (۱) مشہور مونیہ اور اس کی برادری والے (۲) ہمارے شہر میں پیر اور ان کی نگہ (۳) کھٹکوں  
کی پڑھیا اور شہرہ امی حکیموں کی لسانی چالبازی (۴) شہرہ امی کے دیدوں کی صفائی (۵) تھیٹر کا  
ٹکٹ ایکٹ نہ کو (۶) مشہور وند و صاحب اور اس کے دو بچوں کی تصویر۔

غرضیکہ اسم کو با مسلمی بنانے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا گیا۔ اس کتاب کی موجودگی میں ممکن نہیں کہ اس  
رجحہ اور اس کے اجماعی چھپائی کا غلط اعلیٰ خولہ بورت جلد بند ہی ہوئی یا یہود ان خوبیوں کے قیمت صرف  
مذہب محمولہ اک قیمت چار جلد کے خریدار سے معہ محصولہ اک صرف (پیکر) لئے جاویں گے۔

منہ کی گول گیا دوم کہت ہی لاجو ارجحیکر طیار ہو چنک ہے تمام لطیف اور مضامین رو تو نکو ہنسنا

تو ہمارا ذمہ یار دوستوں میں بٹھ کر پڑھئے۔ بہت لطف آئیگا۔ پورے بارہ اشعار کی قسم کھا کر کہتے ہیں کہ اگر ناپسند ہو تو بلا جوت نام واپس لیجئے۔ گھبرائے کی بات نہیں قیمت وہی حصہ دل کے برابر یعنی مجلد کی صرف ۱۲ روپے دو حصوں کے خریدار سے منہ محصول (عمر) لئے جاویں گے :-

گفتار ششم در بیان طریقه و احوال - ۱۱۱



# گنہ گاروں

یا

## محرر فنون

دیسباپہ

(صنعت و حرفت)

فلسفی کہتے ہیں کہ جب کسی انسان کے منزل کے دن آتے ہیں تو وہ  
اٹلی سمجھنے لگتا ہے۔ ادبار کے بھڑور میں اُس کی آنکھیں احوال پن سے اُور کا  
اُور جا پختی میں باوہ دن کورات۔ نیکی کو بدی۔ بہتری کو بُرائی اور راست کو  
مسلکوں جاننے لگ جاتا ہے۔ یہی حال آج ساکنان ہند کا ہے۔ یہاں  
تجارت سے غلامی کو ترجیح دی جاتی ہے۔ سرزدشی پسند ہے۔ اور ہاتھ  
کی حرفت کو عار سے دیکھتے ہیں۔

پانچ روپیہ کا کنسٹبل پولیس میں، جو تمام رات گئے کا ساتھ دیتا  
ہے۔ اپنی خان صاحبی کے گھنٹہ میں مونچھوں پر تاؤ دیتا اور اکڑ کر چلتا  
ہے۔ وہ بزرگ۔ بڑھئی۔ چما۔ لوہار کو حقیر نظروں سے دیکھتا ہے۔ اُس  
مالایق کو اس قدر بھی عقل نہیں ہوتی۔ کہ ایسے لوگ اپنے گھر میں شہنشاہ  
سے بھی بالاتر ہیں۔ ملازم خواہ چوکیدار سے کپتان یا کرنیل ہو۔ تو بھی غلام جو  
اور ان ملازموں سے جس قسم کا سلوک آج کل ہمارے دیس میں مروج ہے



ایسا بُرا سلوک کسی جا بھی کہتے اور گدھے سے نہیں کیا جاتا +  
 صاحب لوگوں کے کہتے چھ آنے اور آٹھ آنے تک کا روزانہ دودھ  
 اور گوشت کھاتے ہیں۔ اور اسی کہتے کا خد متگا بھنگی ایک دن میں دو آنہ  
 مزدوری پاتا ہے۔ وہ کہتے کو نندا وندا کر صاحب بہادر کے ساتھ رپڑ ٹاٹر  
 فٹن پر پہلو بہ پہلو سوار کرتا ہے +

فوجی سواروں کی تنخواہ (جن کا سر ہر وقت تلوار کی دھار پر سمجھو) آٹھ اور سب  
 یا عمر سیدہ ہونے پر بارہ یا چودہ روپے ہوتی ہے۔ مگر گھوڑے کی کسی حالت  
 میں بھی اٹھارہ بیس روپے ماہوار سے کم نہیں ہوتی۔ آج کل اکثر انگریزی  
 بیڑیاں ٹٹو کی وکی نہیں سہاڑ سکتیں۔ اور گاڑی کے آگے کالے آدمی جوتہ کر  
 سواری کرتی ہیں۔ ان دیا بوؤں، ٹٹوؤں کو چھ یا سات روپے مشاعرہ ملتا ہے  
 چار چار روپے پر شب و روز پنکھا ہلاتے ہیں۔ آئے دن بوٹوں کے تصادم  
 سے مرتے جا رہے ہیں۔ اور باوجود ایسی مٹی پیدا ہونے کے آج بھی چیمپار  
 معمار انگریز وغیرہ کے کام کو ناپاک سمجھتے ہیں۔ ایک بھول برہمن جو تمام عمر برہمن  
 یا جتیا پانی بھرتا اور نانہانی کی خدمت انجام دیتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو تمام مخلوق  
 سے اونچی ذات کا انسان تصور کئے ہوتا ہے۔ اس کو گھنٹہ ہے۔ تو یہ کہ! ہم  
 برہما کے مکھ سے پیدا ہوئے۔ ہم کسی کے ہاتھ کا چھو "آن بل" نہیں کھاتے۔  
 ہم دھوبی کا کھار کا چار کا کام نہیں کرتے۔ اسلئے ہم تمام دنیا سے افضل و پاک  
 آدمی ہیں +

لیکن ہر ایک دلیل سے ان لوگوں کی بھول ہے۔ صنعت و حرفت سے  
 جو حکمرانی پیشہ معزز و مفید نہیں ہے۔ اسی جو ہرنے انگریزوں کو تمام دنیا کا سردار  
 بنایا ہے۔ اسی تجارت اور صنعت نے جاپان کو مشرق و ممتاز بنایا ہے +  
 صنعت و حرفت وہ کیا ہے جس کو کوئی اکیر کوئی گوگرد و حمرد کوئی قائم الٹا  
 سیلاب نہیں ملتا۔ ہمارے ہندی اکثر محبوظ الحواس لوگ فقرا کے فرضی فسانے سنکر



تانبہ اور مانگہ کا سونا پاندی بنانے کی سوچتے رہتے ہیں۔ لوہے کے لئے سنگ پائس  
 کی جستجو کرتے ہیں لیکن آگے بڑھ کر غور سے دیکھا جائے۔ تو اسی لوہے کو صنعت کے  
 پائس سے سونا بنا کر تمام تجارتی لوگ کروڑوں روپیہ کما رہے ہیں +  
 امریکہ۔ انگلینڈ۔ جرمنی۔ جاپان وغیرہ کے ریزرو اسٹریس، دودو و تول کے  
 قریب آہن کی قیمت چار چار پانچ پانچ روپے مقرر ہے۔ ایک ایک گھڑی کی  
 قیمت سینکڑوں ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور ان میں لوہے اور پیتل تانبہ کے  
 بغیر اور کوئی شے نہیں ہوتی +

ہندوستان میں بھی چند ایک شہروں میں لوہار معاند رگرو وغیرہ اچھے اچھے  
 استاد لوگ موجود ہیں۔ اور آپ یقین کر لو۔ جن لوگوں نے ہنر میں یہاں پر بھی  
 ترقی کی ہے۔ گو وہ ایک لفظ بھی انگریزی یا اردو کا نہیں جانتے۔ ان کی صدا ہا  
 پڑھے لکھے بھی خوشامد کرتے ہیں۔ اور یہ مقولہ سچ ہے ع  
 کسب کمال کن کہ عزیزے جہاں شہی

راقم نے کوئی لوہار ان پنجاب کے بڑے بڑے کاریگر لوہار دیکھے ہیں ان  
 کی ہر ایک انگریز و رئیس عزت کرتا ہے۔ کتنوں کو گرسی ملتی ہے۔ پانچ پانچ  
 سات سات سو کے مہینوں انجینئر وغیرہ ان میں بھی ہیں۔ مگر ان کے بھائی جو  
 وہاں پر ہی اپنا کام کرتے ہیں۔ ان ملازموں کو ادنیٰ و نالایق سمجھتے ہیں +  
 ان کئی لوہاروں نے ایسی ایسی چیزیں ایجاد کی ہیں۔ جن کو کوئی انگریز بھی  
 نہیں بنا سکا۔ وہاں پر ایک غلام محمد نام تھا۔ جب شاہزادہ ویلز (ایڈورڈ)  
 مرحوم و مغفور سابق شہنشاہ ہند و انگلینڈ اس ملک میں سیاحت کو آیا تھا۔ تو  
 اس کی جڑوں کی ریاست کی تشریف آوری پر وہ لہار چند تھے لوہے کے بنا کر  
 بنے گیا تھا۔ ان میں سے ایک سانپ تھا۔ اس کے منہ میں بینڈک اور بینڈک  
 کے منہ میں مچلی بنا کر دی گئی تھی۔ جب مہاراج کے ایوان کے صحن موسومہ منڈی

لے شہر تک راقم نے دیکھا ہے۔ غالباً اب بھی ہوگا۔ اسے چودھری کے خط سے پکارتے تھے



میں پانی کے حوض کا نظارہ دیکھنے کو شاہزادہ تضرعاً اُدھر آنکلا۔ تو اُس لوہار نے شاہ کو سلام کر کے وہ آہنی سانپ دکھلا کر پانی کے حوض میں پھینک دیا۔ دانتے ہی وہ ہر سہ جانور بالکل زندہ نظر آنے لگے۔ سانپ بجسے قدرتی سانپ تھا بینڈک پہنے بینڈک کی طرح آواز دیتا تھا۔ اور اُچھلتا تھا۔ پھلی سچ سچ کی آبدار پھلی تھی۔ اور اُسی وقت منہ مانگا انعام اور سارٹیفکیٹ اُس موجد کو ملا +

تمام عالم میں ہندوستان سے بڑھ کر کسی ملک میں بھی انسانی ضروریات خورد و نوش کی اشیاء نہیں پیدا ہوتیں۔ کسی ملک کی اس قدر آبادی جو اتنی تیس کروڑ مخلوق ہو۔ اور ایسا زرخیز ملک ہونے پر بھی لاکھوں اشخاص روزانہ بھوک سے مرجائیں +

ہماری تمام کھانے پینے کی چیزیں غیر ملکوں کے ٹین شیشے لوہے کا غدوں کپڑوں کے تباوے میں دفن ہو جاتی ہیں۔ اور ہم پیٹ سے بھی کورے رہ جاتے ہیں۔ اگر ہم بھی صنعت و حرفت کو عزیز جاننے لگ جائیں۔ تو آج ہی کسی شے کی کمی نہ رہے۔ تہذیب یافتہ ملکوں میں اونٹنے سے اونٹنی ذات کا شخص خواہ وہ چار کا بیٹا ہو یا حجام یا ڈبل روٹی بنانے والے کا تعلیم یافتہ ہونے سے وزیر اعظم پریریڈنٹ تک بنا دیا جاتا ہے۔ بوٹ بنانے والے اور تالے واسٹر بنانے والے بادشاہوں کے ساتھ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں +

جن کو ہمارے یہاں حقیر ذات کا بتایا جاتا ہے۔ وہ لوگ ہی وہاں پر سب سے معزز و نامور ہیں۔ لوہے اور چینی کے برتن بنانے والے کروڑ پتی اور ارب پتی موجود ہیں۔ جتنے بڑے بڑے شہنشاہ قرض لیتے اور اپنی آئی بلایں نکالتے ہیں +

الغرض تجارت اور حرفت سے بڑھ کر کوئی شریف شے نہیں ہے۔ برادری اور قوم کی پروا نہ کرو۔ یہ مطلق بچار نہ کرو۔ کہ فلاں شخص مجھے یہ کام کرنے سے کیا کیگا۔ اور جس قسم کا ہنر جیسا کسب دو آنہ یا دو پیسہ کا کر سکتے ہو شروع



کردو۔ اور تم ایک دن زردار اور آسودہ حال ہو جاؤ گے +  
 اگر انگریز آج سوئی اور ویاسلمانی یعنی ایسی ایسی ادنیٰ چیزیں بھی بند کر دیں  
 تو تم پٹر نہیں سی سکتے۔ اور نہ تمہارے چوٹے جل سکتے ہیں۔ انوس کہہ سکتے  
 ہوئے کفن تک غیروں کا نصیب ہوتا ہے +  
 مبارک ہے یہ سودیشی کی روح جو کچھ دنوں سے ادھر ادھر گھوم رہی ہے  
 خدا کرے کہ تمام محب وطن اپنے ہاتھوں بنا کر ضروریات پوری کرنا سیکھیں  
 تاکہ ان مصائب کا قلع قمع ہو جائے +

بھگت رام

علم اور عمل!

جاننا اور بات ہے۔ عمل کرنا دیگر شے!  
 اوروں کو تو آپدیش ویکچر دے جاتے ہیں کہ بھٹ نہیں اچھا۔ شرابخوری  
 اور رشوت خوری مخوس ونا پاک اشیاء ہیں۔ مگر خود ناجائز طریق سے پیہ  
 نہکنا اور نئے سے اجتناب رکھنا کارے وارو +  
 دنیا کے قریباً تمام مذاہب ڈنکے کی چوٹ پکار کر کہہ رہے ہیں۔ کہ دھوکا  
 مکر و چال بازی انسان کا ہرگز و طیرہ نہیں ہونا چاہئے +  
 جس سوسائٹی و سماج میں جائیں۔ سچائی اور نیک اعمالی پر چلنے کی ہدایت  
 کی جاتی ہے۔ مگر جس جگہ بھی علی ثبوت کی تلاش کریں۔ تو صاف ہاتھی کے دانت  
 دکھائی دیتے ہیں۔ جو کھانے کے اڈر اور دکھانے کے اڈر ہوا کرتے ہیں +  
 حضرت عیسیٰ کا فرمان ہے کہ "اگر کوئی تمہاری ایک گال پر تھپڑ لگائے  
 تو دوسری آگے کر دو" سو آج دنیا میں عیاں ہے۔ کہ عیسیٰ کے مقلد انگریز  
 کہاں تک اس قیمتی قول کی پیروی کر رہے ہیں +  
 ہندوؤں کے بید شاستر تعلیم دیتے ہیں۔ کہ تیاگ و سنیاں اسے بڑھ کر



کوئی اتم دوستو نہیں ہے۔ اور عوام الناس کو معلوم ہے۔ کہ تیاگی دیاون لاکھ فقیر  
موجود ہندوستان کے کس درجہ تک اس پوترا پریش کے پابند اور اس فضل  
نصیحت کی صداقت کے قائل ہیں ؟

اہل اسلام کو پیغمبر صاحب کی تلقین ہے۔ کہ دنیا دزر کافروں کے لئے  
ہے۔ اور مومنوں کو اس ناپاک سے سخت پرہیز کرنا چاہئے۔ چنانچہ سب کو روشن  
ہے۔ کہ ہمارے مسلمان بھائی کہاں تک اس نہری اصول پر ایمان رکھتے ہیں ؟  
ماتما بدھ نے نربان کا ارشاد فرمایا تھا۔ اور ہر ایک ذی حیات کو اپنی جان  
سے زیادہ محفوظ رکھنے اور کائنات تک نہ چھوٹنے کا درس دیا تھا۔ اور یہ بات محتاج  
بیان نہیں۔ کہ اگر جا پانی گزشتہ چند سال سے اس نربان پر دوی اور کسی جاندا  
کو دکھ نہ دینے کے اپدیش کو اپنی زندگی کا معراج بنا لیتے۔ تو کئے دونوں کا  
شاہ روس کا جھنڈا میگاڈو کے ایوان پر نہ لہرایا ہوتا ؟

غرضیکہ دنیا کا علم کچھ اور ہے۔ اور عمل دیگر ہے ! ہمارا مدعا کسی مذہبی  
اصول کے متعلق نہیں ہے۔ ہم آج کل اپنے ہندوستانی براہمن کا عمل اپنے  
ہی ہم وطنوں سے بالکل بے جا طریق سے خود غرضی پر مبنی دیکھتے ہیں۔ ہر شخص  
خود تو چاہتا ہے۔ کہ مجھ سے عوام کی طرف سے نیک سلوک ہو۔ مگر وہ خود ہر  
ایک مکر سے دھوکے سے اپنا اوسیدھا کرنے کی دھن میں رہتا ہے۔ اس  
کا دل تو چاہتا ہے۔ کہ میرے ساتھ کسی جانب سے فریب یا دھوکا نہ کیا جائے  
مگر افسوس کہ وہ خود اس بات کا پابند نہیں ہونا چاہتا ؟

آج کل صنعت و حرفت کے متعلق متعدد پمفلٹ و رسالہ جات شائع  
ہوئے ہیں۔ ان بعض کتابوں میں بالکل سچائی و ایمان کو بالائے طاق رکھ کر  
معض لوگوں کے دھوکے اور مکر سے لوٹنے کا مقصد مقرر کیا گیا ہے۔ ہندو  
میں عوام کو متمول بنانے اور افلاس و غربت کو دور کر دینے کے شرائط بتائے  
جاتے ہیں۔ صد ہا علوم و فنون کے فرضی نام رکھ کر ان کے سکھلا دینے کا یقین



دلایا جاتا ہے۔ اور لوگوں کو محض بناوٹی سبز باغ دکھلا کر وہ غلامی پر اپنے ٹکے  
وصول کئے جاتے ہیں۔

کتنی کتابیں صرف نام نہاد لکھوں روپے کما دینے کی وعید دے رہی ہیں۔  
بعض میں پُرانی کتب کی نقلیں اور ادھر ادھر کی برائے نام من گھڑت باتوں  
کے ایک بات بھی کام کی نہیں ہے۔ اُن کے بیسیوں نسخہ جات کی ترکیب  
ہی بالکل غلط ہے۔ بعضوں نے درجنوں چٹیاں اچار اور مربہ جات اور ہنہ  
چر کے سفوف و چورن اور پا پڑواؤ پھیلنے کی ترکیبیں بتلا کر ہی غریب قوم کو کروڑ  
پتی بنانے کا ڈھنگ دکالایا ہے۔

اکثروں نے شہروں اور سیرگاہوں کے نام لکھ کر ہی تجارت کا گڑ بتلادیا  
ہے۔ کئی دوستوں نے ہنر سکھاتے سکھاتے یہاں تک کمال کر دیا ہے۔ کہ  
بنیہ کھتہ کے پان کو لینے کا مصالحہ ایجاد کیا ہے۔ تاکہ گری ہوئی قوم جلد ہی  
اُبھر سکے۔ بعض خطوط نویسی کی ودیا سمجھا کر انسانوں کو تمام بیوپاروں سے  
اعلیٰ نئے سمجھانے کے مدعی ہیں۔ بعضوں نے اپنی معلومات کے دریا بہا  
وئے ہیں۔ اور چونکہ اُن کو بالتحقیق واضح ہوا ہے۔ کہ ہندوستان میں آج  
کل گھی دودھ اور شہد وغیرہ سخت گران ہیں۔ اس لئے اپنے بھائیوں کو  
احسان سے ممنون کرنے کو گھی اور شہد کی آسان صنعت بتلائی ہے۔

ہم نہیں جانتے۔ جب ایک طرف وہی ہمارے دوست بناوٹی او  
روی چیز لئے پر ترش رہو جاتے ہیں۔ اور لڑائی و شور و شر کے علاوہ پولیس  
وغیرہ میں مدعی ہونے کے ڈراوے دیتے ہیں۔ تو خود کیوں ایسی مضر اور  
ناپاک چیزوں کے موجد بنتے ہیں۔ بعض بناوٹی اشیاء ایسی نقصان رساں  
ہیں۔ کہ ادویات میں جب ان کا استعمال کیا جائے۔ تو بجائے فائدہ کے  
سخت ضرر دیتی ہیں۔ غالباً ہمارے صنعت گر براور یہ جواب دینگے کہ ہم نے  
کم قیمت پر بناوٹی چیزوں کا اعلان دے کر بچنے کی تعلیم دی ہے۔



مگر یہ عوام الناس جانتے ہیں۔ کہ ایسی مصنوعی شے کا اگر اقرار کر لیا جائے  
 تو کوئی شخص وہ مصنوعی چیز لینے پر تیار نہیں ہوتا۔ کیا اگر کوئی بنیا گھی فروخت  
 کرتے ہوئے آواز دیا کرے۔ کہ آج ہمارا چربی اور تیل و اتم گم چیزوں کا تیار شدہ  
 میٹھا گھی ہے۔ تو اس کی دوکان پر کیوں نہ ہر وقت گراہوں کا ہجوم رہے گا؟  
 روغن۔ شہد۔ زعفران۔ موم۔ کستوری۔ عنبر۔ کنین۔ موتی وغیرہ وغیرہ  
 درجنوں بناوٹی چیزوں کی ترکیب کھلائی گئی ہے۔ اور یہ تمام اشیاء نہایت  
 معکوس اثر پیدا کرتی ہیں +

موتی ان نسخجات میں پڑتے ہیں۔ جو ضعف دل۔ و جگری گرمی اور  
 دماغی بیوست کے مریضوں کے لئے تیار کئے جاتے ہیں۔ اور بناوٹی موتی یا  
 لسن چادل وغیرہ سے ترکیب دے کر بنائے جاتے ہیں۔ اور خدا کے فضل  
 سے کھانے سے نہ ہوتا بھی مریض کا ضرور بیڑا غرق ہوتا ہے +

ہم ایک ایسی نقصان دہ شے کے نتائج آشکارا کر سکتے ہیں۔ مگر پہلا  
 وقت فالتو نہیں ہے۔ جو ہم بے سود ایسی فضولیات کی تشہیر میں صرف کریں  
 بعضوں نے رومال غائب کرنا کسی نے انڈہ نچا نچا کر ہی پیٹ پالٹا تجویز کیا ہو  
 کوئی دن میں تارے دکھلاتا ہے۔ کوئی روپیہ سے باتیں کرانے کا عامل ہے  
 غرض کہ عجیب عجیب قسم کے علوم آشکارا کئے گئے ہیں +

بعضوں نے پھانے اطباء کی ضخیم کتابوں سے معجونیں ہی لکھ کر کتاب  
 کو قوم کے دکھ دور کرنے کا تعویذ بنا دیا ہے۔ وہ نسخے اس قسم ہیں۔ کہ جن کے  
 اجزاء ہی تمام انڈیا میں سبجو کرنے پر دستیاب نہیں ہوتے۔ اور سینکڑوں روپے  
 ایک ایک دوا کی تیاری پر خرچ ہوتے ہیں۔ ایسے ہی صابون اور خوشبو  
 عطریات اور اگر نیری فیشن کے نسخجات ہیں۔ جن پر اتنے پیسے ملاکت آتی  
 ہے کہ

دھیلے کی بڑھیا کا سر منڈائی۔ کی مثال یاد آتی ہے



ہم کہتے ہیں۔ کہ جس علم کو خود عملی تجربات سے نہ آزمایا جائے۔ کبھی نہ مانیف  
کے ذریعہ پبلک میں اعلان کی جرات نہ کرنا چاہئے +  
اور آج کل ملک کی ایسی حالت گری ہوئی دیکھ کر اگر کچھ بہتری کے وسائل  
نظر نہ آئیں۔ تو ایسی ردی ایجادیں مفت میں کاغذوں کے بندل بنا کر عوام  
الناس کو کذب اور شیطانیات سے کٹانا نہ جائے +

ہم اپنے منہ سے اپنی کتاب کے گیت گانا پند نہیں کرتے۔ مگر ہم آپ  
کو صاف واضح کر دیتے ہیں۔ کہ ہم نے جو کچھ تحریر کیا ہے۔ ہر ایک شخص کے  
منفید مطلب سمجھ کر لکھا ہے۔ ہم ہزاروں علم و ہنر سکھانے کا دعویٰ تو نہیں کرتے  
مگر جو ہنر ہم نے تحریر کیا ہے۔ وہ ایسے آسان الفاظ میں لکھا گیا ہے۔ کہ ہر  
ایک آدمی بنا سکے +

جس کو ہم نے صرف نفظوں میں عمل میں آنیوالا نہیں سمجھا۔ اس کو نظر  
انداز کر دیا ہے +

اگر اس میں بھی ناظرین کو کوئی بات سمجھ میں نہ آئے۔ تو ہمیں اطلاع دی جائے  
ہم آنسو و ایندیشن میں وہ کمزوری دور کر دیں گے +

## گلت سازی یعنی طمع کرنا

ہم نے کتاب ہذا کے پہلے مضمون میں واضح کر دیا ہے۔ کہ ہم دھوکے  
بازی کے خلاف ہیں۔ ہم کبھی ایسی تعلیم نہ دینگے جس سے قوم میں ناپاک سپرٹ  
پھیلے۔ جس سے مکر و کذب کو عروج ہو +

گلت یعنی طمع کرنا بھی صریحاً اصلیت پر غلاف چڑھانا ہے۔ لیکن اب  
یہ تمام دنیا میں رائج ہو گیا ہے۔ اولادوں کی خواہش کا یہی وجہ معاش و روزگار  
ہے۔ اس لئے اس کی ترکیب لکھنا واجب سمجھا گیا۔ نیز برہمنی۔ آہنی اور مسی برتنوں  
کو گلت کر لیا جائے۔ تو ان ظروف کھانا پکانا اور کھانا صحت بخش اور مقوی



ہو جاتا ہے۔ اور غربا کے اونٹے و دھات کے زیور گھٹ شدہ امراء کے ہم پار بن جاتے ہیں۔ دو طرح سے گھٹ کیا جاتا ہے۔ پُرانے طریقے سے اور نیا بنائی پٹری سے۔ یعنی برقی طاقت سے۔ پُرانے لوگ بھی اکثر کیمیائی اصولوں سے واقف تو نہ رہتے۔ گو ان کو بجلی پیدا کرنا نہیں آتا تھا۔ مگر ان کو یہ معلوم تھا۔ کہ لوہے کی چیزیں اگر کچھ دیر نیلے تھوٹھے کے پانی میں رکھیں۔ تو ان پر غلاف چڑھ جاتا ہے۔ پارہ رنگ اور سونا چاندی بھی کئی ایک طریقوں سے ان کو ایک دوسری دھات پر چڑھانا آتا تھا۔ جن کے چند نسخے ہم بھی آئندہ اوراق میں لکھیں گے۔

برقی طاقت سے گھٹ کرنے کے لئے خاص دو چیزوں کی ضرورت ہے چاندی اور سونے وغیرہ کا پانی دوسرے آلہ برقی۔ یعنی بیٹری۔ چاندی سونے کے پانی کو سلوشن بولتے ہیں۔ اس کے تیار کرنے کی ترکیبیں ہیں۔ ہم آسان طریقے ہر ایک کے جدا جدا بیان کرتے ہیں۔

## چاندی کا سلوشن بنانا

چینی یا کانچ کا ایک برتن ملاؤ۔ اس میں اول ایک حصہ پانی اور ساڑھے پانچ حصے شورے کا تیزاب ملاؤ۔ چار حصے خالص چاندی کے چھوٹے ٹکڑے ڈالو۔ اور برتن کو نرم آگ پر رکھو۔ جب اس کو گرمی پہنچے گی۔ تو تھمے سے ایک گیس پیدا ہوگی۔ جس سے بلبے اور ڈھواں اُٹھے گا۔ اگر بکثرت اور جلدی بلبے اُٹھیں۔ تو تھوڑا سا صاف اور ٹھنڈا پانی اور ڈال دیں۔ جب تمام ٹکڑے چاندی کے حل ہو جائیں۔ تو آگ تیز کر کے تیزاب کو آگ دیں۔ تاکہ خشک مرکب رہ جاوے۔ اسی کو انگلیش میں نائٹریٹ آف

سلفیٹ کہتے ہیں۔ یہ ہمارے دکانوں سے نہیں۔ جہانگیر آباد چاندی ادا تانبہ کا مل سے چاہئے۔  
ملنے سے اس گیس سے دھوئیں سے آنکھیں اور سانس بچاؤ۔



سلور کہتے ہیں۔ اس تیار شدہ مرکب کو مقطر یا بارش کے پانی میں ملا لو۔ اگر دس  
 تولے کے قریب چاندی ڈالی گئی ہے۔ تو قریباً بارہ تول پانی ملانا چاہئے۔  
 اور اس کو دوسرے برتن میں حل کرنا چاہئے۔ کچھ دیر بعد جب یہ مصلح نہ  
 نشین ہو جائے۔ تو آہستہ آہستہ اوپر کا پانی نکھالیں۔ یہ نیچے کا مرکب سائنڈ  
 آف سلور کہلاتا ہے۔ اور اس میں تمام چاندی موجود ہوتی ہے۔ اس کو شیشے  
 کے مصفا برتن میں ڈال کر محفوظ رکھیں۔ اب ایک دوسرے برتن میں  
 سائنڈ آف پوٹاسیم مندرجہ صدر تیار شدہ مرکب میں تھوڑا تھوڑا ڈال کر کسی  
 شیشے کی ڈنڈی سے حل کرتے جائیں۔ بعد شش تین حصے مذکور شدہ پوٹاسیم  
 اور ملا لیں۔ کہ پورے بارہ تول سلوشن تیار ہو جائے۔ اور اسکو کسی صاف  
 کپڑے سے جس کو مایانہ لگی ہو۔ چھان لیں۔ اور احتیاط سے رکھیں۔ یہی  
 گلت کے قابل سلوشن تیار ہے۔ اور کم طاقت بٹیری میں یہی سبب افضل ہے

## سونے کا سلوشن

ویسے ہی ایک برتن میں تیار کیا جاتا ہے۔ تمام ترکیب اسی مندرجہ صدر  
 کے مطابق ہے۔ سونے کا وزن تین تول سلوشن کے لئے سوا تولہ کے قریب  
 اور سائنڈ آف پوٹاسیم کا ساڑھے چار چھٹاناک کے قریب ہونا چاہئے۔ بدستور  
 چاندی کے مرکب کی طرح تیار کریں۔ اس مرکب کا نام سائنڈ آف گولڈ ہے  
 اس کے لئے خاص احتیاط یہ ہے۔ کہ اس مرکب کو بالکل خشک نہیں ہونے  
 دینا چاہئے۔ کیونکہ بسا اوقات اگر سائنڈ آف پوٹاسیم خراب ہو تو ایک اور  
 مصلح بن جاتا ہے جو خشک ہو جائے تو بارود کی طرح اڑتا اور بنانیوالو کی ہلاکت  
 کا موجب ہوتا ہے +

## تانبے کا سلوشن

پیتل اور تانبے وغیرہ کی جن اشیاء پر چاندی سونے کا گلت کرنا ہے۔



ان کو اول بہت اچھی طرح گرد و کثافت سے پاک و صاف کرنا چاہئے۔ ان کی زمین ہموار ہو جائے۔ کھردرے برتنوں اور زیوروں پر ان کے نشیب و فراز ہی درست کرنے پر بکثرت چاندی سونا ضائع ہو جاتا ہے۔ اس لئے ایسی چیزوں پر اور لوہے جست کی اشیا پر اول ایک غلاف تانبے کا چڑھا لینا مناسب ہے۔ تانبے کا سلوشن بھی اسی طرح بنایا جاتا ہے۔ اس کا نسخہ دو بوتل پانی کے لئے تین چھٹانک سائناڈ آف پوٹاسیم پاؤ بھر کاربونیٹ آف پوٹاسیم یعنی سچی خالص لکڑا مونیٹا۔ نیلا تھوٹھا ۱۰ تولہ

ترکیب۔ اول پانی میں نیلا تھوٹھا حل کرو۔ بعد ازاں پوٹاسیم آف پوٹاسیم آف ان دو کے ملائے سے ایک جدید رنگت کا مصالحہ بن کر تانبے نشین ہونے لگیگا اب اس میں لکڑا مونیٹا ملاوے۔ پھر خود بخود حل ہو جائے گا۔ بعد ازاں سائناڈ آف پوٹاسیم ڈال کر صاف سلوشن چھان کر بنا لو۔

## چیزیں صاف کرنا

جن چیزوں پر گلٹ کرنا ہوتا ہے۔ ان کو ریت وغیرہ سے مارج کر بعد ازاں چمکانی دہر کرنے کے لئے کھاری پانیوں میں دھونا لازمی ہے۔ اس مطلب کے لئے کاسٹک پوٹاس کا گرم پانی استعمال کرنا چاہئے۔ اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ ۲ سیر پختہ سچی خوب باریک پیسکر آدھ سیر کے قریب بغیر بچھا چو نہ ملائیں۔ اور اس میں آٹھ دس سیر پانی حل کر کے تین چار روز رکھیں۔ چند بار ایک دن میں ہلاتے رہیں۔ بعد ازاں نکھالیں۔ یہ پانی اشیا دھوئے کے کام میں لائیں۔ اس میں تانبے کی ایک ہی دفعہ چند منٹ ابلتے پانی میں ڈالنے سے چمکانی اور میل سے صاف ہو جاتی ہیں۔

نور سے اور تند ہک کے تیزاب میں جدا جدا یا شامل کر کے دس حصے ہائیڈروجن سلفائیڈ کرنے والی اشیا دھوئیں تو عمدہ صاف ہو جائیں گی۔



## پارہ کا سلوشن

اگر چاہیں کہ گلت پائدار ہو۔ اور خرچ بھی کم آئے۔ تو جن اشیاء پر گلت چڑھانا ہے۔ اول اُن چیزوں پر ایک پارے کا غلاف چڑھانا چاہئے۔ اسکی ترکیب یہ ہے۔ کہ ایک شیشے یا چینی کے ظرف میں ۵ تولہ پارہ ڈالیں۔ اور ایک دوسرے برتن میں ملائیں۔ اور نرم آگ پر چڑھائیں۔ اوپر سے تھوڑا تھوڑا اور تیزاب ڈالتے رہیں۔ تاکہ پارہ تیزاب سے مل کر ایک کیمیائی مرکب بن جائے اس تیار شدہ مرکب کو نائٹریٹ آف مرکری کہتے ہیں۔ اُس وقت آگ تیز کر کے پانی اور زائد تیزاب اڑا دیوں۔ اور اُس خشک مرکب کو سوکر لیں بعدہ دس بارہ سیر پانی ڈال کر صل کریں اور شیشے کے برتن میں محفوظ رکھ لیں۔ یہی گلت کے کام کا ہے۔

## بیٹری یعنی برقی آلہ بنانے کی ترکیب

بیٹریاں کئی قسم کی ہوتی ہیں۔ ان کے نام جدا جدا ہر ایک موجد کے نام سے مشہور ہیں۔ معمولی گلت میں کارآمد اور کم طاقت بیٹریاں یہ ہیں۔ ڈنیل صلب کی بیٹری۔ سہی صاحب و لٹن صاحب و گروگر و صاحب کی بیٹریاں عام مروج ہیں۔

ہندوستان میں عموماً ڈنیل صاحب کی بیٹری گلت کے کام میں مستعمل ہے۔ اور یہی سب سے جلد و آسانی سے تیار ہو سکتی ہے۔ اسکی ترکیب یہ ہے کہ ایک تانبے کا برتن بقدر ایک لنبہ اور قریباً چھ انچ گولائی میں بنواؤ۔ اور ایک دوسرا مٹی کا برتن اُسی قدر لنبہ جو قطر میں ۲ ۱/۲ انچ ہو۔ بلا روغن کھار سے تیار کراؤ۔

تانبے کے برتن میں ایک تھائی تک نیلے تھوٹے بک پانی بنا کر ڈالو۔



اور چند ٹکڑے بھی نیلے تھوتھے کے اور ڈال دو۔ تاکہ جس قدر نیلا تھو تھا خرچ  
ہوتا جائے اسکی طاقت پوری ہوتی رہے +

مٹی کے برتن کو ایک حصہ گندھک کا تیزاب اور دس سے بارہ حصے  
تک پانی ملا کر آدھا بھریں۔ احتیاط رہے کہ اول پانی ڈالیں۔ اور بعد میں تیزاب  
داخل کریں۔ اس برتن کو تانبے کے مذکور شدہ برتن میں رکھو۔ اس مٹی کے  
برتن میں جست کی ایک موصلی بقدر ایک انچ موٹی ڈالیں اور تانبے کے ظروف سے  
ذرا لبتی رکھیں۔ یہ بھی ملحوظ رہے کہ مٹی کے برتن کی پانی کی سطح تانبے کے  
نیلے تھوتھے والے پانی کی سطح سے قدرے ضرور اونچی رہے۔ اب دو تاروں  
تانبے کی لیں۔ اور ایک سر اجست کی موصلی سے باندھیں۔ دوسری تار کا  
تانبے کے برتن سے پیوند کریں +

دونوں تاروں کے ملاپ سے گندھک کا تیزاب جست کی موصلی کو  
کھاتے لگیگا۔ اس لئے جب بیٹری سے کام نہ لینا ہو۔ اس وقت جست کی  
موصلی کو علیحدہ کر دینا واجب ہے۔ ورنہ بیسود برقی طاقت زائل ہوتی رہیگی +  
اب یہ تمام اشیاء مطلوبہ گلٹ تیار ہیں۔ ملع کرنے کی ترکیب یہ ہے۔  
کہ کسی شیشی یا چینی کے ظروف میں جس چیز کا گلٹ کرنا ہے۔ اس کا سلوشن  
اس قدر ڈالو کہ وہ چیز جس پر غلاف چڑھانا ہے۔ اچھی طرح ڈوب جائے  
اب مندرجہ صدر تیار شدہ بیٹری کی تانبے والی اس تار کے ساتھ جو جست کی  
موصلی سے بندھی ہوئی ہے۔ دوسرے سرے سے وہ شے باندھ دو۔ جس کو  
ملع کرنا ہے۔ اور دوسری تار کے ساتھ خالص سونا یا چاندی جس کا گلٹ کرنا  
ہے۔ ایک پترہ باندھ دو۔ اور ہر دو کو اس سلوشن میں لٹکا دو۔ پترہ ڈوبنا  
ضرور نہیں۔ مگر جس چیز پر گلٹ چڑھانا ہے۔ وہ ضرور ڈوبی رہے۔ لیکن اس  
پترہ کے ساتھ گلٹ والی شے کو چھونے نہ دینا چاہئے۔ اور یہ بھی احتیاط ہے  
کہ تانبے کے ہر دو تار بھی ایک دوسرے سے مس نہ کریں +



اب چاندی یا سونا جس کا سامان ہے اس شے پر چڑھنے لگیگا جس قدر  
طاقتور بیٹری ہوگی۔ اور سلوشن و چاندی و سونے کا پتر جتنا وزنی ہوگا۔ اسی  
قدر گھٹ کر یا وہ اور جلد چڑھنے لگے گا۔ جس وزن ہم نے بیاں کیا۔ یہ بیٹری اور  
سلوشن دس بارہ منٹ میں اس قدر گھٹی غلاف چڑھا دیتے ہیں۔ کہ چند ہفتہ تک  
گھٹ نہیں اُترتا۔ جب تمہاری مرضی مطابق گھٹ چڑھ جاتے۔ تو اس شے  
کو سلوشن سے نکالنے سے پہلے بجلی کی روک بند کر دینا چاہئے۔ بعد ازاں گھٹی  
چیزیں نکال کر صاف پانی میں دھو لیں۔ اور لکڑی کے برادہ کی خیف آگ  
میں خشک کر لیں +

نوٹ۔ تانبہ وغیرہ کا گھٹ بھی یوں ہی کیا جاتا ہے +  
اگر صراحی وغیرہ کسی برتن کے نقطہ منہ کو ہی گھٹ کرنا ہے۔ تو اتنی جگہ پر  
ایک کپڑا گھٹ کرنے والی شے کے سلوشن سے بھگو کر باندھیں۔ اور اسکے ہمراہ  
اس چیز کا پتر لگا کر برقی رو گزار دیں +  
اگر کوئی برتن صرف اندر سے ہی ملمع کرنا ہے۔ تو اسکو سلوشن سے بھر دو  
اس میں پتر لٹکا کر مطابق مندرجہ بالا عمل کرو +

## بلا امداد برقی طاقت یعنی بیٹری کے گھٹ کرنا

چونکہ آج کل تمام چیزیں جن سے بغیر مدد بیٹری کے ملمع کیا جاتا ہے انگریزی  
دوا فروشوں سے ہر جگہ دستیاب ہو سکتی ہے۔ اور یہ سب ادویات کے جوہر  
کھینچے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور آسانی سے کام میں لائے جاتے ہیں۔ اس لئے  
بخوف طوالت دویسی ادویات کو سدھارنے کا جھیدلا سمجھ کر ہم انگریزی نام  
ہی بجنس لکھ دیتے ہیں +

## سونے کا گھٹ کرنا

سونا، گرین۔ ہنٹر اگ ایسڈ، گرین۔ ہیڈ رو کلاورک ایسڈ، گرین۔



نیلا تھو تھا ماشہ۔ پانی ۴ تولہ۔ سب کو چینی کے ایک برتن میں اس قدر پانچ  
پر چڑھاؤ۔ کہ سونا حل ہو جائے۔ اور وہ دواں نہ نکلے۔ بعد ش ٹھنڈا کر کے ایک  
برتن میں پانی نہتھا رو۔ اور بوقت گلٹ سازی چالیس گنا پانی اور ڈال کر گلٹ  
کرنے والی شے ڈالو۔

## دیگر

کلورائیڈ آف گولڈ ایک حصہ پانی آٹھ سو حصے ڈال کر حل کرو۔ کچھ دیر کے  
بعد دو حصہ کے قریب کاشک پوٹاس اور بیس حصے کاربونیٹ آف پوٹاس  
اضافہ کرو۔ اب اس سلوشن کو جوش دو۔ اور جس پر گلٹ چڑھانا ہے۔ اس  
چیز کو کسی تار میں باندھ کر ڈالو۔

## سہل ترکیب

سونے کے اوراق اکو اربیا میں حل کرو۔ اور چارم وزن اس کے  
اشق گوند جو ویسی عطاروں سے عام دستیاب ہو سکتی ہے۔ ہمراہ کھل کرو  
بعدہ ایک موٹے کھدر کے کپڑے پر لپ کر کے کپڑا ریزہ ریزہ کرو۔ اور آگ  
پر خاکستر بناؤ۔

جب گلٹ کرنا ہو۔ تو اول چاندی کی چیز کو صاف کر کے ہیڈ روکھارک ایسٹ  
میں غوطہ دیں۔ خشک ہونے پر خاکستر مذکور اس چیز پر زور سے ملیں۔ فوراً  
سنہری ہوگی۔

## لوہے پر سونا

بونیت آف پوٹاس دو حصے۔ نائٹرو میورٹیک ایسٹ پانچ حصے۔ ان دونوں  
میں قدرے سونا حل کر کے ذرا سا ایتھر ملاؤ۔ جب تہ خاک ہو جائیں تو اوپر  
والا پانی لیکر اس میں گلٹ کرنے والی شے چند منٹ ڈبو دیں۔



## لوہے پر پیتل کا ملمع

نیکرک میڈ میں دو تین منٹ لوہے کی شے کو ڈبوئیں۔ بعد ش پیتل کو داگ  
پر پھلکا کر لوہے کی چیز ڈبو کر نکالیں +

## تانبے پر پیتل کا گلٹ کرنا

چار سیر ہانی ایک چینی یا شیشے کے برتن میں ڈالیں۔ اس میں نصف بوتل  
میوٹرینک ایسڈ لائیں۔ اور ۲۰ تولہ جست ۳۰ تولہ کریم آف ٹارٹار آمیز کر کے  
گلٹ کرنے والی شے ڈالو +

## رنگ کا گلٹ یعنی پیتل و تانبے کے برتن قلعی کرنا

برتن کو آگ پر اس قدر گرم کریں کہ اس کے ساتھ مس کرتے ہی رنگ فوراً  
پھل سکے جب ایسا گرم کر لو۔ تو اول نو شاہر یا سہاگہ کسی ایک یا دونوں کا سفوف  
پرانی روئی کے ساتھ برتن کے اندر باہر جہاں قلعی کرنا ہے پھیریں۔ اور بعد ش  
رنگ کا ٹکڑا لگائیں۔ اور اچھی طرح پھلنے دیں۔ اذان بعد اچھا موٹا دستہ یعنی  
گالہ روئی کا تمام قلعی لگائے ہوئے مقام پر زور سے پھیریں۔ اور تمام جگہ پھینچا  
کر گرٹے جائیں۔ جہاں کم لگے۔ وہ جگہ دوبارہ گرم کر کے ایسا ہی عمل کریں +  
اگر بہت اعلیٰ اور دیر پا قلعی کرنا ہو۔ تو یہی قلعی شدہ برتن چرنچ پر چڑھائیں  
اور کپڑے یا ٹکڑے پیتل میں تر کر کے برتن کو خوب رگڑیں۔ بہت ہی شگفتہ  
پالش ہوگی +

## تانبے پر آسانی سے قلعی کرنا

کاشک سوڈا یا کاشک پوٹاش میں ڈالو۔ اور حسب ضرورت تانبے  
کا ٹکڑا بھی شامل کرو۔ اور برتن ڈال کر آگ پر چوش دو۔ فوراً قلعی ہوگی +



## لوہے پر تسلی چڑھانا

لوہے کے برتن کو آگ پر قدرے تپا کر دوغ ترش دستی کھٹی میں غوطہ دیویں۔ اور چند گھنٹے اسی میں رہنے دیویں۔ بعد ازاں سہاگہ کے پانی میں غوطہ دیکر گھجلی ہوئی تسلی میں دیویں۔ اور نکال کر گھی یا تیل یا چربی سے چھڑ لیں +

## لوہے پر سنہری ملمع یعنی قلعی کرنا

اباسے ہوئے اندھے کی زردی ۵ تولہ۔ اسی کا تیل ۸ تولہ۔ مصیر ۳ تولہ۔ زعفران ۲ ماشہ۔ ہلدی ۳ ماشہ۔ کریم آف مارٹار ۵ تولہ۔ سب کو جوش میں کر کے پر لو +

## آئینہ قلعی کرنا بہ ترکیب سی

کھڑیا مٹی کو پانی گھول کر آئینہ کے ہر دو طرف لپ کریں۔ جب خشک ہو تو صاف پانی میں دھوئیں۔ اور سکھا کر پونچھ کر پاس رکھ لیں + ایک ہموار پتھر کی بل پر رائگ یا سیسہ کا باریک پترا لگائیں۔ اور روئی یا کپڑا کی پوٹی سے ان کی سطحوں (شکن) اچھی طرح نکالیں۔ اب پارہ لے کر ان کی دھند کسی کپڑے چھانیں۔ تاکہ گرد و کثافت سے پاک ہو جائے۔ پھر پترا مذکور پر ڈالیں۔ اور نرم پوٹی سے فی الفور تمام پتے پر پھیلا دیں۔ کیونکہ دیر ہو جانے پر پارہ پتھر سے کوکھاتا اور پھید کر دیتا ہے +

جب ہموار پچھ جائے۔ تو آئینہ اٹھا کر ایک طرف سے آہستہ آہستہ رائگ یا سیسہ کے ورق مذکور پر رکھتے جائیں۔ بعد ازاں اسی پتھر کو ٹیڑھا کر دیں۔ یا آئینہ اٹھا کر کسی ڈھلوان میز پر رکھیں۔ تاکہ اس کا زائد پارہ نکل آئے۔ اب تک پارہ رائگ کے پتر کو مضبوطی سے پکڑ لیتا ہے۔ بعد ازاں ایک موٹا کاغذ گوند سے

ترکر کے اسکی پشت پر چپکا دیں۔ اور آئینہ نرم میں جڑ لیں +

## انگریزی ترکیب

آئینہ کو اسی ویسی طریق سے صاف کریں۔ اور ۸۰ درجہ کی حرارت کا گوم کریں۔ بعد دو جھٹے سلور سلوشن ایک حصہ سالٹ سلوشن مخلوط کر کے شیشے پر مل دیویں۔ اور تیس چالیس منٹ تک دھوپ میں رکھیں۔ جب پانی چڑھ جائے۔ تو صاف پانی میں باہستگی دھو کر کپڑے سے پونچھ کر خشک ہونے پر ذیل کا وارنش کریں +

پنزدہواٹن ۱۰ جزو۔ ڈیم چار جزو۔ الیسیفالت ایک جزو +

## سلور سلوشن یہ ہے

ناٹریٹ آف سلور میں گرین۔ پانی دو اونش باہم ملائیں۔ اور اس پر ایمونیا ونو شاور قدرے ڈال ڈال کر حل کریں۔ تھوڑی دیر بعد اول اس کے مٹیائے رنگ کا مرکب جم جائیگا۔ بعد ازاں خود بخود گھٹنے لگیگا۔ اس وقت قدرے اور ایمونیا ملا کر حل کریں۔ اور بخار کر بوتل میں بھریں +

## سالٹ سلوشن

راجل سالٹ میں گرین۔ پانی بارش کا یا عرق ۱۲ اونش حل کر کے چھان لیں

---

گت کے کام میں گندھک اور شورہ کا تیزاب درکار ہے۔ اس سلسلے اس کی ترکیب بھی یہیں پر لکھنا انسب ہے +

ترکیب تیزاب گندھک یعنی سلفورک ایسڈ



ایک پختہ ہانڈی لائیں۔ اور اس میں گندھک و قلمی شورہ برابر وزن  
 با ایک پیس کر بھر دیں۔ اوپر ایک لوٹا ٹونٹی وار ڈھک دیں۔ اور منہ ان  
 کا چکنی مٹی سے لٹھڑا کر چپکا دیں۔ ٹونٹی میں کاجیج کی ایک ٹلی لگا کر اس سے  
 سیاہ رنگ کی بوتل پونید کریں۔ بوتل میں قدر سے پانی ڈال لیں۔ بعد ازاں  
 ہانڈی کے نیچے نرم آگ جلا لیں۔ بوتل میں تیزاب آنا شروع ہو گا۔ جب  
 سب نکل آئے۔ ایک چینی کے برتن یا کاجیج کی آتشی ہانڈی میں جوش دیں۔  
 اور چاندی کے چند ورق ریزہ ریزہ کر کے داخل کریں۔ تاکہ تیزاب صاف اور  
 تیز ہو جائے۔ بعد ازاں اتار کر محفوظ کر لیں۔

## شورہ کا تیزاب یعنی نائٹرک ایسڈ

قلمی شورہ ۴۰ تولہ۔ پٹکڑی ۲۰ تولہ۔ ہیرا کیس ۲۰ تولہ۔ نوشادر ۱۰ تولہ  
 بنانا تھا ۱۰ تولہ۔ سب کو جو کو ب کر کے موجود رکھیں۔ اب دو گھڑے مضبوط  
 پختہ لیکر ان کا منہ گھس کر ہموار کریں۔ ایک گھڑے میں وہ ہر تین چیزیں ٹالیں  
 دوسرا گھڑا اس کے منہ سے لگا کر دونوں کے منہ کپڑے اور مٹی سے جوڑ دیں۔  
 ادویات والا گھڑا چپھے پر رکھیں۔ دوسرا کسی اسٹول وغیرہ پر اسی کے محاذ  
 میں رکھیں۔ نرم نرم آبیج سے چار یا پنج گھنٹے میں تیزاب نکل آئیگا۔ اس میں  
 بھی دو چار ورق چاندی کے ڈالیں۔ تو صاف اور تیز ہو جائے گا۔

## رنگ سازی

چمڑا۔ لکڑی۔ دیواریں اور پارچات رنگتا۔  
 چمڑا تازہ اتر اہوا اول چار پارچے یوم چونے کے پانی میں ڈبو دیں۔ بعد ازاں  
 نکال کر کسی ٹھنڈی چھری یا جھانڈہ سے کھال کو رگڑیں۔ تمام بال و پشم  
 اتر جائے۔ اور چمڑا صاف ہو جائیگا۔ سادہ رنگت کے لئے بہول یا شاہ بلوط

کی چھال ریزہ ریزہ کر کے یا تو کھال کے اندر پانی ڈال کر بھریں۔ یا حوض میں  
تہ بہ تہ چمڑا اور چھال مذکور چھا کر چند یوم بھگوئیں باوامی رنگت کا ہو گا۔  
صفائی کے لئے تل کے تیل میں ڈوبل روئی ایک حصہ کھڑیا دو حصہ  
یہوں کا رس یا ست نصف حصہ مخلوط کر کے لگائیں۔

سرخ رنگ۔ پہاڑی کنار کی لاکھ۔ ۲۰ تولہ۔ رنگا۔ ۱۰ تولہ۔ پشکری سی۔ ۵ تولہ۔  
پتنگ کی لکڑی کے عرق میں تر کر کے تین دن بعد جوش سے کر گاڑھا کر کے  
رنگ کریں۔

تیز رنگ۔ پشکری سرخ ۲ تولہ۔ نیل ۳ تولہ۔ توتیا ۴ ماشہ گائے  
کے پیشاب میں دو دن بھگو کر استعمال کریں۔

سیاہ رنگ۔ ہڈی کا کاجل ۲۰ تولہ۔ ببول کا گوند ۵ تولہ۔ سریش ۲ تولہ  
اسی کا تیل ۲۰ تولہ۔ پانی ۳۰ تولہ سب کو نرم آجیر پکا کر گاڑھا کر کے چمڑہ پر لگا  
دیگر۔ ہر قسم کے بوٹ کے لئے باوام کے پھلے کا کاجل ۳ اونس۔  
بلاکنگ سلفرک ایسڈ ۲ اونس۔ تل کا تیل ایک اونس۔ قند سیاہ دو اونس  
بہ طرز مندرجہ بالا بناؤ۔

دیگر۔ ہاتھی دانت کا کاجل ۴ اونس۔ شکر ۴ اونس۔ کیس ۳ اونس  
گندھک کا تیزاب نصف اونس۔ سپرٹ آف وائن ۶ اونس۔ باہم مخلوط  
کر کے کام میں لاؤ۔

بوٹ کے لئے ستار و عن۔ سرکہ ۴ اونس۔ قلعی شورہ ۳ اونس رال  
۳ اونس میصطکی ۳ تولہ۔ کاجل ۱۲ اونس۔ تیل اسی ۸ اونس بدستور سابق بناؤ۔

بگھی اور گھوڑے کے ساز کو مصفا کر نیوالا روغن

ہڈی کی سریش ۴ اونس۔ گوند ببول ۸ تولہ۔ سرکہ انگوڑی ۲ تولہ سریش  
ماہی ۲ تولہ۔ کاجل ہاتھی دانت کا ۵ تولہ۔ سیاہ نہ کرنا تو کاجل نہ ملاؤ۔ اور



نیم گرم کام میں لاؤ +

## زین وغیرہ صاف کرنے کا روغن

سفید موم دار صابون ۳ تولہ - چربی بکرے کی ۴ تولہ - کافور ۲ تولہ - بنکیا  
۶ ماشہ - لیمو کارس ۴ تولہ - اگر جلد استعمال کرنی ہے - تو ایک بوتل دو دو  
میں بکا کر استعمال کرو - وہ نہ پانی میں ترکیب دے کر محفوظ کریں +  
بہت دیر رکھنے کی سیاہی - تل کاتیل ۲۰ تولہ - صابون ۴ تولہ - کابل  
۱۵ تولہ - ہیرا کیس ۸ تولہ - چٹوڑ ۱۰ تولہ - شیرہ گنا کا ۲۰ تولہ - آگ پر باہم  
یک جان کر کے ڈبیا میں رکھیں +

## چمڑہ کو بھیننے سے نقصان نہ آئے

موم ۲ تولہ - چربی بھیڑ یا بطخ کی ۱۰ تولہ - مال ۴ تولہ - اسی کاتیل ۲۰ تولہ  
تارپین کاتیل ۱۰ تولہ - انڈے کی سفیدی ۱۰ تولہ - اسپرٹ وائن نصف  
بوتل ہر ایک کو باری باری نرم آج پر لمائیں +

## جو تیل کا سفید روغن

انڈے کی سفیدی ۴ تولہ - موم سفید ۳ تولہ - چاک ۶ تولہ - چربی ۳ تولہ -  
اسی کاتیل ۵ تولہ - توام کر کے شیشی میں بھریں - اول لیمو کے رس کا چچا -  
پھیر کر بعد میں لگاویں +

## پاندار وارنش

تل کاتیل ایک پونڈ - سفالٹم ایک اونس - ہاتھی دانت کا کابل ۴ اونس  
مصطکی ۱۲ اونس - تیز الکحل ایک پونڈ میں حل کر کے استعمال کرو +

صرف نمک باریک پس کر لیمو کے رس میں حل کر کے چمڑے پر چند منٹ  
لگائیں۔ تمام گرد و کثافت پاک و صاف ہو جائے +

## کپڑوں کے رنگ

سُرخ رنگوں کے لئے کسنبھہ و جھینڈہ کا رادہ ہیں۔ یہ رنگ نفیس خوشبو دار  
اور پختہ ہوتے ہیں۔ اگر نیری بازاری رنگ ایسے زیبائیں ہوتے +  
کسنبھہ کے پھول ۲ سیر پختہ تھوڑے سے پانی میں بھگو کر ہاتھوں سے  
میس۔ اور ان کا پہلا زرد پانی جدا نکال لیں۔ بعد ازاں سبھی ۴ تولہ سوڈا  
تولہ ڈال کر نذر زور سے میس۔ اور کپڑے میں باندھ کر پانی ڈال ڈال کر سُرخ  
رنگ کا پانی نکالتے جائیں۔ اس کو شہابہ بولتے ہیں +

## ترشی

سُرخ و سیاہ رنگ دینے بعد ترشی میں ایک غوطہ ضرور دینا چاہئے۔  
زرد رنگ بھی کھٹائی میں اعلیٰ کھلتا ہے۔ نازنگی و لیمو کا تازہ رس پانی میں ڈال  
کر غوطہ دیں۔ تو وہ بھی عمدہ ہے۔ ورنہ ایک برتن ذیل کا بھر رکھیں +  
کسی بڑے مٹکے میں انار ترش کا چھلکا ایک سیر۔ بول کی چھال ریزہ  
ریزہ کی ہوئی ۲ سیر۔ لوہے پڑانے کے ٹکڑے چار سیر۔ پُرانا گرانیم سیر۔ ترش  
دہی پانی ایک سیر۔ پانی ۲۰ سیر۔ پانچ چھ دن کے بعد چھان کر کام میں لائیں +  
اگر بعض چھال بول کے بول کی پھلی ڈالیں۔ تو اوہ بھی موزون ہے  
اور یہ کھٹائی سیاہ رنگوں کے قابل ہے +

## ریشمی پارچات رنگنا

اول جس کپڑا کو رنگ دینا ہو۔ گرم پانی میں قدرے لیمو کا رس ڈال کر



دھوئیں۔ بعد ازاں رنگین کریں۔ اگر میلا کپڑا ہو۔ تو آلو بقدر آدمہ سیر رینہ رینہ کر کے پانچ پھ سیر پانی میں پکائیں۔ جب آٹا ہو جائیں۔ اور نصف کے قریب پانی رہ جائے۔ تو نیچے اتار لیں۔ اور کپڑا پانی سے دھو کر نچوڑ کر ترکیں۔ دو گھنٹہ بعد دھوئیں۔ بالکل نئے کی طرح صاف ہو جائے گا۔

دست گلانی۔ کسم کے پھول بقدر دس تولہ دو سیر پانی میں پکائیں۔ جب گل جائیں۔ تو چار تولہ جھٹھ کا سفوف اور دو تولہ پھٹکری ڈال کر پانی نثار دو۔ نہایت اعلیٰ خوبصورت اور پائدار رنگ ہوگا۔

دیگر۔ انار کے پھول کی طرح سُرخ ہوگا۔ جھٹھ ۵ تولہ۔ رغنفران ۱۰ تولہ۔ شہابہ ۲۰ تولہ دو سیر پانی میں پانی میں رنگین کریں۔ بعد ازاں لیو یا نازنگی کے رس میں ایک دفعہ ڈبو کر سایہ میں سکھا دیں۔

دیگر۔ (زر و رنگنا) بار سنگھار کے پھول ۴ تولہ۔ ہلدی کا سفوف ۳ تولہ ہر دو میں اول ایک غوطہ دے کر بعد ازاں پھٹکری کے پانی میں اسکے بعد انچور کو پانی میں پکا کر چھان لیں۔ اور اس میں آدمہ گھنٹہ تک ڈبو کر بعد ازاں نچوڑ کر سکھائیں۔

## سوئی عام پارچات کے رنگ

سُرخ کرمی رنگ۔ جھٹھ کا سفوف، اتولہ۔ لاکھ کتار کی ۴ تولہ۔ نوشا ۴ تولہ۔ سہاگ ۱ تولہ۔ تین سیر پانی میں پکا کر نیم گرم میں کپڑا بھگو کر رکھیں۔ آدمہ گھنٹہ کے بعد سوڈا کے پانی میں رنگ دے دیں۔

کھنڈ۔ شہابہ کے کاٹھے پانی میں دو تین غوطہ دے کر ہلدی یا بارنگ کے پانی میں ڈالیں، اسکے بعد لیو یا نازنگی کے پانی میں غوطہ دیکر سکھا دیں۔ سیندری، جھٹھ، پھٹکری، چھٹانک، شہابہ، باریک کھنڈ کرو۔ اور رنگ کرنے سے پہلے شہابہ کے پانی میں ایک غوطہ دے لو۔

جو گیا۔ گیسو۔ سیندور۔ زعفران ہر سہ ہوزن ملا کر پھیکے پانی میں جو گیا ہوتا ہے  
 پیازی۔ زعفران اتولہ لیمو کا رس۔ اتولہ۔ سوڈا سم تولہ گرم پانی میں رنگین کریں  
 تارنجی۔ ہار سنگھار یا ہلدی کو جوش دیکر غوطہ دیں۔ بعد ازاں کھٹائی میں ڈبوئیں +  
 شنگھائی۔ مصری سم تولہ۔ شنگرف ۲ تولہ۔ پھٹکڑی ۳ تولہ۔ زعفران ۳ ماشہ  
 بہ ترکیب صدر کام میں لائیں +

فانجی۔ ہیرا کیس ۳ تولہ۔ ببول کی پھلی۔ اتولہ۔ گیسو اتولہ۔ ہرڑ زردہ تولہ  
 پانی میں جوش دے کر چھان کر رنگ کریں +

تسبز۔ ہلدی ۲ تولہ۔ پھٹکڑی ۱ ماشہ۔ نیل ۱ ماشہ۔ تیزاب گندھک تولہ  
 پانی ۸ سیر میں رنگ کریں +

زنگاری۔ چونہ کے پانی میں غوطہ دے کر پھڑپھڑیں۔ بعد ازاں ۵ تولہ نیلا  
 تھوٹا دو حصہ چونہ کے پانی میں ڈبوئیں۔ اور فوراً نکالیں۔ اس رنگ میں  
 اگر دبا دیر یا بے احتیاطی ہو جائے۔ تو تمام کپڑا تار تار ہو کر گل جائیگا +  
 بعض شخص نقطہ ہلدی زنگار اور نیل سے بناتے ہیں +

فیروزہ۔ ٹیسو کے پھول پھوڑ کر پانی حاصل کریں۔ اور نیل میں غوطہ دیکر  
 بعد ازاں پھولوں کے پانی میں اس کے بعد لیمو کی کھٹائی میں ڈبو کر سکھائیں +  
 چمپئی۔ ہیرا کیس و پھٹکڑی میں رنگ کر چونہ او۔ قدرے سوڈا حل کر کے  
 غوطہ دیں +

شربتی۔ شہابہ۔ اتولہ۔ ہار سنگھار کا رنگ ۴ تولہ۔ دونوں میں رنگین  
 کر کے پھٹکڑی کے پانی میں غوطہ دیں +

صندلی۔ براہ صندل سرخ ۴ تولہ۔ ہار سنگھار کے پھول اتولہ۔ برگہنا  
 ۳ تولہ۔ ہر سہ کو چھ سیر پانی میں پکا کر جب چار سیر رہ جائے۔ چھان لیں +  
 اور کپڑا تر کریں +

سیاہ رنگ۔ تخم بڑاٹ۔ ۲ تولہ۔ نیل ۴ تولہ۔ پھٹکڑی سرخ دو تولہ ببول



کی پہلی دس تونہ چاروں کو دس سیر پانی میں لٹائیں۔ اور کپڑا دو تین گھنٹے تک  
دوب کر نکالیں۔

ہم نے جس قدر لان رنگہا، وہ قوم کے ہیں۔ تمام آزمودہ اور بالکل آسان  
بنائے جاتے ہیں۔ انگریزی صمد، تمام کے رنگ عام بازاروں میں فروخت  
ہوتے ہیں۔ اس لئے ہم نے انھوں نے انٹرنیٹ پر بیٹ سائمن وغیرہ لکھ  
لکھ کر کاغذ کا لے نہیں سکے۔

۱۔ دستیاب۔ رنگ کرنے سے اول سادہ پانی میں کپڑا تر کر کے پھر رنگین کریں  
تو کسوں رنگ آئیگا۔ کپڑا رنگ میں ڈالنے ہی فوراً زور زور سے مٹا چاہئے نہ نہ  
نہ ویش رنگ چڑھے گا۔

۲۔ مایا کلفت وغیرہ بعد میں رنگنا چاہئے۔ سوچی یا نشاستہ کا مایا پکا کر  
لگائیں۔ یہ گوند بول کو پانی میں کر کے لگائیں۔ چاول کا مایا خراب ہوتا ہے  
نیم گنڈ میں اسکی چٹکیاں نظر آتی ہیں۔ ایک وغیرہ بھی ریزہ ریزہ کر کے  
کلفت میں ملائیں۔

## دیواروں کے رنگ

نماییت خوبصورت سفید قلعی ایک سیر چوڑے پانی میں گھول کر چھان لیں  
اس میں نصف حصہ مسکے تھک ہو اور دھو لائیں۔ اور ذیل کی اشیاء صاف کر  
کے قدرے کونہ پر گرم کر کے دیوار پر برش سے لگائیں۔ اسی کا تیل۔ ۱۰ تولہ  
سفید مال۔ ۱۰ تولہ۔ سفیدہ کا شغری۔ ۱۰ تولہ۔ کھڑیا۔ ۱۰ تولہ۔

۱۔ لاجوردی۔ ۱۰ تولہ۔ ۲۔ مٹی۔ ۱۰ تولہ۔ چوڑے کے ۳ سیر پانی میں گھول کر لاجوردی  
تولہ مل کریں۔ اور دو چار لیمو چوڑے کر کام میں لائیں۔ یہ رنگ فقط در و کٹش وغیرہ  
پر مٹی سی پیکر کے کام آتا ہے۔

گلابی۔ چوڑے کا پانی۔ ۲ سیر محیشہ کا سفوف نیم سیر مل کریں۔ اور شکر سفید

آگ پر گونا گہ کر کے پتھر ۲۰ تولہ گھول کر رنگ کریں +  
 نیلگوں چوڑے کے پتلے پانی میں نیل بیواں حصہ اور نیلا تھوڑا چھوٹا چھوٹا  
 حصہ ملا کر لگائیں +

سیاہ - اسی کا تیل ایک سیر آگ پر چڑھائیں جب ایک نشت جل جائے  
 تو آخر وٹ کے چھکے کا کا جل پتھر دس چھوٹا انگ جل کریں بعد ازاں آگ  
 کر دو تولہ شرباب سیسی ایک بوتل روغن تارپین میں حل کر کے استعمال کریں

## لکڑی رنگ

جوگیا رنگ - ایک سیر چربی کر کے کی آگ پر چڑھاؤ جب پھل جائے  
 تو نیم سیر رال سفید ڈالو بعد ازاں روغن تارپین دو سیر گہرے سفوف شدہ  
 دو سیر حل کر کے کام میں لائیں +

بادامی وارنش - اسی کا تیل پکائیں - اور اس کے چارم وزن مال اور  
 روغن تارپین ملا کر قدر سے سفوف تھوڑا کر کے لکڑی پر لگائیں +  
 انگلش وارنش - سپرٹ آف وائن دو سیر بمصلی ۲۰ تولہ - پتھر لکڑی

ایک سیر - سیندور ۲۰ تولہ - آگ پر آمیز کریں +  
 معمولی ساوہ بدامی پر چند قطرے روغن کنبہ کے ڈال کر زور سے لکڑی  
 شفاف مثل آئینہ ہوگی +

تبر رنگ - سرکہ انگریزی دو سیر - رنگار ۲۰ تولہ - نیل ۲۰ تولہ - گندھک  
 کا تیزاب ۱۰ تولہ - حل کر کے برش سے لگادیں +

خیشم کارنگ - محیٹھ اور کسب ہوزن و قدر سے سندور پانی میں پکا  
 کر لکڑی پر لگائیں جب خشک ہو جائے تو تیل چھڑویں خیشم معلوم ہوگی +  
 ہر ایک سفید لکڑی بھی خیشم نظر آئے - ہیرا وہ بھی ۱۰ تولہ کے کر ایک بوتل  
 انکمال میں حل کرو - اور دس تولہ کچا بوناب آف سوڈا ملا کر حیان نو اور کمال



۲۰ تولہ - سرکہ ۴۰ تولہ - تیزاب شورہ کا ۴۰ تولہ حل کر کے لکڑی پر لگاؤ +  
 سترخ رنگ - گیر ۱۰ تولہ - پتنگ کی لکڑی کا براوہ ایک سیر ۱۰ سیر  
 پانی میں پکائیں - جب نصف پانی رہے - تو پٹکری ۵ تولہ - گندھک کا  
 تیزاب دو تولہ حل کریں - اور تانبے کا براوہ بیس تولہ ڈال کر ایک ہفتہ  
 دیں - بعد ازاں استعمال کریں - نہایت سترخ رنگ ہوگا +

دو دھوا خاکی - پرانے آہن کے ٹکڑے بقدر ۲۰ سیر ایک من پانی  
 میں بھگوئیں - ان میں دو سیر پختہ نمک ڈال دیں - تین ہفتہ میں بہت سا  
 رنگ پیدا ہو جائے گا - اس کو چھیل کر فی سیر رنگ میں پانچ سیر پانی اور  
 نیک چھٹا نمک ساٹ آف ٹارٹر ڈالو - ورتیں چار گھنٹہ آگ پر خوش دو  
 بعد شینچے اتار کر بحساب ایک سیر پانی ۲ تولہ نیا تھو تھو حاصل کرو - اور  
 لکڑی کی استھیار بھگو دو - چند گھنٹہ بعد رنگین ہو جاوینگی +  
 سفید رنگ - رندہ یا ریتی سے چھیل کر گندھک کا تیزاب چھڑ کر  
 آگ پر سینک کرو - اور گندھک کا سفوف پانی میں حل کر کے لیپ کرو -  
 اور دھواں دو - بالکل سفید ہوگی +

زرد رنگ - پیل کی با ایک شاخوں کی چھال ۲ سیر - ہلدی ۲۰ تولہ دیں  
 سیر پانی میں خوش دیں - جب نصف رہ جاوے - اتار کر چھان لیں - اور  
 ۴ تولہ اکو فورٹس یعنی گندھک و شورہ کا مرکب تیزاب ڈال کر بار بار ہرش  
 سے لکڑی پر لگا دیں - بہت خوبصورت زرد ہوگی +

رنگین کرنے کے ساتھ ہی ٹیڑھی لکڑی سیدھا کرنا بھی لکھ دینا ہے جا  
 نہ ہوگا - ہر قسم کی ٹیڑھی لکڑی کو پتلے کیچڑ یا دریا کی تالاب کی تہ میں کئی  
 دن تک دبا دیں - لکڑی بالکل مٹی میں ڈوبی رہے - جب یقین ہو کہ  
 نرم ہو گئی ہوگی - نکالو - اور تیل چھڑ کر کوئلہ کی نرم نرم آگ پر سینک لو -  
 فوراً سیدھی ہوتی جائیگی +

## ہاتھی دانت رنگت

دو دن پہلے گندھک کے تیزاب میں دو چنڈ پانی ڈال ملا کر بھگوئیں  
یا لیمو کے رس میں تر کر دیں۔ تیسرے دن نکال جس قدر مندرجہ صدر میں غوطہ  
دینگے یا وارنش کرینگے۔ درست ہو گا۔

## پرندوں کے پر رنگت

ہر ایک پرند کا پر اتار کر پھٹکڑی کے پانی میں جوش دیں۔ اور بعد شمس کھا  
کر یہی لکڑی کا رنگ لگا دیں۔ پرندہ رنگنا ہو۔ تو اسکو لیمو یا اچور کے پانی میں  
غسل دے کر باجیات کے پتوں میں رنگین کریں۔

## ظروف سازی

دھنی کے کاغذ کے گندھک و پارہ اور نمک کے برتن بنانے کی ترکیب  
برتن بنانا لکڑی کے چاک پر کسی مشق والے کھارو وغیرہ کا ہی کام ہے  
ایسے شخص کو یا نوکر رکھیں۔ یا خود سانچے وغیرہ بنائیں۔ یا چرخ کا کام سیکھیں

## چینی کے ظروف

ان برتنوں کی ساخت میں زیادہ تر وہی چیزیں درکار ہیں بھٹی  
اور مصالحہ دار مٹی۔ بھٹی دوہری بنانی جاتی ہے۔ اول زمین پر بقدر ایک  
گز اونچا تھڑا بنائیں۔ اس کے اوپر بقدر دو گز اونچی اور تین گز لمبی چوڑی  
دیواریں بنائیں۔ آٹھ یا دس دروازے رکھیں۔ یہ بھٹی گول ہونی چاہئے۔  
اس کے بعد ایک گز کے قریب فاصلہ چھوڑ کر دوسری دیوار اس سے بقدر نصف  
گز اونچی بنائیں۔ اس میں فقط ایک ہی دروازہ لگائیں۔ یہ دروازہ ایسی



جگہ آئے۔ کہ اندرونی بھیجی گا کوئی دروازہ اس کے قابل نہ ہو۔ اس کے اوپر گنبد بنا  
چھت قالیں۔ چھت میں قوسوں کے کونے کو کسی ایک سو باخ رکھیں۔ برتن تیار  
ہونے پر اندرونی بھیجی میں لائیں کی لائیں برتن دہی جائیں۔ ملحوظ رہے کہ  
آپس میں لائن ایک دوسری میں نہ کرے۔ اور ایک دوسرے میں اوجھائی  
میں جس قدر دیوار ہے۔ برتن چھتے جائیں۔ مگر ہر ایک برتن کے اوپر سمندر کی  
بالو بچھا کر دوسرا برتن رکھیں۔ احتیاط رہے کہ برتن رکھتے ہوئے ایکہ تو کوئی  
ظروف گیلان نہ ہو۔ دوسرے پانی کی غم نہ تو کبھی میں ہونہ کوئی غم دار ہاتھ  
لگایا جائے۔ ورنہ برتن چٹک جائیگے۔

جب تمام ظروف با ترتیب چھتے جائیں۔ تو جس قدر اونچے برتن چھتے  
گئے ہیں۔ ان سے برابر انداز سے باہر ہی دیوار کے ساتھ کونے بچھا کر  
اندرونیوں کے قریب لپٹے۔ تاکہ سوراخ دار تختے کھڑے نہ جائیں  
اور تمام کونوں پر قدرے شراب یا روح کیوڑہ یا مٹی کے تیل میں پانی ملا کر  
چھڑکے آویں۔ تاکہ آگ دینے پر تمام جگہ کی سخت یکساں پھیر جائے۔ اس وقت  
تک بیرونی دروازہ کھلا رہے۔ جب تک کہ تمام کونے سگ نہ جائیں۔ بولیا  
بند کر دیں۔

کم از کم چار گنٹے اور زیادہ سے زیادہ آٹھ گنٹے میں وہ برتن  
پک جاتے ہیں۔ جا بوجھ کے لئے واجب ہے کہ ایک برتن بیرونی دیوار  
کے اندر رکھ لیں۔ جو دروازے کے بالکل قریب ہو۔ اور جب آگ سرد ہو  
جائے۔ تو اس برتن کو دیکھ لیں۔ اگر وہ پختہ ہو گیا ہو۔ تو تمام کا قیاس کر لیں  
اگر کچھ کی یا کسر نظر آئے۔ تو دیوار و قدرے اور کونے میں پکا لیں۔

مٹی چھتی کی یعنی مصالحوہ مٹی

سنگ چھتا یعنی تختہ پتھراویں۔ اور آگ میں اس قدر گرم کریں۔

کہ انگارہ سا مہرچ ہو جائے۔ تو اسی وقت کسی حوض یا پانی میں ڈالتے جاتیں  
وہ فوراً بھر بھرہ سا ہو کر پینے کے قابل ہو جاتا ہے۔ ول کسی آہنی موٹگری سے  
ریزورین و گریس۔ بعدہ پٹی میں پسو آئیں \*

اسی کے ہوزن کھریا مٹی کا سفوف پانی میں گھولیں۔ اور نتھار کر  
گرو کثافت سے پاک کریں۔ اب ان ہر دو کو پانی چٹک چٹک کر گڑھ میں  
اور قدر سے سوڈا اور شام مٹی سے کوئی ایک من میں ایک چھٹانک اکسائیڈ  
آف آئرن ملائیں۔ رات کو کوٹ کر رکھیں صبح کو سب خوب گونا گونا جاکے۔  
تو برتن خاک پر آتر و آئیں۔ جب سایہ میں خشک ہو جائیں۔ تو خراو پر صاف  
پھیل کر دیتے وغیرہ لگائیں۔ دیتے بھی اسی مٹی کے برتن کو چھید کر کے  
لگائیں۔ یا پھینکڑی آگ پر گرم کر کے اس کے پانی میں تر کر کے چپکاتے جاتیں  
آگ پر جب تمام ضرورت پختہ ہو جائیں۔ تو ان پہیل بونٹے اور روغن  
کریں۔ روغن کی یہ ترکیب ہے کہ سفوف آگینہ چار حصہ سفوف چتھاق خام  
ایک حصہ اکسائیڈ آف لینڈ ۲ حصہ ہرے کو پانی میں گھول کر برتن کو اس پانی  
میں ڈبو ڈبو کر دوبارہ ایک ایک برتن بھی میں جن کر اس سے چار حصہ وزن کو لے  
کی آگ دیں۔ وہ سب مصالح گھل کر اوپر ٹکٹ پھر جاتا ہے۔ ایک ایک  
برتن سے یہ مطلب ہے۔ کہ ایک دوسرے برتن کے اوپر تہ بہ تہ برتن نہ رکھنا  
چاہئے۔ پھول بنانے کا مشن مصالحہ۔ نوٹا اور اتولہ۔ رتن جوت ۲ تولہ۔  
اکسائیڈ آف آئرن ۳ تولہ \*

سیاہ رنگ کا مصالحہ۔ نیلا تھوٹھا اتولہ۔ رنگار اتولہ۔ اکسائیڈ آف کینر  
۳ تولہ۔ گرم پانی میں گھول کر جب روغن میں سے ڈبو کر برتن نکالے جائیں۔  
تو قلم سے پیل بونٹے لگائیں۔ یہی مندرجہ صدر مصالحہ اور روغن استعمال  
کرے۔ تو ویسی مٹی کے بھی تمام برتن روغن اور ویسے ہی خوبصورت ہو جاتے  
ہیں۔ صرف سفید مٹی کا فرق رہتا ہے \*



## کالنج کے ظروف

ایک بڑی سی بھٹی بنائی جاتی ہے جس میں چار سے آٹھ تک کالنج گلاسے کی ہانڈیاں رکھی جاتی ہیں۔ بھٹی کے دو دروازے بنائے ہوتے ہیں۔ ایک طرف سے موٹی موٹی لکڑیاں ڈال ڈال کر آگ دی جاتی ہے۔ اوپر دھواں نکلنے کو چھنی لگی رہتی ہے۔ اول صرف ایک لکڑی ڈالنے والا کواڑ کھلا رکھتے ہیں۔ اور دوسرا بند کر دیتے ہیں۔ تاکہ حرارت خوب جوش میں رہے۔ تمام مصالحہ کم از کم ۲۸ یا ۳۰ گھنٹے میں گھلتا ہے۔

اب پتھر وار ہانڈیوں میں کالنج ڈھلا ہوتا ہے۔ یعنی ایک دوسرے سے اونچی و اعلیٰ سا پانی و فضلہ اس سے نکال نکال کر الٹ پلٹ کر کے برتن بنتے ہیں۔

ہندیوں اور آگ کے درمیان ایک باریک جالی دار آہنی دیوار بنائی جاتی ہے۔ تاکہ کوئلہ و خاک مل کر مصالحہ خراب نہ کریں۔ جس جس قسم کے پیالے گلاس چنیاں بوتلیں وغیرہ بنانی ہوں۔ اس طرح کے ساپنے بنوائیں۔ اور ایک لمبی لوہے کے نال جو بقدر دو گری لمبی ہو۔ اس کا سوراخ درمیان سے ایک ایک چوٹی بھر ہو۔ اس نالی کا سوراخ ایک کالنج سے ترکر کے دوسرا منہ سے پھونکا جاتا ہے۔ ساپنے میں پھونک پہنچ کر بھر جاتا ہے۔ تین چار شخص مل کر یہ کام کریں گے۔ ایک شخص آگ لگانا والا اور یہی ظروف ٹھنڈے کرتا اور یہی مصالح پھیلتا جاتا ہے۔ دوسرا شخص اٹھا رکھتا ہے۔ تیسرا بھٹی کے سرے پر بیٹھ کر کام کرتا ہے۔ ساپنے عموماً لوہے کی لمبی سلاخوں میں جڑے ہوتے ہیں۔ تاکہ اس شخص کو حرارت نہ پہنچے۔

ساپنے کال کر سر و کرنے میں احتیاط درکار ہے۔ ورنہ برتن چٹک جانے کا اندیشہ ہے۔ اس لئے برتن فی الفور آگ سے دور نہ کریں۔ بلکہ ساپنے سے

جدا جدا کر کے بھٹی کے اوپر یا نزدیک ہی رکھتے جائیں۔ جب ہاتھ لگانے کے قابل ہوں تو ان پر گوند کے پانی میں سلفیٹ آف سوڈیم حل کر کے لگاؤ۔ بالکل ٹھنڈے ہونے پر ریت کے پانی میں رکھتے جائیں +

### مختلف شیشوں کا مصالح

سمندر کی بالو ۲۵ اونس۔ شورہ قلمی ۵ اونس۔ کاربونیٹ آف پوٹاس ۱۱۰ اونس۔ پھسکری ۲ اونس۔ سیندور ۵ اونس۔ سفوف کا پتھر ۲۰ اونس +

### دروازے و تصویروں کے شیشے

پیشی کی راکھ ۴۰ اونس۔ مردار سنگ ایک سو اونس۔ بالو ۱۰۰ اونس۔ سنکھیا ۱۱۰ اونس

### توتلوں کا سفید مصالح

سفید بالو ۹ حصے۔ چونہ دس حصے۔ سبکی ۲۰ حصے۔ لکڑی کی راکھ سفید حصے۔ پھینی کے ٹکڑے ۱۰ حصے۔ شیشے کے سفید ٹکڑے ۵۰ حصے +

### زنگدار بتانا

سُرخ پتھر اور سیندور سے سُرخ رنگ ہوتا ہے +  
تانبہ کا برادہ بیسواں حصہ ملانے سے سبز رنگ ہوگا +  
انجنی پتھر کا چورہ ڈالنے سے بنفشی رنگ ہوگا +  
جدا کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ جب لوہے کی نال پر کا پتھر لاکر سا پٹھے میں بھرا جاوے۔ تو دوسرے سرے سے پھونک لگا دیں۔ جب سا پتھر پھول کر بھر جائے۔ تو ایک سو رانخ کو پانی سے تر کر کے ذرا سا ساتھ مس کریں۔

آب سے آب جدا ہو جائے گا۔



جوں جوں مصالحہ نکالتے جائیں۔ ویسے ہی اور کایج کا چوہہ بلا وزن  
ساتھ ساتھ چھوڑتے جائیں۔ یہ گھٹلے ہوئے شیشے میں بالکل الفوہ گھسنا او  
لتا جاتا ہے۔ آگ اول آٹھ پہر کثرت سے جلانا چاہئے۔ جب مصالحہ تیار  
ہو جائے۔ تو نرم کر دیں +

نرم شیشہ کا مصالحہ جو تھوڑی سی آگ پر ہی ہو جائے۔ سمندر کی صاف  
چھنی ہوئی بالو پچاس حصہ کاربونیٹ آف پٹاس ڈیڑھ سو حصہ دونوں  
کو ایک کڑا ہی میں گال کر کسی آہنی میز پر پھیلا دو۔ عمدہ شیشہ جم جائیگا +  
ایسے ہی کھڑکیوں اور فرموں کے شیشے میز پر پھیلائے جاتے ہیں

### بے پناے برتن کو کاٹنا

اگر کسی بوتل یا گلاس کو کاٹنا ہو۔ تو اس جگہ تک تیل بھرو۔ اور ایک لپے  
کی سلاخ آگ میں اس قدر تپاؤ کہ آگ ہی بن جائے۔ اب فوراً اُس تیل  
میں ڈالو۔ وہیں سے کٹ جائیگا۔ چھاق کی نوک سے خط ڈالو۔ اور شراب  
یا مٹی کے تیل سے سوت کا موٹا دھاگہ تر کر کے گولائی میں باندھ کر آگ لگاؤ  
اور جلتے ہوئے پر پانی کی دھار چھوڑیں۔ فوراً اُسی جگہ سے جدا ہو جائیگا

### شیشہ دھندلا کرنا

گوند کے پانی میں جلب سالٹ جوش دیکر برش سے لگاؤ۔ یا نیم برش  
انڈے کا پلستر کرو +

### شیشے کے برتن سفید چاندی کے معلوم ہوں

رنگ ۲ اونس۔ بمختہ ایک اونس۔ پارہ ۲ اونس دھیمی آگ پر باہم  
یک جان کر کے گرم گرم اندر باہر پالش کرو +

## دیگر

نیٹریٹ آف سلور ۱۲ اونس۔ سوڈا نصف اونس ایک بوتل پانی میں ڈال کر آگ پر چڑھاؤ۔ اب نوشاد اور آدھا اونس۔ اور سہاگہ اُس سے نصف پانی ایک بوتل گھول کر اوپر ڈالتے جائیں۔ جب وہ چاندی کا تہ نشین یعنی مذکورہ مصالح حل ہو جائے۔ تو ایک تولہ کے قریب شہد ڈال کر بعد میں فوراً نیچے اتار لیں۔ اور جس برتن کو سفید کرنا ہے۔ اس میں غوطہ دے لیں فوراً نکالتی ہوگا +

## نشیشہ و چینی کے برتن جوڑنے کا مصالح

پھنکڑی سفید ۲ تولہ۔ نیلہ تھو تھاہ ۲ تولہ۔ براؤن جست ۳ تولہ۔ ایک بوتل پانی میں حل کرو جب سفوف تہ میں بیٹھ جائے۔ تو نکال کر لوہے کے باسن میں ڈالیں اور بعد میں سلفرک آئیڈ ۲ تولہ۔ پارہ ۴ تولہ سب کو پکا کر رکھ لو۔ بوقت حاجت گرم کر کے لگایا کرو +

## ہر قسم کے ظروف پر پیسٹ کا کاری کرنا

لوہے اور پتیل و تانے کے برتنوں پر سفید مینا کرنا۔ رائگہ اور پیسٹ ہم وزن لوہے کی کڑاہی میں ڈالیں پیچھے ہنگ جلائیں۔ اور اوپر سے سیل اتار دیتے جائیں جب تہ خاک ہو جائے۔ ایک حصہ ریگ سمندر نصف حصہ سفوف چھماقی نصف حصہ کاربوئیٹ آف میٹاس شمال کر لو۔ جب تک کسی شے پر مینا کرنا ہو تو پانی میں گھول کر اس شے کے نقش ڈنگا۔ بنا دو۔ اور گرم پانی میں رکھ دو۔ تمام مصالح پتیل کر نشیشہ کی طرح یعنی حروف کشی کیے +

سب یاہ مینا۔ فیرس اکسائیڈ ایک حصہ۔ نیلا تھو تھاہ نصف حصہ۔ چاندی معولی ۱۲



دو جزو مرکب بالاتینوں کے ہوزن طاکر کام میں لائیں +  
 دوسرا نسخہ سیاہ - مرکب بالا دو حصہ کا جل با دام ایک حصہ پر اکساؤ  
 آف میکنس ۳ حصہ زعفران ایک حصہ باہم مخلوط کر کے استعمال کریں +  
 شہر بنی مینا - سیندھو ایک حصہ مرکب مندرجہ بالا تین حصہ - بلیک گٹ  
 آف کاپر گوند کے پانی میں حل کر کے لگاؤ - ٹین وغیرہ نہایت خوبصورت بننے لگے +  
 سرخ میسنہ - زعفران ایک حصہ سفوف مرکب دو حصہ - ریڈرکٹ  
 آف کاپر ۳ حصہ بدستور صدر عمل کرو +

## ہر ایک برتن پرانا مل یعنی چینی کا غلاف چڑھانا

آج کل بازاروں میں ایسے روغنی برتن چینی کے گلٹ شدہ جس قدر زخمت  
 ہوتے ہیں - عموماً تمام آہنی ہوا کرتے ہیں - کیونکہ لوہا آگ میں پگھلتا نہیں ہے  
 اور دوسری دھاتیں یہ گلٹ چڑھاتے ہوئے خود بھی گلنے لگتی ہیں +  
 لیکن نسخہ مندرجہ ذیل معمولی تاؤ میں حل ہو جاتا ہے - اور ہر ایک برتن  
 پر لیم ہو سکتا ہے +

کھڑیا مٹی ایک حصہ - کارپوٹ آف سوڈا دس حصہ - پیپیرہ کا شہرہ ۱۰  
 حصہ - بوراسک اینڈ چھ حصہ - سفید شیشہ کا سفوف تیس حصہ - تمام اشیاء کو  
 ہنڈیا میں رکھ کر بھٹی میں پگھلا دیں - جب رواں ہو جائے - تو سنگ مرمر پر یا  
 کسی اور چکنے پتھر پر الٹ کر سفوف کر لو - جب ضرورت ہو بارش کے پانی میں  
 مرہم سی بنا کر برتن پر لپک کرو - اور بھٹی میں برتن کو سرخ کر کے نکال کر ٹھنڈا  
 کرو - سرور کرنے ہوئے بکثرت ہوا سے بچائیں - اور کسی طرح کا نازک حصہ  
 بھی نہ لگنے دیں - ورنہ تین بگڑ جائیگا +

پتیل - تانبہ - لوہا - جست - چاندی - ٹین وغیرہ ہر شے پر یہی گلٹ  
 کیا جاسکتا ہے +

## پارے کا گلاس بنانا

پارہ چالیس تولہ کے قریب منگا کر گاڑھے کھدر کے کپڑے سے کئی دفعہ  
پھان لیں۔ جب گرد و میل سے صاف ہو جائے۔ توڑ نگار ۲۰ تولہ۔ ہر ادھرت  
۲۰ تولہ۔ ہر سہ کو شہد میں چار پتر تک کھل کریں۔ بعد ازاں مٹی کے خام ساپنے  
میں تلسی کے پتوں کا پانی بھر کر پارہ مذکورہ اٹھیں۔ چار روز کے بعد اس برتن  
کو پانی میں ڈبوئیں۔ کچی مٹی گل کر اتر جائیگی۔ اور گلاس بن جائیگا۔

دیگر

صاف شدہ پارہ ۱۰۰ تولہ۔ نیلا حقو حقو ۳۰ تولہ۔ نمک نیلی ۳۰ تولہ۔ مازوہ تولہ  
لوہنگ ۸ تولہ۔ ہر پنج کو لمیوں کے رس میں کھل کریں۔ بعد اسکے لاہوری نمک  
باریک پسا ہوا بقدر دوسیر تختہ ایک کڑا ہی میں ڈالیں۔ اور اسکے درمیان گرٹھا  
بنا کر وہ پارہ مخلوط شدہ داخل کریں۔ اوپر سے ایک برتن دھانپ دیں۔ برتن  
ایسا ہو کہ پورا پھنس کر آ جاوے۔ اب اسکے اوپر بقدر ۱۲ یا ۱۴ اسیر پانی ڈال  
کر تپنے آگ جلا لیں۔ آٹھ گھنٹے یا برابر آگ جلتی رہے۔ اس کے بعد اتار کر  
ساختہ میں یہ ترکیب صدر بناویں۔

## پارہ کی گولی

قوت باہ کے ثوقین امساک کے لئے منہ میں رکھتے ہیں۔ یہ کوئی ایسی  
مفید شے نہیں ہے۔ مگر جن کو بہالت سے اس کا جذبہ لگا رہتا ہے۔ وہ وہ  
پانچ پانچ روپے پر بھی خریدتے ہیں۔ بات معمولی ہے اس لئے ہم ترکیب دیتے ہیں  
دیساہی پارہ ۲ تولہ صاف کر لو۔ اور تلسی کے پتوں کے پانی میں چار پتر  
کھل کر وہ ازاں بعد تین چار گھنٹہ سرکہ میں پیو راب نکشے سا ہو جائیگا۔ اسیں  
جست چلایا ہوا ہونان اور نمک پتھر ایک تولہ ملائیں۔ اور نگاری سرکہ میں تولہ



ڈال کر آگ پر پکاویں۔ وہ مثل مرہم کے بن جائیگا۔ اسکی گولیاں بنا کر آٹھ ہر تک  
 لیمو کے رس میں ڈال دو۔ پتھر کی طرح سخت ہو جائیگی۔ اس میں دھاگا باندھیں  
 یا ویسے کام میں لائیں۔ یہی گٹکہ سیاب کہلاتا ہے +

## کافور کا گلاس بنانا

خفقان و ضعف دل کے لئے کافور کے برتن میں پانی پینا بہت مفید ہے  
 اسکی ترکیب یہ ہے کہ مشک کافور ۳ تولہ۔ اشنق ۲ تولہ۔ ناریل کا مغز ۲۰ تولہ تینوں  
 کو کھل کر کے ایک پتل کے گلاس میں ڈالیں۔ اس میں ایک مٹی خام کا گلاس  
 بنا کر داخل کریں۔ اوپر دونوں کا منہ کسی ٹوٹھکن سے بند کر دیں۔ نیچے گلاس  
 کے بہت خفیف سی آگ جلا لیں۔ دو گھنٹہ تک وہ کافور تمام گھل کر مٹی کے گلاس  
 کی پشت پر جم جائیگا۔ اب اوپر سے منہ پھیل کر پانی بھریں۔ مٹی کچی گل جائیگی  
 اور گلاس کافوری رہ جائے گا +

## گندھک کا گلاس بنانا

نیم سیر گندھک لیکر باریک سفوف کریں۔ اور جُدا ایک برتن میں ۱۰ تولہ گوند  
 کثیر اکھل کر کے اسکو چھتی طرح پانی میں حل کر کے گندھک کو اسی سے گوندھیں  
 میدہ کی طرح کا بنائیں۔ اور ایک گلاس کی پشت اور نشست کو گھی یا بادام  
 روغن سے چھڑ کر وہ میدہ سا اس پر جمادیں۔ دو دن ٹھنڈی جگہ میں رکھیں۔  
 تیسرے دن اتار لیں۔ اور دودھ وغیرہ ڈال کر پیا کریں۔ اس میں گرم اشیاء  
 نہیں ڈالنا چاہئے۔ بعض لوگ گھی میں حل کر کے بھی بناتے ہیں۔ مگر اس سے  
 گوند والا بہتر ہے +

## نمک کا سیالہ

ہول کا گوند ۱۰ تولہ۔ نمک شیشہ ۱۰۰ تولہ۔ ہر دو کو چوکوب کر کے چکی میں پیسنا

اور اٹے کی طرح گوندھ کر ایک کچی مٹی کے پیالہ پر چسپاں کریں۔ چند گھنٹہ بعد اندر  
اس پیالہ کے پانی ڈالیں۔ تاکہ وہ کچی مٹی دھل کر صاف ہو جائے۔ بعد ازاں  
پھٹکری سفید آگ پر پھلدا کر اس گھاس کی پشت پر اس کے پانی کا پتلا سا پوچا  
پھیر دیں۔ تاکہ مضبوط و خوشنما ہو جائے۔

آج کل پنجاب کے بعض شہروں میں ننگ کے بڑے بڑے پتھر پھیل  
کر بھی گھاس و پیالہ بنائے جاتے ہیں۔

مگر جو ترکیب پے ہوئے کی درج ہے۔ یہ آسان ہے۔  
ایک اور طریقہ ہے۔ وہ ایک سیرنگ میں ۱۰ اچھٹانک تخم گا جڑ گھوٹ  
کر بناتے ہیں۔ یہ مصالحہ اور ہے ورنہ بنانے کی ترکیب وہی ہے۔

## عرق و عطریات و روغن سازی

ہمارا دیسی عرق کھینچنے کا طریقہ مشہور ہے۔ تو بھی شاید بعض لوگ نہ جانتے  
ہوں۔ اسلئے ہم عرق نکالنے کے دو طریقے بالکل آسان مرقوم کرتے ہیں۔  
ایک یوں ہے کہ جس چیز کا عرق نکالنا ہے۔ وہ اگر خشک دوا ہے تو اس  
میں اس کے وزن سے تین گنا پانی رات کو ڈال دیں۔ اگر دوا موٹی لکڑی یا تخم  
وغیرہ ہیں۔ تو جو کوب کر کے ڈالیں۔ باریک گھاس وغیرہ ہو۔ تو مسلم بھگو دیں  
صبح کو دیگ آگ پر چڑھائیں۔ جب دوا اور تمام پانی میں ایک جوش آجائے  
تو قرعہ انبیق لگا کر عرق بنائیں۔ قرعہ انبیق کشید کرنے کے سامان کا نام ہے  
باناروں میں ہر جگہ بانس کی عرق نکالنے والی نالیں بکتی ہیں۔ یا خود ایک  
موٹا بانس لے کر نال بنالیں۔ اسکی ترکیب یہ ہے۔ کہ بقدر دو فٹ کا ایک  
ٹکڑا اور بقدر تین فٹ کا دوسرا بنوا کر ہر دو میں آدھ پار تک چھید کر دیں۔  
اور ان کے منہ قلم کر کے آپس میں پوند کریں۔ گھاڑی کی شکل کا بند لگوائیں  
جہاں پر جوڑ لگایا ہے۔ ایک دو سوخا ہوا برتن مضبوط کر کے لئے لگا دیا جائے۔



بائیں پر ایک کھڑک پڑا گا جنی یا ملتانی یا کسی چکنی مٹی سے سیپ کر کے پیسٹ  
 دیں۔ اوپر اسکے سوتلی چڑھائیں جس طرح نیچے بند تار لگاتے ہیں۔ اب یہ عرق  
 کھینچنے کا آلتیار ہے۔

اب ایک برتن کوئی گوتڑہ یا دوسرا ایسا مٹی کا لاویں۔ جو دیگ کے منہ پر لٹا  
 پھس کر جائے۔ اس برتن کی پشت یا پہلو پر ایک دو روپیہ بھر گول یا جس قدر  
 وہ نال ہوئی ہو سوناخ کر کے اس نال کو لگائیں۔ اور مٹی سے گروا بند کریں۔  
 دوسرا جاتا نال کا کسی پھپکا یا گاگر لگائیں جس میں عرق آئیگا۔ اسکے منہ پر بھی  
 کپڑا پیسٹ دیں۔ تاکہ وضوان نہ نکلنے پاوے۔ اس برتن کو کسی پانی کے حوض یا  
 بالٹی میں ڈبو دیں۔ صرف اس کا منہ باہر رہے۔ اور تمام پانی کے اندر کیونکہ خشک  
 رہنے سے حرارت سے عرق جل جاتا ہو۔ اور اگر مٹی کا برتن ہو تو ٹوٹ بھی جاتا ہو  
 پانی اگر گرم ہو جائے پر ایک ایک گھنٹہ بعد ٹھنڈا تبدیل کرتے رہیں۔ تو بہت  
 زیادہ اور اعلیٰ عرق نکلے گا۔

دیگ کے نیچے آگ اس قدر جلا میں۔ کہ دواؤں میں جوش پیدا ہو کر دھواں  
 پیدا ہوتا رہے۔ یہی دھواں دوسرے برتن کی طرف پسینہ بن کر ٹپکتا ہے مگر  
 آگ بہت تیز جلاہ بیٹھے۔ تو ابھار آگے نہ چلے۔ تمام ملا جلا فضلہ عرق کے برتن میں گر کر  
 سب کو خراب کر دیگا۔ اور اگر برتن جس میں ادویات ہیں۔ بہت بڑا ہو یعنی ابھار  
 نہ آسکے تو جلد ہی کا عرق نکلا ہو بعض پانی کے بخارات ہی ہونے کی وجہ سے دی  
 اور جلد بگڑ گیا ہو تاہی۔ اعلیٰ عرق وہی ہے۔ جو ادویات کے پکنے پر ٹپکتا ہے۔  
 اگر پھول یا پتے وغیرہ تازہ دوائیں ہیں۔ تو وگنا پانی کافی ہے۔ عرق وہ  
 اعلیٰ ہوتا ہے۔ جو دوا کے ہموزن کشید کیا جائے۔ اور اس سے بہت اعلیٰ وہ ہو  
 جو ایک دفعہ نکال کر دوبارہ صرف اسی عرق کو دیگ میں ڈال کر اس کا نصف  
 کشید کریں۔ اسکو دوا تشہ پوتے ہیں۔ ایسے اہرار و شوقین لوگ سالتشہ اور چھالتشہ

دوسرا طریقہ سنیا سیوں کا عرق نکالنے کا ہے۔ بطور نمونہ درجہ درجہ دوائیں  
 دیگ میں ڈالیں۔ اور بڑے بڑے دو کوئٹے مٹی کے تائیں مٹی کے منہ باہم رکھ  
 ہموار کریں۔ ایک کوئٹے کو درمیان پشت میں چھید کریں۔ بقدر دور و پیہ گول  
 اور دیگ پر یہ کوئٹہ سیدھا رکھیں۔ اور ان پر کوئی پتیلیا یا بانڈی رکھیں جہاں پر  
 چھید ہے۔ اسکے اوگرو اندر ہی تین ٹکڑے پختہ سینٹ کے رکھیں۔ اور ان پر  
 کوئی پتیلیا یا بانڈی رکھیں جس میں عرق ڈالنا ہے۔ پتے کی اینٹوں سے بھاپ  
 نکلتی رہے۔ اب وہ دوسرا کوئٹہ اور اٹا دیں۔ اور پختی مٹی یا سپرہ سے کھڑا  
 لقمہ گردوں کے گرد پیٹ دیں۔ تاکہ باہر بھاپ نہ نکلے۔ دیگ کے نیچے  
 آگ جلا لیں۔ اندازہ لگا لیں یعنی جب یقین ہو جائے کہ اب تمام ادویات کا  
 جوہر کھینچ گیا ہوگا۔ تو آگ بند کر کے ٹھنڈا ہونے پر درمیان سے عرق والا برتن نکالیں  
 اس عرق کا عطریا کیا جاتا ہے۔ اور صرف عرق ہی بنانے تک محنت  
 ہوتی ہے۔ عطر بنانا آسان ہوتا ہے۔ عطر صندل کے تیل سے بنتا ہے۔ اسکو  
 عطریات کی زمین کہتے ہیں۔ تدبیر یہ ہے۔ کہ صندل کا خالص تیل لے کر عرق کو  
 ایک کھلے برتن میں بھر کر وہ تیل اوپر ڈالیں۔ اور کسی ٹکڑی سے باجم الٹ پلٹ کر  
 دیں۔ ایک یا دو گھنٹہ تک ڈھانپ دیں۔ وہ تیل تمام خوشبو عرق پر سے جذب کر  
 لیگا۔ اب اسکو ہاتھ سے کسی شیشی میں اتار لیں۔ بعد ازاں عرق پر وہی تیل ڈالیں  
 وہ اسکی خوشبو بھی یونہی کھینچ لیگا۔ ایسے ہی جس قدر اعلیٰ عطر بنانا چاہیں۔ اسی  
 قدر پھولوں کے تیار کردہ عرق پر وہ تیل ڈالتے جائیں +  
 روح وہ ہے۔ جو بغیر صندل کے صرف اس عرق کا ترورہ یعنی جو اس  
 کے اوپر ایک اصل خوشبو کا جوہر تیار ہو رہا ہے۔ وہ آگ کہ شیشی میں محفوظ  
 کریں +  
 عرق گلاب۔ موتیا۔ کیوڑا۔ نس۔ خشاب۔ بیلاد۔ وغیرہ عرقیات کو یونہی عطر  
 بنایا جاتا ہے +



## تیل بنانے کی ترکیب

تیل بنانے کے بہت ہی قاعدے ہیں۔ ہم مختصر اور عام فہم طریقے بیان کرتے ہیں۔ خوشبودار تیل پھولوں کے یوں تیار ہوتے ہیں کہ ایک چٹائی پر چادر بچھا کر اس کے اوپر تین چار یا پانچ انچ تازہ پھولوں کی تہ بچھائیں۔ اس کے اوپر دو ٹھلے ہوئے دل بقدر ایک ایک یا دو تین تین انچ بچھا دیں۔ ان کے اوپر پھر ویسے ہی پھول بچھائیں۔ بعد ازاں پھر تل بچھائیں۔ گویا ایسی چھ سات تہ لگائیں۔ دو دن تک سایہ میں رہنے دیں۔ بعد ازاں پھول کھلائے ہوئے جدا کر لیں۔ اور دوبارہ یہی عمل کریں۔ اب جس قدر نفیس اور زیادہ خوشبودار تیل بنانا ہے یہی عمل لگاتار کئے جائیں۔ حتیٰ کہ دس سیر تل جو ایک کولہو کے گھان کے قابل ہیں ان پر دو تین من تک بھی چنبیلی موتیا وغیرہ کے پھول بطریق صدر بسائے جاتے ہیں۔ بلکہ اور جس قدر زیادہ چاہیں۔ اور یہ تیل پلوایا ہوا بقدر چار سیر وزن میں نہایت پاک و صاف اور خوشبودار نکلیگا۔

دوسرا طریق ادویات کو اول جو کوب کر کے رات کو دو گنے پانی میں بھگو دیں صبح کو تیل ڈال کر تمام پانی اور فضلہ جدا کر خالص تیل بنالیں۔ ایسا تیل ماش وغیرہ کے کام کا ہے۔ خوشبودار کی دوائیں جلدانی نہیں جاتیں۔ بلکہ وہی رات کی بھگی ہوئی ادویات آگ پر پکائیں۔ اور ایک ثالث پانی رہ جاوے۔ اور خیال رکھیں کہ تیل نہ جل جاوے۔ بلکہ قدرے پانی رہنے پر ہی اتارنا چاہئے۔ یہ پانی دھوپ میں اڑ جاتا ہے۔ یا تیل تقار لینے پر تپے بیٹھا رہیگا۔

ایسے تیل کے چند نسخہ جات لکھے جاتے ہیں۔ خوشبودار تیل مصالحہ کل بونگ ٹوپی والے ۵ تولہ۔ با پچھڑا ۱ تولہ۔ بورہ صندل سفید ۸ تولہ۔ پچورہ ۸ تولہ۔ ہتر ۱۰ تولہ۔ ناگیسہ کا زیرہ ۵ تولہ۔ برادہ اگرہ ۱ تولہ۔ تیل ۴۰ تولہ۔  
دیگیں۔ دھنیا ۲ تولہ۔ بلی لوٹن ۲۰ تولہ۔ برگ حنا ۱ تولہ۔ تیز پات ۸ تولہ۔ دار چینی

۸ تولہ۔ گل اسٹون خود و س ۸ تولہ۔ عنبر ۴ ماشہ۔ کستوری ۲ ماشہ۔ اگر گرم مزاج ہو  
یا صرف سر کو ٹھنڈا رکھنا ہو۔ تو کستوری نہ ڈالیں۔ اور بھیم سینی کا فور ایک تولہ  
اضافہ کریں۔ ۴۰ تولہ تیل ڈالیں +

دیگی۔ جو ضعف باہ اور سستی اعصاب کے کام کا ہے۔ اسگندہ ۲ تولہ۔ بکینی  
۴۰ تولہ۔ تخم دشتورہ ۲۰ تولہ۔ پوست یخ کنیر سفید ۵ تولہ۔ عقر قرصا ۱۰ تولہ۔ جنید  
۱۰ تولہ۔ ہینگ ۳ تولہ۔ تیل ناریل ۴۰ تولہ +

تیسرا طریق۔ اودیات کو اسی چیز میں پیوند کر کے گھوٹ کر تیل بنائے گا۔  
مثلاً ضعف دماغ کے لئے بادام کا تیل گلاب کے پھولوں میں بنائیں۔ اسکی  
ترکیب یہ ہے۔ کہ بادام کے مغز سل پتھر پر ریزہ ریزہ کریں۔ اور نیچے اوپر پھول  
بچھا کر وہ سفوف درمیان رکھیں۔ جس طرح بطر زاول ذکر ہوا ہے۔ مگر اسکی  
کے درمیان ایک باریک کپڑا بچھا کر اوپر پھول کی تہ لگانا چاہئے۔ جب اپنے  
مطلب کے پھولوں میں بس جائیں۔ تو ڈنڈے کو نڈھ میں گھوٹ کر تیل نکالیں۔  
پھر قسم کے مغزیات کا روغن تھوڑی دیر گھوٹنے میں نکل آتا ہے۔ اگر قدرے  
شکر یا گرم پانی کا چھینٹا دیں۔ تو بہت جلدی نکلیگا۔ اسی طرح مغز بادام تلخ  
کا روغن نکالیں۔ یہ تیل چہرے کے دھتے اور بدنما جھانتیں دور کر کے خوبصورتی  
بڑھاتا ہے +

چوتھا طریقہ بذریعہ پتال جستر تیل نکالنے کا ہے۔ واد کا تیل۔ ناریل کا چھلکا  
جو گرمی کے گولے پر ہوتا ہے۔ جسکے تبا کو نوشی کے نریٹل بنتے ہیں۔ بعد رو سیر  
پختہ لائیں۔ ان کے دود و انج کے ٹکڑے کریں۔ اس ۲۰ تولہ۔ نیلا تھو تھما  
تولہ۔ گھوٹ کر اس پوست پر چڑ دیں۔ اب ایک ہنڈیا لائیں۔ اور اسکے نیچے  
ایک روپیہ کے قریب گول سوراخ کریں۔ اس میں وہ تمام چھلکے بھریں۔ زمین  
میں گز بھر کر ایک گڑھا کھودیں۔ اسکے درمیان ایک پیالی کے برابر کا ایک  
اُور گڑھا نکالیں۔ اور اس میں ایک برتن رکھیں۔ ہنڈیا کا سوراخ نیچے والے



برتن سے جلا رہے۔ ہنڈیا کے گرد صحرائی گنڈے (رُپے) ڈال کر آگ دیں۔ تمام  
 تیل بچے کے برتن میں ٹپک آئیگا خاکستر دور کر کے نکالیں۔  
 پانچواں طریقہ اُن خاص چیزوں کو جلا کر تیل نکالنے کا ہے۔ مثلاً ضعف بہ  
 کیلئے انڈے کا تیل بنایا جاتا ہے۔ اسکی ترکیب یہ ہے کہ ایک دو درجن انڈے لا کر  
 پانی میں جوش دیں جب ابل جائیں۔ تو پھیل کر ان کی زردی کڑا ہی میں ایل  
 اور چھلک بھی ہمراہ ملائیں۔ صرف سفیدی پھینک دیں۔ بچے کڑا ہی کے آگ  
 جلائیں۔ جب گرم ہوں۔ تو بیسواں حصہ سفوف نوشاد و قدرے لونگ کا  
 سفوف چھڑکیں۔ جب ایک طرف سے پاک کر سرخ ہو جائیں۔ تو دوسری طرف  
 الٹ کر وہی سفوف چھڑکیں۔ اور دونوں طرف اچھی طرح پاک جانے پڑتا  
 کر تیل نچوڑ لیں۔

چھٹا طریق اس چیز پر روزنی چیز تیار کر رکھنے کا ہے۔ وادو پھیل کے لئے  
 گیہوں کا تیل نہایت مفید ہے۔ وہ یوں بنایا جاتا ہے۔ کہ گیہوں بقدر پند  
 بیس تولہ لوجہ کی آئین پر رکھیں۔ اُس کے اوپر بقدر چھ سات سیر روزنی  
 آہنی پاٹ آگ میں مٹرخ کر کے رکھیں۔ اُسی وقت تیل ٹپک آئیگا۔ یہی  
 گرم گرم تیل لگا دیں۔

ایک اور بھی سہل طریقہ لکھ دینا واجب ہو وہ یوں ہے کہ ضعف بہ کیلئے تولہ  
 جاوتری۔ تخم دھتورہ ۲۰ تولہ۔ جو کو ب کر کے دس سیر پختہ بھینس کے دودھ میں  
 ایک دو جوش دیکر دودھ کا دہی جائیں۔ اور اُسکو تھک کر ماکن نکالیں۔ اور چھاپ  
 جدا کر کام میں لائیں۔ ایسے ہی جلیق لگانے والوں کے لئے آبلہ پیدا کر نیوالا  
 تیل ہے۔ سم الفار کو بقدر ۵ تولہ تین چار سیر میں بطریق صدر لاکر بنائیں۔  
 اگر چاہیں کہ تیل میں چکنائی نہ رہے تو ایک سیر تیل میں چربی ۳ تولہ۔  
 برگ ہیر یعنی مقوہ ہر ۵ تولہ جلائیں۔ اور بقدر ہیں تولہ نمک نی کا سفوف حل

ملے۔ اور دھات بنانے کے واسطے اور تیل بنانے کے سدا جات نکالیں گے۔

کر کے دھوپ میں رکھیں۔ چار گنٹہ بعد نتھار کر تیل میں بھر لیں +  
 تیل میں قدرے پانی رہ جانے پر بدبو پڑھ جائے۔ تو سوڈا ۲ تولہ چونہ ۲ تولہ  
 تیز پات ۸ تولہ۔ نارنگی کا پھلک تازہ ۲ تولہ۔ چاروں کو ہر ایک سیر تیل میں ۲۰  
 تین جوش دیکر دھوپ میں رکھ کر نتھاریں مطلق بدبو نہ رہے گی +

## گھڑی سازی

ہم نے نوٹو گرائی۔ نوٹو گرائی اور تار برقی وغیرہ کا کام قلم بند نہیں کیا ہے  
 کیونکہ ہمیں معلوم ہے۔ کہ ان میں سے کوئی کام صرف کتابی استاد کی تلقین  
 سے نہیں آسکتا۔ جب تک کہ کسی معلم سے نہ سیکھا جائے +

گھڑی سازی بھی ایسے ہی علوم سے ہے۔ ہم شخص واقفیت کیلئے  
 اس ہنر کے عام طریقہ سے واضح کئے دیتے ہیں +

اگر کوئی شخص بہت دانا ہوگا۔ اور جو زر گریا آہنگر کا کام جانتا ہوگا۔ تو  
 تو اسکی تحریر کے مطابق گھڑیاں بنا سکیگا۔ ورنہ استاد سے سیکھنے کی احتیاج ضرور  
 پڑیگی +

## گھڑی سازوں کے اوزار

ریتی تین چار قسم کی ہوتی ہیں۔ ٹکڑا پٹ۔ فلیش وغیرہ +  
 بانگ یعنی زنبور کا کام دینے والا +

پن وائلس۔ باریک سوئیوں اور کیل کانٹوں کو پکڑ کر درست کرنے والا +  
 ہینڈ وائلس۔ موٹی ٹیکلوں کو پکڑ کر بنانے والا اوزار +

پلاس۔ گٹنگ پلاس۔ ایک طرح کی سنسی اور تار و باریک پیرزے

کاٹنے کا آلہ۔ بالوں کا برش۔ چمٹی +

پیکش۔ جو ایک ایک لیور و چرخ کو جدا کرنے کا کام دیتا ہے +

سنائی۔ جس سے ریزہ ریزہ ٹکڑے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچا دیتے



کئے جاتے ہیں +

اسکے علاوہ کھڑیا مٹی اور بادام روغن وغیرہ محلی کرنے کو مطلوب ہیں  
گھڑی چلتی چلتی بند ہو جائے۔ تو اس سے کھول کر دیکھنا چاہئے۔ اسکی  
کوئی چرخہ آپس میں ٹکرائی ہوگی۔ یا اسپرنگ میں الجھن پڑ گیا ہوگا۔ یا کوئی  
دانتا سوئی یا لاگ ٹیڑھا ہو گیا ہوگا +

اگر ظاہر کوئی نقص نہ معلوم ہو۔ تو پنکھا اور لیور علیحدہ کر لو۔ بعد ازاں  
چابی دے کر تمام پرزے کھا کر دیکھو جس میں نقص ہوگا۔ وہ آپ سے اپنا پتہ دیدیگا  
ٹوٹے ہوئے ہر قسم کے پرنے بڑے بڑے گھڑی کے سوداگروں سے  
ہر جگہ دستیاب ہو جاتے ہیں۔ مگر ان کا اندازہ بڑے چھوٹے کا گھڑی سازی کی  
عقل پہ ہے۔ معمولی گھڑیوں کے پرنے یہ ہیں :-

لیور ایک گول سا پنکھا ہوتا ہے۔ لیور پر نٹل۔ چھوٹا سا پتہ جو لیور کے متعلق ہے  
ٹاٹ۔ کریکٹ۔ کمانی۔ گٹا۔ فنر کا پتہ۔ اسپرنگ۔ فنر وہ ہے جو چابی دینے سے  
تمام پرزوں کو کس دیتا ہے۔ اسپرنگ کو بھی یہی سمیٹتا ہے +  
فنزویل ونسٹرویل ہر دو درمیانی سوئیوں کی ترتیب کا کام کرتے ہیں +  
منٹوں۔ سیکنڈوں اور گھنٹوں تو ایسے نچوں اور چاند وغیرہ کی تمام سوئیاں

ان کے ہی انداز سے چلتی ہیں +

گھڑیوں کے پرنے قریب قریب تمام کے یکساں ہوتے ہیں +  
ہر ایک بگڑی ہوئی گھڑی کو جب درست کرنے کے لئے کھولیں۔ تو  
ہر ایک پرنے کو مجد کرتے ہوئے خیال رکھیں۔ اور وہ پرزہ جہاں جہاں  
سے جدا کیا ہے۔ اس پر اسی ترکیب سے لگائیں +  
گھڑی کی صفائی بھی اسی طرح ایک ایک اوزار کو الگ الگ کھول  
کر صفا کرنے سے ہوتی ہے +

ہر ایک اجزاء الگ الگ کر کے صاف کرو۔ جہاں پر رنگ یا گہری کثافت

ہے۔ اُسے تیل سے چھڑ کر کچھ دیر دھوپ میں رکھو۔ بعد ازاں قدرے دس دن تک  
سے صاف کرو۔ جب تمام میل و کدورت اُتر جائے۔ تو بادام روغن چھڑ کر اپنی  
جگہ لگا دو۔

اول نچلے حصہ میں نذر کو چکر کے برابر پیٹ پر استادہ کرو۔ پھر منسٹر ویل  
کو لگاؤ۔ اور جو چوہنچ ڈھیلا ہو کس دو۔ بعد ازاں لیور کے ڈھکنا ہینڈ اور  
ڈائل ہموار ملا کر وقت کے مطابق سوئیوں کو قائم کرو۔  
الارم ٹیڑھا ہو تو ڈائل کی لاٹ کو بادام روغن سے چھڑ کر تھوڑی سے  
تاریں سیدھی کر لو۔

درمیانی دھری بگڑ جائے۔ تو لیور اور دھری کو مصفا کر کے ان کے خم  
نکالو۔ اور بعد میں چابی سے تمام پرزے گھا کر دیکھو اگر دھری درست ہو جائے  
تو بہتر۔ ورنہ ان دونوں (لیور و دھری) کو جدا کر کے ان کے شکن صاف کرو  
بعد ازاں تیل سے چھڑ کر اپنی اپنی نشست میں کس دو۔  
آئینہ ڈٹا ہوا ہو تو رنگ کو جدا کر کے شکستہ نکال لو اور اُسکے مقداً  
کا چڑھا کر اوپر اس کے وہی رنگ جڑ دو۔

ہم نے اول بیان کر دیا ہے۔ کہ مکمل معومات چند یوم استاد کے پاس  
ہی بیٹھنے پر سمجھ میں آ سکتی ہیں۔ اسلئے شائقین کو چاہئے۔ کہ کسی جاننے والے  
کے پاس چند یوم کام دیکھیں۔ تب ہی ہر ایک بات مکمل سمجھ میں آئیگی۔

## باب دوم

### صابون بنانا

صابون بنانا بالکل آسان ہے۔ اور یہ بہت مفید پیشہ ہے۔ اگر محنتی آدمی  
اس کام میں لگا رہے۔ تو بہت کچھ کما سکتا ہے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ صابون محنت



اور توبہ سے تیار ہوتا ہے۔ عوام میں اکثر یہ بات مشہور ہے کہ صابون بنانے کے  
اصلی نسخہ جات ہی نہیں ملتے۔ کتابی ترکیبیں درست نہیں ہوتیں۔ اس لئے  
لوگ بنانے پر تیار ہی نہیں ہوتے۔

ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ صابون بنانے کا کوئی مخفی راز نہیں ہے  
کوئی سینہ بسینہ سفینہ و سفینہ اجزاء نہیں ہیں۔ فقط بات یہ ہے کہ جو لوگ  
اصلی چیز بناتے اور ناموسی پیدا کرتے ہیں۔ وہ ہر ایک شے تازہ نئی اور عمدہ  
ڈالتے ہیں۔ ردی چیزیں ملا کر وزن نہیں بڑھاتے۔

ہم بالکل کم وزن کے ایک دو آزمائشی نسخہ جات درج کریں گے۔ اول ان  
سے تجربہ کرو۔ اور بعد ازاں بڑا کام شروع کرو۔

دو ہنڈیا لیکر ایک میں ایک سیر بغیر کچا تازہ چونہ دو سیری میں دو سیر سبزی  
ڈالو۔ چوئے ڈالے برتن میں پانی ۲ سیر ڈالیں۔ اور سبزی میں تین سیر نمائیں۔ پانی  
بھریں۔ صبح کو پانی نکھالیں۔ بعد ازاں چونے میں اور اسی قدر پانی ڈالیں  
اور سبزی میں وہی دوبارہ ڈالیں۔ اور ایک دن اور رہنے دیں۔ دوسرے دن  
ایک کپڑے میں چونہ اور دوسرے میں سبزی باندھ کر ان کا پانی چھان کر بار بار  
اوپر ڈالتے جائیں۔ چاروں گوشے کپڑے کے بندھے رہیں۔ تاکہ اوپر سے  
پانی ڈالتے ہوئے ساتھ ساتھ لکڑی سی ہلاتے جائیں۔ دونوں اشیاء قبل بھونکے  
کے جو کوب کر لینی چاہئیں۔ جب تمام اثر ان دونوں کا پانی میں آجائے۔ تو  
آزمائش کے لئے ایک ایک سیر اور پانی اسی ڈال کر کال لیں۔ اب تمام پانی  
جد اجدادوں برتنوں میں رکھیں۔ چند گھنٹہ بعد یہ بھی نکھر جائیگا۔ اور جو کچھ نکلا  
ہوگی نیچے بیٹھ جائیگی۔ اوپر سے صاف پانی لے لیں۔

اب ایک کڑا ہی میں تیل مسروں کا یا تل کا ڈالیں۔ ایک ہی شے کا  
خاص تیل ہونا چاہئے۔ اب پہلے سبزی کا ایک سیر پانی ڈال کر کھائیں۔ جب  
وہ نصبت کے قریب بیل جاسکے۔ تو اسی قدر چونے کا ڈالیں۔ ایسے ہی بار بار

ایک ہی ایک سیر چھوڑتے جائیں۔ ہر وقت چھپ سے ہاتھ ہیں۔ آگ بھی بہت جوش کی نہ ہو۔

غرضیکہ یہ احتیاط رہے۔ کہ داغ نہ لگنے پائے۔ جب گاڑھا تو ام ہو جائے تو کسی شستری میں ڈال کر وہ برتن پانی میں رکھیں۔ اور امتحان کریں کہ جو جاتا ہے تو تار لیں۔ ورنہ اور پکائیں۔ بعد ازاں نے کسی تھال میں ڈال کر جم جانے پر ٹکڑے کاٹ لو۔ یا کسی ساپنے میں جالو۔

دیگیں۔ چونہ ایک سیر سچی ایک سیر کا ہی سرخ ۲۰ تولہ ہر سہ کو جو کو ب کر کے ۲ سیر پانی میں بھگوئیں۔ صبح کو پانی تنقار لیں۔ اسی طرح پانچ دن برابر پانی دیتے اور الگ الگ برتنوں میں نکال کر رکھتے جائیں۔

اس کے بعد نیم سیر چربی بکرے یا بھڑکی ایک سیر تیل لائیں۔ اول چربی گڑا ہی میں ڈالیں۔ جب وہ پھل جائے تو تیل ڈالو۔ اس کے بعد وہ پانی جو سب کے بعد کا یعنی آخر پانچویں دن کا ہے۔ داخل کر کے پیچھا ہلاستے ہیں۔ بعد ازاں پانی ڈالیں۔ اسی طرح ہر ایک پانی ڈال کر ہلاتے ہیں۔ سب کے آخر وہ تیل اب ڈالیں جو سب سے پہلا اتارا ہوا ہے۔ جب خوب جھنے کے قابل ہو جائے۔ تو کوئی ایک یا خوشبو عطا کرنا ہو۔ تو نیچے اتار کر فوراً نکال کر حل کریں۔ ہم آئندہ مختلف نسخہ جات لکھیں گے۔

## زیادہ مقدار میں کپڑے دھوئے کے صابون بنانا

ایک بہت بڑا حوض تیار کر لیں۔ درمیان میں ایک دیوار بنائیں۔ فرش اور اندرونی دیواریں سینٹ سے خوب ریختہ کر لیں۔ ایک کے فرش کی سطح دوسرے سے کوئی ایک فٹ اونچی ہونی چاہئے۔ درمیان میں سوراخ رکھیں۔

اب چونہ اور سچی ڈالیں۔ اگر ہر دو کا وزن مساوی ہو تو یہی صابون ہر کام دے سکتا ہے۔ اگر چونہ کم اور سچی زیادہ ہو تو یہ صابون نرم اور صوفیہ ہاتھ منہ دھونے کے کام کا زیادہ ہے۔ اگر چونہ زیادہ اور سچی کم ہو۔ تو بہت سخت اور خشک بنتا ہے۔



پھر سب سے پہلے اس کے گرد و سببوں میں ہمیں چونا اور اس میں ترکیبی ڈالیں۔ اور  
دونوں چیزیں ادھونے والی میں بھگوئیں۔ پانی پھینک دیں۔ دوسرے ٹوکس میں ان دونوں  
سے تھوڑا سا پانی ملا کر پیچھا لیں۔ اور خوب پھینکی طرح ہلا دیں۔ اور میانی سلیخ  
اور اس کے گھٹا پانی سے۔ دوسرے دن بھی صرف تین چار دفعہ دن میں وہ تمام صف  
در ہر گھر پھینکا دینا چاہیے۔

تیسرے روز صبح کو درمیان کا۔ صاف کھول دیں۔ تاکہ صرف پانی دوسرے  
پچھلے ٹوکس میں نہ رہ جائے۔ اور پانی جو پہلے تھوڑا سا ہے۔ تو ہڈی برتن میں بھر  
لیں۔ اب اور اسی قدر پانی اسی ترکیب سے اول اور پچھلے ٹوکس میں بھریں۔ تاکہ  
واسے میں بھاگ بھال کریں۔ اور اسی طرح ایک بار اور دفعہ پانی بنائیں۔ تاکہ چونہ  
اور پانی یہاں تک ڈالتے گئے۔ کہ اب ایک من تیل چھوٹے گڑاہ میں چڑھانے  
پچھلے صوب سے بعد کا پانی پکائیں۔ بعد اسکے دوسرا سب سے آخر جو اول پانی بنایا  
تھا۔ اسے اسی ترکیب سے قوام دے کر ساپنوں میں چھالیں۔ یا بنا کر بعد ازاں  
کھانے کے لئے کھانے کے لئے کھالیں۔

چوتھے دن میں سب کو ان کے مٹا دیں۔ تو چھپنی بائیں نہ ڈالیں۔ اور بہت بڑھتی تیل  
سے ان کے ہاتھوں کو دھو کر دیا جائے۔ اس میں تیار ہونے کے وقت کوئی  
دھواں نہ رہے۔ جو کھانے کے لئے دھیرے دھیرے ڈالتے گئے۔ اور کھانے کے  
پورے کھانے کے لئے تیار کیا۔ یا اور چھپنی و شکر و سیب کے پانی ڈالیں۔ شہر قریب  
کا پانی۔ ان کے ہاتھوں کی اور دھو کر دیا جائے۔ خوب دھو کر آتی ہے۔  
اس کے فوجات اور جگہ ملیں گے۔

### پھر کے کھانے و مٹا دیں۔ اور کھانے کے لئے تیار کیا

پھر کے کھانے کے لئے تیار کیا۔ اور کھانے کے لئے تیار کیا۔ اور کھانے کے لئے تیار کیا۔  
تو ام بنائیں۔ اور کھانے کے لئے تیار کیا۔ اور کھانے کے لئے تیار کیا۔ اور کھانے کے لئے تیار کیا۔

پر پکائیں۔ جب پانی نصف رہے۔ تو چھان کر اسی قوم میں ڈالیں۔ اس قدر  
 آگ دیں کہ وہ بھی جل جائے۔ بعد ازاں عطر کی طرح یا گلاب ایک سو تولہ سے پانچ  
 تک ڈال سکتے ہیں۔ رنگ بھی دیتا ہو تو عطر کے ساتھ ڈال کر اتار لیں +  
 نسخہ یہ ہے۔ ۱۔ صمغ۔ ۲۰ تولہ۔ ۲۔ ناگر موتہ۔ ۲۰ تولہ۔ ۳۔ بنج چتر۔ ۳۰ تولہ  
 تخم میتھی۔ ۱۰ تولہ۔ تخم مولیٰ۔ ۳۰ تولہ۔ جین یوسف۔ ۲۰ تولہ۔ زراوند۔ ۱۰ تولہ +

## ہر قسم کے پھوڑے پھنسی کو مفید عبادوں

مندرجہ بالا نسخہ تیل بجائے ناریل کے سرسوں کا یا تارہ میرہ۔ اور نیم کی  
 چھال۔ تخم جڑدھاء ہر ایک ایک ایک سپہ۔ ۲ تولہ سوڈا ڈال کر آٹھ سیرانی  
 میں پکا کر ڈالیں +

## خاص خوبصورتی کے لئے اعلیٰ عبادوں

چونکہ ۲ سیر بھجی ۳ سیر تیل ناریل ۲ سیر بادام بھجی ۲ تولہ پانی ۳ سیر  
 قوام بنانے کے وقت ذیل کا سفوف تیل کرنا میں۔ اور ٹکیا بنائیں +  
 منہر تخم زہرہ پاؤ بھر۔ اندر جو۔ ۱۰ تولہ۔ کافور۔ ۱۰ تولہ۔ پورہ ارمنی۔ ۱۰ تولہ۔  
 صندل سرخ۔ ۱۰ تولہ۔ مٹر کا میوہ۔ ۲۰ تولہ۔ سیسپ۔ سوختہ۔ ۲ تولہ۔ رائی۔ ۲ تولہ۔

## بال اتارنے کا عبادوں

چونکہ ۵ سیر بھجی ۳ سیر تیل ناریل ۳ سیر سرسوں کا یا میرہ چھنی بکری کی ۳ سیر پانی  
 ایک من میں بنائیں۔ جب گاڑا قوام ہوتا رہے۔ تو اس میں یہ کام سفوف  
 کا سفوف تین پائے۔ ہر تالی سفید سوختہ۔ ۲ تولہ تیل کر کے لکھ بنائیں +  
 دیکھیں کہ ہر قسم کے عبادوں ۲ تولہ۔ ۳ سیر بھجی ۲ تولہ۔ ۳ سیر بھجی ۲ تولہ۔  
 لیں۔ اور پھر پانی ۲ سیر زہرہ پاؤ بھر۔ اندر جو۔ ۱۰ تولہ۔ کافور۔ ۱۰ تولہ۔ پورہ ارمنی۔ ۱۰ تولہ۔



سی بنائیں۔ اور بوتل میں بھر کر مضبوط کا۔ گ لگائیں بوقت ضرورت نکال کر پیئیں کریں

## انگریزی صابون

ویسی صابون کے لئے چونہ اور سبھی کا زلال یعنی تیزاب بنانا جاتا ہے اس میں  
کاشک سوڈا میں پانی ڈال کر لینی جاتی ہے۔ کاشک سوڈا پچاس ڈگری سے  
ایک سو ڈگری تک کا دستیاب ہوتا ہے۔ اعلیٰ صابون کے لئے ۹۰ یا دو چار نمبر  
اور پچاس ڈگری کا سوڈا لیں۔ ایک سیر کاشک سوڈا میں تین سیر کے قریب گرم گرم پانی  
ڈالیں اور خوب حل کر کے چھان لیں۔ بعد ازاں اتار کر چھان لیں +  
اور آگ پہ پانچ سیر نایل کا تیل چڑھائیں۔ اور لانی مذکور تھوڑی تھوڑی ڈالتے  
اور چھوڑ دیتے جاتے ہیں۔ جب گاڑھا تو ام ہو جائے۔ تو خوشبو زنگت وغیرہ ڈال کر  
حسن کرو۔ اور اتار کر پانچوں میں بھرو۔ انحال یا گلیسرین میں حل کر کے رنگ ڈالے  
جاتے ہیں +

یہ صابون بہ نسبت ویسی کے بہت جلدی بنتا ہے۔ بلکہ دو گھنٹہ میں ٹپکے  
ہو جاتا ہے۔ پختہ ہوتی ہیں۔ اور دوسری ادویات کا مصالحہ بھی اسی نسخہ میں ڈالا جاسکتا ہے

## درفنون مختلفہ

### ویا سلامی بنانے کی آسان ترکیب

سلامیاں بکثرت بنانے کے لئے مشین کی ضرورت ہے۔ یا ایک دستی پریس  
کی فوادی سوا خدار فرم سی بنائی جاتی ہے۔ اس میں سلامی کے مقدار کے سوراخ  
کئے جاتے ہیں۔ اور پتے ان سوراخوں کی دھار تیز ہوتی ہے۔ ان کے اوپر  
لکڑی کا ٹکڑا لٹک کر کسی سخت لکڑی کی واب دے کر زور کی چوٹ لگائی جاتی  
ہے۔ چونکہ ویا سلامی بنانے کی دیو مار چیل وغیرہ کی نرم لکڑی ہوتی ہے اور لکڑی

چھد کر سوراخ سے ایک ایک سلائی بیکل آتی ہے۔ بعد ازاں کسی میز پر سلائیاں بچھا کر کے مصالحہ میں بھگو لیتے ہیں +

مصالحہ یہ ہے :- بھول کی گوند ایک سیر لے کر گاڑھا سا لعاب بناؤ۔ اس میں فاسفورس ۹ چھٹانک مخلوط کرو۔ بعد ازاں گندھک ۵ تولہ۔ قلعی شورو ۱۲ چھٹانک۔ سیندور نیم سیر سب کو پتلا سا علاوہ بنا کر سلائیتوں کے بندل کے سرے پر کسی ہموار پتھر پر لگاتے جائیں۔ چند گھنٹے خشک ہونے دیں۔ بعد ازاں آگ اور معمولی رگڑ سے جست یا طکر کے تہ کر لیں اور ڈھیلوں میں بند کر لیں +

## دوسری دیاسلائیاں

خاصہ  
تو کھانسی

### سیفی ماچس

یہ بدوں اس خاص مصالحہ کے جوڈیا پر لگا ہوتا ہے۔ رگڑنے سے او کسی طرح نہیں جلتی۔ ڈبیہ پر یہ مصالحہ لگانا چاہئے۔ امارش فاسفورس ۱۰ تولہ سلفیوریٹ آٹی منی ۸ تولہ۔ سریش ۵ تولہ۔ ہر سہ کو مخلوط کر کے کام میں لاؤ +

## سلائیتوں پر لگانے کا مرکب

سلفیوریٹ آف آٹی منی ۶ تولہ۔ گلا ریٹ آف پوٹاس ۱۲ تولہ۔ بھول کا گوند یا سریش ۲ تولہ۔ تینوں کو یک ذات کر کے لگاؤ +

## سگرٹ پینے کی سلائیاں

یہ بہت دیر تک اور ہوا میں بھی جل سکتی ہیں۔ مصالحہ سلائی بنانے کا۔ چربی ۵ تولہ۔ موم ۳ تولہ۔ چوہ ۲ تولہ۔ کھڑیا ۲ تولہ۔ سب کو آگ پر گوندھ کر آہیں میں ایک جان کر کے سلائیاں تراش لو اور ذیل کا مصالحہ ان کے سرواں پر لگاؤ +



کلوریت آف پٹاس ۸ تولہ - فاسفورس ۲ تولہ بمصطفیٰ رومی ۸ تولہ - وہاٹنگ  
۴ تولہ - سیندر ۳ تولہ - اگر عمدہ مصطفیٰ نہ ملے - تو سریش ڈال دیں بزرگ صبر عمل

## کریں + پتیل کی ساخت

پتیل کی سواری دار ایک چھپنی بناؤ - ہر ایک چھید کے نیچے ایک خولدار  
نالی جو فی چاہتے جس میں پتیل کی مقدار کے برابر سدا پھیں ڈھل جائیں - بعد  
از ان بلیک لیڈ یعنی پلیمبو (ایک نرم سیسہ ہے) ایک سیر - سہاگہ ۲ چھٹانگ -  
خاک مٹی ۸ تولہ - تینوں کو کسی لوہے کی آہرن پر ہتھوڑا سے خوب کوٹنا چاہتے اور  
یہ گوندھے ہوئے مہیدہ کی طرح کا مرکب بن جائیگا - اسکو اس چھپنی میں ڈال کر اوپر  
کسی اسی مقدار کی وڑنی تختی سے اس قدر زور کی قاب دیں کہ تمام مسالہ  
میں چھید کے ساپٹوں میں جھرجھکے - کچھ گھنٹوں بعد خشک ہو کر وہ خوبصورت تار  
کی طرح کی سلتیاں بن جاتی ہیں - اب جس دیوار یا صندوق پر یا تھرا کی بکڑی نرم کی  
پتیلیں بنتی ہیں - اسکی پتلی تختیاں بنالیں - ایک اینچ کی چار تختیاں موٹی  
ہوں - ان میں ان صفائیوں کے مقدار کے چھید بنائیں - اور پتھہ اور دونوں کے  
گھر بالمقابل رکھیں - اب بھولی کے گاڑھے عاب سے تر کر کے درمیان میں سٹافیں  
لگا کر دونوں تختیاں جاویں - اور دونوں کے بعد جدا جدا کاٹ کر صاف کر لیں -  
اوپر سے جس قدر کا چاہیں - روغن و دار نشس کریں +

## رنگدار پتیل کا مسالہ

سید سکوت کر فوٹ کیا مہا ایک سیر - سفیدہ ۳ چھٹانگ - گوند بھول - آلوہ  
ست کسنبہ یا زعفران یا کوئی باناری انگریزی رنگ ۲ تولہ - تمام اشیا پر ہتھوڑا  
گوند کے لعاب بن دو تین دن رکھیں - تاکہ خمیر رہا بن جائے - بعد از ان نالیوں  
میں بھریں +

## موم بنانے کی ترکیب

اول موم کو صاف کر لیں۔ اسکی ترکیب یہ ہے کہ موم کو کئی دفعہ آگ میں پگھلا کر چونہ کے رمال میں بھالیں۔ اور ٹھنڈا کر لیں۔ یہ سفید اور صاف ہو جائیگا۔ جدا کرنا ہی میں بکر۔ سیاہ پتھر کسی جانور کی چربی ایک سیر۔ موم ایک سیر یا کم بھی ڈال سکتے ہیں۔ کئی مقدار ۲ تولہ تک بھی کافی ہے۔ کھریا مٹی ۲۰ تولہ چونہ ۱۰ تولہ ہر ایک کو آگ پر پگھلا کر کے گرم گرم لپی سی بنالیں۔ اور تین کے ساپنوں میں بھالیں۔ ساپنہ ہر ایک مٹی کے ہر چنگ بن سکتے ہیں۔ انکو ایک گھنٹہ میں تیس چالیس ساپنہ جوڑ کر کھلو اور دو پر دھنا لگھیا کر ڈالو۔ تو ایک دم کئی بتیاں تیار ہو جائیں گی۔ خوشبو کے لئے مشک کا فور صندل کا تیل کا لبان۔ الانچی کا تیل وغیرہ بھی ہمراہ شامل کر سکتے ہیں۔

## مصنوعی موم کی بھی بتیاں بنتی ہیں وہ تھہ پیر

مال بھیر ۲۰ تولہ۔ چربی ایک سیر۔ چاندی کا میہ ۲۰ تولہ۔ کبر کی ۵ تولہ۔ اول آگ پر پتھر پگھلاؤ۔ پھر رمال مال اور بھر دو دوں اشیاں مل کر کے بتیاں بنالیں۔ اوپر خوشبو و زینت کے لئے موم لگھیا کر اس کا پتھار دو دو۔

دگر نسخہ

چربی ۲ سیر۔ آلو ابالے ہوئے ایک سیر۔ مال سفید ۲ سیر۔ ہلدی ۱۰ تولہ۔ موم ۱۰ تولہ۔ یہ زرد رنگ یعنی خاص موم کے رنگ اور خوشبودی نہیں ملے گی۔

## سرسیش بنانا

نام حیوانات کے سینک۔ کمر اور مختلف اجزاء کے چمکے کے ٹکڑے اکٹھے کر لو۔ یہ ضرور نہیں کہ ہوازن ہوں یکم و بیش۔

اب گرم پانی بقدر ایک من میں دو لیٹر کے قریب چوندھل کرو۔ اور وہ تمام ٹکڑے ہر شے کے ڈال دو۔ پانچ چھ دن بعد اسی پانی سے لٹل کر دھو لو۔ اور پھر گرم پانی میں چھ سات گنا ڈال کر آگ پر چڑھاؤ۔ چونے کا پانی فقط انکی میل و کشافت اور چکناہٹ دور کرتا ہے۔ اب اس دیک کا ٹمنہ بند کر کے اس قدر پکاؤ کہ تمام مصالحہ گل کر ایک مرکب لعاب سا بن جائے۔ اور پچھے اتار کر ٹھنڈا کر کر لیں۔ اور ٹکڑے کتر ڈالیں۔ انگریزی طریقہ سے فقط ہڈیوں کا سریش بنایا جاتا ہے۔ وہ بھی اسی طرح اول چونے کے پانی سے ہڈیاں دھو کر بعد ازاں اس قدر حرارت پہنچائی جاتی ہے۔ کہ ہڈیوں کا رس اور منخر سریش بن بن کر نکلنے لگتا ہے۔

## مصنوعی سریش یعنی صرف بلدی میں سریش کا کام مینو الہ مرکب

لوہے کی کڑاہی میں چڑا لاکھ ۲۰ تولہ۔ سہاگہ ۴ تولہ مٹی کے تیل میں پکا کر گرم گرم سے اشیا رکھ کر جوڑ لینا چاہئے۔ انگریز تیل کی بو سے نفرت ہو تو فقط پانی میں پچائیں۔ اس کا جوڑ ویسا مضبوط نہ ہوگا۔

## چاک مٹی بنانا

کھریا مٹی ایک سیر چوندھیا ہوا پاؤسیر۔ ہر دو کو کوٹ کر کسی پتیلے کپڑے سے چھان لیں۔ اور ۲۰ تولہ چاول اُبال کر جب وہ اچھی طرح گل جائیں۔ تو ان کا پانی نکالیں۔ اس میں بھول کے گوند کا سفوف ۱ تولہ حل کر کے وہ چھنا ہوا آٹا کھریا اور چونے کا ملا کر گوند لیں۔ بس یہی خشک کیا ہوا چاک تیار ہے۔

## رنگار بنانا ؟

تانبہ کا برزہ ۲۰ تولہ۔ نوشادر ۴ تولہ۔ نیلہ قہو قہا ۲ تولہ۔ بہت تیز انگریزی سکر ۲۲ تولہ لیکر تمام اجزاء اس میں حل کرو۔ اور پندرہ بیس دن دفن کر کے نکالو۔



## لاچور و بنانا

کیس ۲۰ تولہ نیل دیسی ۲۰ تولہ پرشیٹ آف پٹاس ۵ تولہ پانی میں کھل کر

## شکر بنانا

گندک ۱۰ تولہ پارہ کئی دغہ کپڑے سے چھانا ہوا ۶ تولہ تانبے کے برتن  
میں آگ پر رکھو۔ اول نرم نرم آگ کریں۔ بعد ازاں تیز کر کے گاڑھا کریں جب  
دو سال لسنیخہ تانبہ اور ابرک کا برادہ بنا کر درمیان میں ہڑتال دیتی رکھیں اور  
ایک ایک پترا ابرک کا اوپر نیچے دیکر دو گھنٹہ کوئلہ کی آگ دیں ۶

## رسکیور بنانا

سیاہ ۲ تولہ نمک ملی ۸ تولہ۔ ہیرا کیس ۸ تولہ گل ارمنی ۶ تولہ۔ لوہے  
کے برتن میں آٹھ گھنٹہ آگ میں جلاؤ ۶

## ہیرا بنانا

نیلانٹھ تھا ۱ تولہ۔ نوہے کا برادہ ۲۰ تولہ۔ پانی ۵ تولہ۔ گندک کا تیزاب ۲۰  
تولہ تین دن کے بعد آگ پر چڑھا کر پانی خشک کر لو ۶

## سہاگہ

نورہ ارمنی ۱۰ تولہ۔ چٹکری ۵ تولہ۔ لٹا کھارم ۱۰ تولہ۔ نمک شیشہ ۱۰ تولہ۔  
دو دفعہ گائے کا ۱۰ تولہ۔ آگ پر پکا کر گاڑھا تو نم کر کے رگڑ کر دو۔ یہی ہر ایک  
کام سہاگہ کا دستور ہے ۶

## آگورچی مسکر بنانا

کرشمش ۱۰ اسیر کسی قدر نیم گرم پانی میں بجھو کر ایک گھنٹہ بعد سرد ہو لیں

بعد از ان کسی صینی یا مٹی کے روغنی برتن میں پندرہ سیر گرم پانی ڈال کر کشمش  
 ڈال دیں۔ اور ذیل کی ادویہ سفوف کر کے داخل کریں۔ تیز بل کی چھال ۸ تولہ  
 نمک پتھر ۱۰ تولہ پشکری سرخ ۵ تولہ۔ نوشادر ۳ تولہ۔ روزانہ دو تین دفعہ لٹری  
 سے ملا دیا کریں۔ پندرہ دن کے بعد میں سیر اور پانی گرم کر کے ڈالیں اور مشہ بند کر  
 کے دھوپ میں رکھیں۔ پورے چالیس دن کو سرکہ تیار ہو جائیگا۔ اس میں سفید  
 کرم پڑ جائیگے۔ کپڑے سے چھان کر بیٹے بھر لیں۔

دیگر۔ مویز یا کشمش ۱۰ سیر بھیجے ہوئے کپڑے میں پونچھ کر صفا کریں۔ اور ایک من  
 پانی گرم میں ڈالیں اور دھوپ میں رکھیں۔ آٹھ دن کے بعد ذیل کی اشیاں باریک  
 کر کے ڈال دیں۔ نمک لسی ۲۰ تولہ۔ پشکری سرخ ۲۰ تولہ۔ نوشادر ۱۰ تولہ کا ہی سرخ  
 ۸ تولہ۔ روزمرہ صبح و شام ملا دیا کریں۔ پورے بیس دن گذر جائیں۔ تو ایک سیر پختہ  
 عمدہ سرکہ ڈال دیں۔ اب چالیس دن کو تیار ہوگا۔ چھان کر بدستور محفوظ کر لیں۔

## قندی سرکہ بنانا

قندیہ ۱۰ سیر۔ نمک ۸ تولہ۔ عطر قرطاب ۵ تولہ۔ سمندر جھاگ ۵ تولہ۔ لال مرج ۵  
 تولہ سوڈا۔ تولہ پانی ٹھنڈا ۳ سیر بدستور مندرجہ صدر ڈالیں۔ ایک ماہ کے بعد  
 ایک سیر کے کی جاگ لگا دیں۔ اور پورے چالیس دن میں چھان کر کام میں لائیں  
 یہی گنے کے رس سے بھی بنایا جاتا ہے۔

## لیمونو سوڈا واٹر بنانا

پانی مقطر کر لیا یا اعلیٰ صاف بارش یا کنوئیں کا پانی لے لو اور اس میں تین  
 تولہ فکریق لیمو۔ ماشہ یا لیمو کوکاست ۳ ماشہ۔ کاربونیت آف سوڈا ۳ ماشہ پانی  
 بوتل سے چھنا حہ کم ڈالو۔ باتھ میں کارک تیار رکھو یہ تمام مندرجہ صدر چھریں  
 ایک دو دفعہ اچھی طرح ہل کر عید ایک تولہ پانی میں مار کر ایک گھنٹہ گھول کر پانی

میں ڈالو اور ایک وفد آؤر بوتل کو ملا دو گولی بندھ جائیگی +  
 اگر فقط سو ڈالنا ہے۔ تو شکر نہ ڈالو۔ اگر زیادہ تیز کرنا ہے۔ تو لیمو کا عرق یا  
 ست زیادہ مقدار ملاؤ۔ اور گرم گرم پانی میں بناؤ۔ بعد ازاں بہت ٹھنڈے  
 پانی میں بوتل کو ایک دو گھنٹہ رکھ کر سرد کر لو۔

## ہر قسم کی لاکھ بستانا

چپڑا لاکھ کی ترکیب۔ دانہ دار لاکھ ایک سیر گیر و تولہ کڑا ہی میں قال  
 کر نیچے آگ جلاؤ۔ جب اچھی طرح پھل کر پانی ہو جائے۔ تو ایک موٹا گارے  
 کا کپڑا دو مضبوط کھونٹیوں سے باندھو۔ اور لاکھ گرم اس چھلنی سی بنائی  
 ہوئی میں ڈالو۔ لاکھ نیچے کپڑے سے باہر نکلتی شروع ہوگی۔ اور کسی لوہے کے  
 گندھیرے سے اتار کر چھٹی سلاخیں جدا جدا رکھتے جاؤ۔ بس یہی چیز اکملاتی  
 ہے۔ بعض لوگ گیر و نہیں ڈالتے۔ اور وہ فقط مشربتی رنگ کی رہتی ہے۔

## مہر لگانے کی سیر لاکھ

لاکھ نیم سیر۔ مال ایک سیر۔ شکر ۲۰ تولہ۔ تار میں کا تیل تین پاؤ۔ گیر و تولہ  
 اعلیٰ تیل اور مال کو کڑا ہی میں ڈالو۔ بعد ازاں لاکھ داخل کرو۔ سب سے بعد گیر  
 اور شکر با ایک سرسہ سا کر کے ملائیں۔ اور اتار کر لنبی یا گول سلاخیں بنالیں  
 اگر کپڑے پر لگانے کی زیادہ چمٹنے والی درکار ہے تو گیر و نہ ڈالیں۔

## پارسل کے لئے سیاہ لاکھ

سفیدہ کا شغری ۲۰ تولہ۔ لاکھ چپڑا ایک سیر۔ تار میں تین پاؤ۔ شغری نیم سیر  
 اخروٹ کے پوست سوختہ یا دوسری تیل کا تیل۔ ۲۰ تولہ۔ ۲۰ تولہ۔ ۲۰ تولہ۔



## بوتلون کے مٹنہ اور چینی کے مٹنہ کی بنیاد کی لاکھ

گوگل۔ ۲ تولہ۔ چترالاکھ۔ ۳ تولہ مال نیم پیر تارین کا تیل۔ ۲ تولہ۔ سیندور۔ ۱ تولہ  
اگر سیاہ رنگ مطلوب ہو تو بجائے سیندور کے کوس ۵ تولہ ذال کر پائیں۔

## بوتلے ہوتے برتن جوٹنے کی لاکھ

شیشے یا چینی کا برتن خواہ کسی جگہ سے ٹوٹ جائے ۲ تولہ چترالاکھ اور قدر  
بیشے یا سفید سل کر لو۔ دو نو گرم گرم پانی کی طرح ہی ہوں۔ اگر برتن مضبوط ہو تو  
۱ گواہ قدر گرم کر کہ چترالاکھ ساتھ لگاتے ہی پھل جائے۔ تو اسی کا جوڑ کافی ہو

## چھڑی بوتلوں کے نمک تیار کرنا

جس نباتات کا کھانا ہے۔ اسکو دھوپ میں خشک کر کے آگ میں  
جدا کر اور اسکی راکھ کو اٹھ گنا پانی میں گھول کر رکھو دو دن کے بعد اوپر سے پانی  
نکھار لو۔ بعد ازاں وہی پانی آگ پر سوختہ کر دو۔ تمام پانی جل جانے پر تھپے نمک  
پر بچائے گا۔ ہر ایک شے کا نمک یوں ہی کانا چاہئے۔

## سنت کالنے کی ترکیب

جس دو اکاست کھینچنا چاہیں۔ اسکو کھل میں باریک پیکر اٹھ دس  
لکھ پانی میں بھگو دیں۔ پانی بند رہا پنج چھ گنا اسکے وزن سے ڈالنا چاہئے۔  
بہر ش آگ پر دو چار ہوش دے اور پتلے کپڑے سے چھان کر کسی چینی یا شیشے  
کے برتن میں چند حنڈ رکھیں۔ ازاں بعد اوپر سے پانی ختم دیں۔ تھپے بھر  
شر و ست کو دھوپ کو دھوپ میں خشک کر کے محفوظ کر لیں۔

اگر کسی کو دھوپ کو دھوپ میں خشک کر کے محفوظ کر لیں۔

اعلیٰ مفید اور بیش قیمت بنانا ہو۔ تو بہت سی دواؤں کو اول عرق بنائیں۔  
بعد میں اس عرق کو آگ پر جلا کر ست بنائیں۔

## ادویات کے جوہر لینا

شکلیا۔ ہر تال۔ نوشادر۔ شکر۔ رسکپور وغیرہ کے جوہر اڑاتے جاتے  
ہیں۔ انکی ترکیب یہ ہے۔ کہ جس چیز کا جوہر کا لٹا ہے۔ اسکو کسی عرق یا پانی  
میں کھل کر لیں۔ اور دو پالے لائیں۔ ان کے منہ گھس کر ہموار کریں اب ایک  
پیالے میں وہ کھل شدہ دوا ڈالیں۔ دوسرا اسکے اوپر رکھیں۔ اور کسی  
کپڑے کو لٹائی یا گاچنی وغیرہ چکنی مٹی سے لستھ کر پیالوں کے منہ کے گرد لگائیں  
اب کسی خورد چولے پر رکھ کر نیچے ایک موٹی تی کا چراغ جلاتے ہیں۔ اوپر والے  
پیالے کی پشت پر ایک کپڑا بٹھا کر کتنی تہ کر کے رکھیں۔ جب گرم ہوتا جائے  
تھنڈے پانی میں تر کر کے جھائیں۔ چند گھنٹہ بعد اتار لیں۔ تمام دوا اڑ کر اوپر  
کے پیالے میں لگ جائیگی۔ اس سے کھرج کر سنبھال رکھیں۔ اور مناسب  
بردہ کے ساتھ کھانا چاہئے۔ تنہا ایسی دوا کھانا جائز نہیں ہے۔ مسکے مہر  
یا کسی دوا میں کھائیں۔

## پتھر کا پریس اور اس کی ضروریات و محمولیات

پتھر اور دستی چھاپے خانے بننے بنائے لاہور۔ دہلی۔ لکھنؤ وغیرہ بڑے  
بڑے شہروں میں ایک صدر روپیہ کے قریب دستیاب ہوتے ہیں۔ چار پتھر اور  
پریس کا مکمل سامان قریب سو روپیہ کے مل جاتا ہے۔  
اعلیٰ اوسا دنی چھپائی کا انحصار بہت کچھ تو پریس میں کے ہاتھوں کی صفائی  
پر ہے دوسرے پتھر کا غذا اور سیاہی اعلیٰ ہونے پر عمدہ چھپتا ہے۔  
کاتب اگر جلدی میں ایک ہی قلم سے دو دو سطر لکھتا ہے۔ تو وہ حرفت پتھر

پر عمدہ نہیں چھپتے۔ سیاہی پرانی یا زیادہ جل گئی یا خام رہ گئی ہو۔ تو بھی اچھے حروف  
 نہ چھپنے۔ کاغذ عمدہ رنگا ہوا نہ ہو یعنی معمولی کا پلستر شدہ ہو یا بہت دونوں کا رنگین  
 ہو یا شکن پڑے ہوں۔ تو بھی تحریر اچھی نہیں ٹھیکتی۔ لکھتے ہوئے اگر کہیں پسینہ  
 کا ہاتھ یا چھینٹے پانی کے پڑ جائیں۔ تو بھی حروف بگڑ جائینگے۔ بعض کاتب سیاہی  
 پوری مقدار میں نہیں چلا سکتے۔ یعنی لفظ کہیں سے گرا بھدا یا کہیں پر پٹلا لکھا جاتا  
 ہے۔ تو بھی یکساں حروف نمودار نہیں ہوتے۔

پریس میں اگر زیادہ پھرتی سے چھاپتا جائے۔ اور شکن وغیرہ کاغذات کے  
 نہ نکالے۔ تو بھی عمدہ ورق نہ چھپے گا۔ اگر آرام کے لئے مشین کو نرم چلاوے  
 تو بھی جم کر کاغذ نہیں چھپتے۔

اول ایک پتھر پر قدر سے ریت و پانی ڈال کر اس کے اوپر دوسرا پتھر رکھ کر  
 گھسنا چاہئے۔ اور ساتھ پانی و ریت ڈالتے جائیں۔ قریب ایک گھنٹہ ادھر  
 ادھر بالمقابل دو آدمی بیٹھ کر گھستے جائیں۔ تو پتھر صاف ہو جاتے ہیں۔ پرستین  
 کے دو ہرابی ہوتے ہیں۔ جو مشین کو گھماتے ہیں۔ ان کو بیلن والا کو بایا جاتا ہے۔  
 یہی پتھر گھستے اور دھو کر صاف کرتے ہیں۔ تو ایک دیوار کے ساتھ کھڑے کر کے  
 کوئلے سلگا کر گرم کئے جاتے ہیں۔ اس قدر گرم کر لو۔ کہ ہاتھ لگانے سے ہاتھ فوراً  
 مس کرتے ہی جلنے بھی نہ لگے۔ اور نہ اس قدر حرارت کم ہو کہ دو چار منٹ ہاتھ  
 سکھ سکو۔ اب کاپی پانی میں بھگو کر پتھر پر چا دیں۔ اور اسی وقت مشین دھچا پہ  
 خانہ پر چڑھا کر پریس کو نہایت دھنکی گس کر تین چار دفعہ دبا دیں۔ بعد ازاں  
 وہ کاپی والا کاغذ ہاتھوں سے مل کر اتار دیں۔ اور اسی وقت ایک کاغذ  
 چھاپ لیں۔ تاکہ یہ پروف اصل مضمون سے صحیح کر لیا جائے۔

کاغذ چھاپنے۔ پہلے کم از کم آٹھ دس گھنٹہ بھگو دینے چاہئیں۔ بھگوئے  
 کا یہ مطلب نہ سمجھیں کہ ایک دم پانی میں ڈبو دیں۔ بلکہ فقط ایک نو غوطہ دیکر ڈھانپ لیں  
 جب یہ روف کی غلطی ہو یا اصل مضمون دیکھ لیتے ہو تو یہ وہ غلطی راہی رہتے



پر لگائی جاتی ہیں۔ غلطیاں لگانے والا اصلاح سنگ یا سنگساز کہلاتا ہے۔

بعض پریس مین اور کاتب ہی یہ کام کر سکتے ہیں۔ بعد ازاں ایک ایک کاغذ لکھ کر ایک ایک ہی داب میں چھپ جاتا ہے۔ پریس مین کے دونوں ہمراہی داب سے چکنے کے بعد ایک تو دایں ہاتھ والا طبع شدہ کاغذ اتارتا جاتا ہے۔ دوسرا شخص منی کے تیل اور پانی سے تر شدہ کپڑا سے پتھر کو پونچھتا جاتا ہے۔ اُدھر فوراً صاف کرنے پر پریس مین بیلن سے سیاہی لگا کر کاغذ رکھ دیتا ہے۔

بیلن لکڑی کی بنی ہوئی ہے۔ اس پر کسی پرانے کسل یا ندہ کا کپڑا لگا کر اوپر چھڑا پتلا سا سدا کر لگایا جاتا ہے۔ ساتھ ایک پتھر پر سیاہی لگا رکھتے ہیں جس میں ہر بار پتھر پر ایک بار سیاہی کی بیلن لگائی جاتی ہے۔

یہ سیاہی تیار کرنا بھی پریس مین کا کام ہے۔ اسکی ترکیب یہ ہے کہ ایک بڑی ہانڈی روغنی جس میں پندرہ سولہ بوتل تیل آئے۔ اس میں پانچ بوتل اسی کا تیل ڈال کر آگ پر چڑھائیں۔ جب خوب جل اٹھے تو لکڑی کے قلعے سے خود اس میں آگ دیدو۔ اور نیچے اتار کر جلنے دو۔ اور اوپر سے آدھا منہ ہانڈی کا ڈھانک دو جب خود بخود بجھ جائے تو دونوں انگلیوں میں لگا کر تار دیکھو۔ اگر نصف اینچ تک تار دیتا ہو تو ڈھانی سیر پختہ رال اور ایک سیر صابون سفید کترا ہوا ڈال کر دوبارہ پھولے پر چڑھاؤ۔ جب وہ سب ایک ذات ہو جائیں۔ تو نیچے اتار کر فوراً کابل تین سیر کے قریب ڈال کر پتھر پر خوب زور سے گھس کر ملا لو بعض نقطہ کا جل ہی ملاتے ہیں + بعض ہاتھی دانت کا با دام کا آبنوس وغیرہ وغیرہ کئی چیزوں کا کابل ڈالتے ہیں۔ جل میں ویسی تیل کا تیار شدہ کابل عمدہ ہے۔ آج کل انگریزی بند ڈبے ملتے ہیں یہی عمدہ ہیں +

ایک نسخہ ٹائپ کی سیاہی کا بھی لکھ دیتے ہیں گو اس کا غلط اس پریس سے

جدا ہے +

گوپیا یا سمہ اوش کابل ولایتی ہم اوش نیل ۵ ڈرام۔ مال ۱۱ اونس پینٹن

۱۱  
بلوہ ڈرام۔ انڈین ریڈ نصف اونس۔ صابون ۳ اونس۔ تیل ایسی یا فرانس کا۔ یا  
نابریل کا ۲ بوتل ڈال کر بطریق صبر بناؤ۔

## کپڑی کی سیاہی

ایک ہنڈیہ آگ پر چڑھاؤ۔ اس میں اول ۴ تولہ چٹر لاکھ ڈالو۔ جب گل جائے  
تو ۶ تولہ صابون سفید کتر کر ڈالو۔ بعد ازاں موم ۱۲ تولہ۔ اور چربی ۲ تولہ حل کرو۔ اور  
کاجل ۳ تولہ ملا کر پکالو۔ اور قدر اندر اسکے آگ لگا دو۔ بعد ش اتنا۔ کہ سر و کرلو۔ جب  
ضرورت ہو گرم پانی میں گھول کر استعمال کرو۔ روزانہ تازہ سیاہی گھول کر لکھنا چاہئے

## پتھر پونگھنے کی سیاہی

وہ سیاہی بھی کام آتی ہے۔ اور یہ خاص بھی تیار کی جاتی ہے۔  
چربی ۶ تولہ صابون ۶ تولہ۔ اول یہی دو نو آگ پر رکھیں۔ بعد ش مصطفیٰ رومی ۸ تولہ۔  
چٹر اوس تولہ موم ۱۲ تولہ۔ تارپین کاجل ۲ تولہ۔ کاجل ۲ تولہ ملا کر استعمال کریں۔  
اب سیاہی کا بیان ہے۔ اس لئے ہم سیاہی کے ہر قسم کے نسخہ جات میں  
پر لکھ دیتے ہیں۔

انگریزی۔ کپ پینگ انک یعنی نقل اتارنے کی سیاہی۔ آج کل انگریزی تمام فائر  
ہر ایک چٹھی کی نقل اتاری جاتی ہے۔ ایک انکی سی پندرہ بیس روپیہ کی داب دینے  
کی مشین بنی ہوئی ہوتی ہے۔ جس سے ایک آدمی ایک دو گھنٹہ میں کئی درجن چٹیاں  
چھاپ لیتا ہے۔

اس سیاہی کے لکھے ہوتے کچھ پر پانی سے بھگو کر دوسرا کاغذ جادیں اور  
مشین کی داب دیر۔ تو بھنسنے نقل سفید کاغذ پر اتر جائیگی۔  
نسخہ سیاہی اکثر کٹ آف لاک ڈو یعنی پتنگ کی لکڑی کا جو ہر ۶ تولہ ایک بوتل پانی میں  
آگ پر حل کر داور انک کی مذکور شدہ سیاہی اتو لہ خلو کر کے کٹر میں ملاؤ۔

# شیشہ اور چینی کے ظروف پر لکھنے کی سیاہی

لاکھ دانہ وار ۲ تولہ - سہاگہ اتولہ - بھول اتولہ - کاجل ۲ تولہ - گرم پانی میں حل کر کے بریک قلم سے برتنوں پر رقم کرو۔ اور آگ سے سینکو ۛ

## کپڑوں پر لکھنے کی سیاہی

کلورائیڈ آف پٹیم ایک حصہ شکر ایک حصہ گوند نصف حصہ ۛ  
دیگر - پتنگ کا براؤن ۲ تولہ و دوسرے شیشہ پانی میں ڈال کر چوبیس تک آگ پر پچیس بجھ  
ان چھان کر ایٹ پٹاس ۲ تولہ تیل تھو تھا اتولہ حل کر کے لکھیں ۛ  
دیگر - بھلاوہ میں لوہے کا کاٹھا یا قلم چھو کر اس کے پیاہ تیل سے لکھیں - جو جوں  
کپڑا دھو لگا - سیاہی تیر ہوگی ۛ

دیگر - کپڑہ پر لکھو اور کسی طرح نہ اترے گی ۛ  
کاسٹک ۲ تولہ - گیر و اتولہ - زعفران ۳ ماشہ - کاجل ۲ تولہ - گوند ۱ ماشہ ۛ

## مہر لگانے کی سیاہی

سہاگہ ۱ ماشہ - سندس ۱ رس کاسفوف ۳ تولہ - لیونڈریل ۳ تولہ - کاجل ۲ تولہ  
تاجپن کا تیل ۲ تولہ آگ پر مخلوط کر کے کام میں لائیں ۛ  
دیگر - اسی کے تیل میں قدر سے موم و صابون حل کر کے آگ لگھو اور پھونکنا  
کاجل ملا کر وقت حاجت گھول کر مہر لگایا کرو ۛ

## بہ بڑ کی مہر کی سیاہی

شہد میں کاجل ملاؤ - اور مہر لگ سکے گی ۛ  
دیگر - گلستر بن میں کوئی رنگ یا کسی شے کا تھو حل کر دو ۛ



دیگر۔ شراب و شہد و محسرن ہر سہ تولہ نیل ۶ ماشہ۔ کاجل یا کوئی رنگ تولہ ملاؤ  
 دیگو۔ عسری تولہ مصطکی ۲ تولہ۔ شراب ۴ تولہ۔ کاجل یا کوئی رنگ ۲ تولہ ملاؤ۔ اور  
 باہم یک ہان کر کے استعمال کرو۔

## عام تحریر کی روشنائی

ہری کے پتے ایک چھٹانک گھوٹ کر رات کو پاؤ بھر پانی میں بھگوئیں۔ صبح کو پانی  
 تنقار کر ۴ تولہ بھول کو نڈل کریں۔ اور پھٹکری خام ۳ تولہ۔ کاجل ویسی تیل کا ۲ تولہ  
 شام کر کے کھل کر دے جائیں۔ جب خوب پس جلے۔ تو ٹھیک بنا رکھیں۔  
 دیگر۔ مازو۔ لوبیون۔ میرا کیس۔ ہرڑ کابی۔ چاروں ہوزن لیکر آٹھ گنا پانی میں بھگوئیں  
 چاروں کے بعد آگ پر جوش دیں۔ جب نصف پانی رہ جائے۔ اتار کر چھان لیں  
 اور دو تولہ گھونڈ بھول ۲ تولہ کاجل ایک تولہ نوشادر ملا کر کھل کر دے۔ نہایت فیرپا  
 اور اعلیٰ سیابی ہوگی۔

## نیل سیابی

دو تولہ انگریزی نیل جسے سلفٹ آف نڈیگو کہتے ہیں۔ مع ۲ ماشہ طولیا اور ۲  
 ماشہ سہاگہ ۱۰ ماشہ صمغ عربی کے کھل کر کے ۱۰ تولہ پانی بنا کر استعمال کریں۔

## سرخ

زعفران اماشہ گل انار ۶ ماشہ گوند کیکر ۴ ماشہ کھل کر کے کام میں لاؤ۔

## بلو بلبلک

قرنفل ۴ ماشہ۔ مازو ۶ تولہ۔ ایک ہفتہ پاؤ بھر پانی میں بھگوئیں۔ دو ہفتہ بعد ایک  
 جوش دیں۔ اور چھان لے کر ۳ تولہ نیل تولہ تیزاب گندک ۴ ماشہ حل کر کے استعمال کریں

## شہری سیابی

مرغ کے انڈے کی زردی کھل میں ڈالیں۔ اور ایک تولہ ہر تال رتی  
 بتدہ ۲ رتی۔ ورق طلا ۲ ماشہ۔ طباشیر ۶ ماشہ۔ گوند کیکر ۶ تولہ سات گھنٹے تک پانی

میں کھل کر کے استعمال کرو۔

دیگر۔ دس پندہ سوئے کے ورق کھل میں شہد خالص بقدر ایک تولہ مصری  
ایک تولہ ڈال کر باریک کریں۔ اسی وقت بکھتے جائیں سنہری ہوگی +

## روپہری یعنی چاندی کے حروف لکھنا

آلہ رارم ماشہ۔ نوشادرم ماشہ۔ شہد اتولہ۔ ورق چاندی ماشہ۔ پشکڑی مسرخ۔  
ماشہ۔ سب کو چا۔ پانچ گھنٹہ تک کھل کریں۔ بعد ازاں آگ پر گرم کر کے نکلیں  
تمام حروف سفید ہونگے +

## پانی کا کاغذ رنگنا

عصارہ ریونڈا تولہ۔ ارا روٹ ۳ تولہ۔ اتولہ پانی میں تپلی لینی سی بنا کر سفیج  
یا کسی نرم ریشمی کپڑے سے پوچارہ دیکر سکھالو +  
دیگر۔ ارا روٹ ۳ تولہ پانی میں بکاؤ۔ جب مایا بننے پر آئے تو تین چار اندھن  
کی زردی ملا کر نیچے اتار دو۔ اور بہ ترکیب صدر کاغذ پر پھیلاؤ۔ یہ نہایت اعلیٰ  
کاغذ ہوگا۔ حروف ہرگز نہ پھیلے گے۔ اور پتھر پر خوب ہمیں گے +  
دیگر۔ میدہ یا سوچی رات کو بھگوئیں۔ صبح کو ل کر پانی چھان لیں۔ اور آگ پر  
پکائیں۔ جب گاڑھا قوام سا ہونے لگے۔ پشکڑی ہریاں کر کے آٹھواں حصہ  
اس کے وزن سے ڈالیں۔ اور بیضہ مرغی کی زردی ملائیں اور خشک کر کے  
کام میں لائیں +

## کاغذ بنانا

ہندوستان میں جب مشینیں نہ تھیں۔ تو صرف من کاغذ بنایا جاتا تھا۔  
اب بھی سیالکوٹ علاقہ پنجاب اور کئی متوسطہ و غیرہ کے شہروں میں بتا ہے۔

گراب سن کم استعمال کی جاتی ہے۔ کیونکہ وہ بہت گران ہو گئی ہے اسکی ترکیب  
 یہ ہے کہ سن کو باریک کتر کر لگا تا ایک دو دن پانی ڈال کر گھٹا جاتا ہے۔ بعد ازاں  
 میٹر جا پوند ہو جی ڈال ڈال کر کوٹتے ہیں۔ جب بالکل گرو میل سے صاف ہو جائے  
 اس وقت ان دونوں کے تیزاب سے کوٹتے ہیں۔ چند روز ایسا کرنے سے وہ  
 سن میدہ کی طرح سفید و باریک ہو جاتی ہے۔ اس وقت حوصل میں ڈالتے اور  
 خمیر درست کر کے کاغذ بناتے ہیں +

آج کل چھڑے۔ بھوسہ۔ بانس کے ریشے۔ پرانی سوترنی سدوی کیلے  
 کی چھال۔ اکثر دھتوں کا گودا۔ گیہوں و جو کی نالی وغیرہ سے کاغذ تیار ہوتا ہے  
 چھڑے یا نیس کتر کر ایک صندوق میں ڈالتے ہیں۔ جب اچھی طرح سفید ہو  
 جائیں۔ تو دوسرے صندوق میں داخل کئے جاتے ہیں۔ اس میں ہر طرف چاقو  
 لٹے ہوتے ہیں۔ کل گھومتی ہے۔ اور وہ چاقو تمام چھڑے ریزہ ریزہ کرتے جاتے  
 ہیں اسی میں پانی بھر رہتا ہے جس میں وہ تمام چھڑے گھل گھل کر جاتا ہے  
 بڑی بن جاتے ہیں۔ اس وقت چوڑے کا پانی یعنی تیزاب ڈالا جاتا ہے۔ جو اس کو  
 دھو دھو کی طرح سفید کر دیتا ہے۔ اب یہ مادہ لٹی کی طرح کا پھیدا یا جاتا ہے۔ یہ تمام  
 کام مشین ہی کرتی ہے۔ اب یہ ایک کپڑے کی طرح کے جالی وار چکر پر چڑھا جاتا  
 ہے اور اوپر پائپ لٹے ہوتے ہیں جن سے ہیل ہیل کر کاغذ ہوا رکھا جاتا ہے اور پانی  
 چھڑے ہوتا ہے۔ اب دوسری میں کی طرح کی ہیلن پرتاگہ کی طرح پٹا جاتا ہے بعد  
 ازاں کٹتے دسے ریم وغیرہ تیار ہو جاتے ہیں +

فرانس کے ایک اخبار نویس نے صبح کو ایک درخت کا ٹاٹا اور ناقاب غروب  
 ہونے سے پہلے اسی کے گڈے اور ریشوں کا کاغذ بنا کر اخبار چھاپ کر شائع کی +  
 کاغذوں کی برکت ہی مصالحہ میں مخلوط کی جاتی ہے۔ اور بعد میں یہی  
 پوچھا رو دیا جاتا ہے مگر اپنے بنانے و رنگین کرنے سے جبکہ ہر جگہ سننے کاغذ ہر قسم  
 کے دستیاب ہوتے ہیں۔ یہ زیادہ مضمون قلم انداز کرتے ہیں۔ یہ بھی مضمون



پریس کے ساتھ واقفیت کے لئے لکھا گیا ہے +

## سیاہی چوس یعنی بلاٹنگ پیپر بنانا

رونی کو دھینے سے دھنوا لیں۔ اور بقدر پانچ سیر رونی میں پندرہ تولہ کا  
سوڈا وال کروں سیر پانی میں آگ پر چڑھائیں۔ چند گھنٹوں تک یہ رونی مرہم سی  
بن جائیگی۔ اس وقت اتار کر چونہ بغیر بھجا۔ ۲ تولہ۔ چاک مٹی۔ ۴ تولہ مخلوط کر کے لوہے  
کی موگری سے خوب کوئیں۔ جب سرمرہ سا باریک مصالحہ بن جائے۔ تو ایک بڑے  
حوض میں یا چند چھوٹے چھوٹے چار کونہ حوضوں میں گھول دیں۔ ایک سیر رونی  
کا مصالحہ تیار شدہ دس بارہ سیر پانی میں گھول کر چھ سات گز مربع زمین میں بھجانا  
چاہئے۔ دودان کے بعد پانی نتھاریں۔ پیچھے یہیں کا غلہ جم جائے گا۔ اسکو خشک  
کر کے قدرے گھوٹ کر کام میں لائیں۔ اگر صاف ہے تو چنداں گھونٹنا بھی ضروری نہیں +

## بڑکی صناعت

بعض سادہ لوح پرانے ہندی بڑ کو ہاتھی کا حمر سمجھتے تھے۔ اور اگر کوئی  
درخت کا گوند کھدے۔ تو باور نہیں کرتے تھے۔ مگر اب عوام جانتے ہیں۔ بڑ در  
حقیقت ایک درخت کا دودھ ہے۔ یہ شجر درخت خرما کی طرح کا طویل القامت  
ہوتا ہے۔ اس پر چوڑے اور لمبے سے پتے فقط سرے پر ہوتے ہیں۔ ہندوستان  
میں ایسے درخت آسام و چائنگام کھلی بن و سلہٹ میں بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔  
انگلینڈ میں بھی یہ گوند قبل سب سے یہیں سے گیا تھا اب تک اُس کا نام  
"انڈیا رٹڑ" مشہور ہے +

اس درخت کو چاہا بجا سے اول گودا جاتا ہے۔ دو چار یوم بعد گوند جم جانے  
پر اتار لیتے اور گندک کا باریک سفوف ملا کر تیز آنچ میں گال کر ملائے ہیں۔ اور  
اور بھی ادویات ملائی جاتی ہیں۔ جن کا ذیل میں ذکر کیا جائیگا۔ اور زرد حب

ضرورت کام میں لایا جاتا ہے +  
 گیندا اور ہر ایک کھلونا بنانا۔ تازہ تارا ہوا گونداگ پر رکھو اور اسکے ہونے  
 گندک کا سفوف پاس رکھ لو۔ اور ربڑ حل کرنے پر آہستہ آہستہ گندک کا دھوڑا  
 دیتے جاؤ حتیٰ کہ تمام گندک ملا دو۔ اب یہ مرکب پانی وغیرہ کسی سیال شے سے نہیں  
 گھلتا۔ اسکو گرم گرم ہی سانچوں میں بھرو۔ اور سرد ہونے پر اشیاء تیار شدہ

بنکال لو +  
 بن گنٹھیاں اور چاقو کے دستے بنانا۔ اسی مندرجہ صدر رکواگ پر  
 پکائے ہوئے مینگینا نصف حصہ گندک کے شامل کرو۔ تو یہ ربڑ بہت سخت  
 ہو جائیگی۔ اس سے بھی زیادہ سخت اور ڈبیاں دبیں وغیرہ موٹی اشیاء بنانا ہو۔  
 تو فی سیر چپ گیلن کول تار ملا کر چند یوم محفوظ رکھیں۔ جب گاڑھا ہو جائے تو اسکے  
 وزن سے دو حصہ لاکھ ڈال کر مخلوط کر کے کام میں لائیں۔ اگر سیاہی مٹانے کا  
 ربڑ بنانا ہو۔ تو تازہ گوند میں ایک حصہ گندک و ایک حصہ باریک بانو ملاو +

## ربڑ کی برساتی

اگر تازہ دودھ جس کا گوند جتا ہے۔ مل جائے۔ تو کپڑے پر لپیپ کر کے  
 خشک کر لو۔ یا ربڑ کوراں کے روغن یا اسپرٹ تربین ٹائین میں قدرے گندک یا نقطہ  
 ایتھر حل کر کے آگ پر چڑھائیں۔ جب ڈھل جائے۔ تو کپڑے پر رول سے پھیلائیں  
 پتانا ملا کر لو۔ ایک ہونڈ پانی میں دو تولہ کے قریب تار پین کا تیل ملائیں۔ اور ربڑ  
 ڈال کر جو شدید۔ لچکدار و نرم ہو جائیگا۔ زیادہ جوش دیتے جاؤ۔ اور گرم گرم کو ہٹا  
 کر ہاتھوں سے کھینچ کر خواہ دوڑا بنالو اور سرد پانی میں ڈالو پھر وہاں ہی سخت ہو جائیگا

## ربڑ کی مٹریں و پریں بنانے کی ترکیب

ربڑ کے لٹکے کو ہر دو دن نامی رحمت کی حادہ بقدر نصف انچ

موتی اور جس قدر لمبی چوڑی درکار ہو لائیں۔ اُس پر ذیل کا مرکب آگ پر پکا کر نرم نرم  
 ڈالیں۔ یعنی اول جی لائن روہ رٹڑ جوٹن وغیرہ کے لئے مذکور ہوا ہے، کو ایک  
 پتیل کے پیالہ میں ڈالو۔ اور اس قدر گرم پانی ڈالو کہ وہ ڈوب جائے۔ بعد ازاں  
 ایک پتیلہ میں پانی آگ پر چڑھائیں۔ اور کھولتے ہوئے پانی میں وہ برتن  
 رکھیں۔ اس قدر پانی ہو کہ اس کے اندر داخل نہ ہو۔ جب گھل کر پتلا ہو تو برتن  
 باہر نکال کر آہستہ آہستہ گلسرین ملاتے جائیں۔ وزن جی لائن کا ایک حصہ  
 اور گلسرین تین حصہ ہونا چاہئے۔ ملاتے ہوئے اُسے بجائیں۔ جب یہ ہر دو  
 مخلوط ہو جائیں۔ تو جی لائن کے نصف حصہ کے قریب چائنا گلی اور قدرے  
 سیلک ایسڈ حل کر کے جست کی فریم پر پھیلا دو۔ دو چند گھنٹہ بعد جب سرد ہو  
 جائے۔ تو کاغذ پر چھاپے والی مندرجہ ذیل سیاہی سے لکھ کر جماؤ۔ تمام حروف  
 ثبت ہو جائیں گے۔ بعد ازاں ایک ایک کاغذ بھگو کر چھاپتے جائیں۔ اب یہ خواہ  
 انگریزی بنا ہو اپنی جگہ چھاپہ آہنی میں کام لیں۔ یا اپنی کوئی وزنی سیلین لوہے  
 کی بنوائے گاغذوں پر داب پہنچا کر طبع کریں۔

سیاہی کا نسخہ۔ انکھال میں اینٹ لائن کلر حل کر کے قدرے ایٹھر ملاؤ۔ یہ سیاہی  
 بہت عمدہ چھاپے کا کام دیگی۔

نہر کی سیاہی۔ انی لائن دیالولیت ۳ ڈرام۔ گلسرین ۱۵ اونس۔ ایٹھرم  
 گرین۔ انکھال ۱۵ اونس حل کر کے کام میں لائیں۔

نہر بنانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ ایک تار کا علقہ جس طرح کی نہر بنانا ہے۔  
 گول یا مربع بنائیں۔ اُس میں سیسہ کے ڈھلے ہوئے حروف ہموار کر کے رکھیں  
 اور ایک لوہے کی فریم میں کس دیں۔ اب اس پر پیرس پلاسٹر کا گاڑا حلیب  
 اوپر تک بھر دیں۔ اور دھوپ میں خشک کر لیں۔ جب سرد ہو جائے تو اوپر  
 سے بھی لیپ کردہ پلاسٹر اٹھالیں۔ تمام حروف اسی پر کندہ ہو جائیں گے۔ اب  
 اس کے مقدار کا بڑا کاٹھکا کاٹ کر دونوں کو پوند کریں۔ تو پیرس میں یا آہنی بننے



میں دبا کر اس قدر گرمی پہنچاؤ کہ ربڑ کے ٹکڑے پر تمام حروف کندہ ہو جائیں۔ اب اسکو دستہ یا ہینڈل میں جھالو۔ پس مرتبہ رہے۔ \*

## بسکٹ و ڈبل روٹی بنانا

بسکٹ اور ڈبل روٹیاں ایک ہی تنور میں تیار ہوتی ہیں۔ یہ تنور گنڈا اینٹوں کی ڈاٹ کا بنا ہوتا ہے۔ صرف ایک ہی محراب دار کیواڑ ہوتا ہے۔ دو بھی فقط پختہ اینٹوں کا اور سفت بھی پختہ اینٹوں کی ڈالی جاتی ہے۔ تنور کا فرش شکل ۲ گز لمبا اور اسی قدر چوڑا ہوتا ہے۔ چھت سے نصف گز تک بیرونی دیوار بنائی جاتی ہے۔ جب تنور تیار ہو جائے۔ تو اچھی طرح خشک ہونے پر پہلی دفعہ ٹرے دومن کے قریب لکڑی جلا کر بہت ہی سرخ کرو۔ تاکہ آئندہ کم لکڑی خرچ ہوا کریگی۔ اگر پہلی دفعہ نہایت تیز تپا یا جائے۔ تو آگے کو ہمیشہ تیس سیر کے قریب لکڑی کافی ہوتی ہے۔ جب اچھی طرح سرخ ہو جائے تو کوڑ لگا کر پندرہ بیس منٹ تک دروازہ بند کر دو۔ اور بعد ازاں بسکٹ و روٹیوں کے سانچے رکھ کر پکالو۔ کوڑ پر صرف ایک لوسہ کا تختہ سا کھڑا کر دیں۔ اور بالکل منہ بند ہی نہ کر دیں بلکہ کچھ کچھ ہوا آتی جاتی رہے۔ \*

## بسکٹ تیار کرنا

ایک سیر میدہ لیکرا دل اس میں ۲۰ تولہ شکر و ایک تولہ سوڈا اور ایک ہی تولہ ناٹرک ایسڈ کا مرکب شامل کرو۔ اور اچھی طرح گوندھ کر بعد ازاں ۲۳ تولہ مسکے لے کر اس میں نصف چھٹا تک کے قریب پسا ہوا نمک ملاؤ۔ اور ۱۵ اور ہری بنیکے لچے چوڑے کئی طریقے ہیں۔ مگر ان کا سامان اور ترکیب بدولت کے پاس بیٹھ کر سمجھائے سمجھیں نہیں آتی۔ ۱۰ سیلے ہم بخوف طوالت نظر انداز کرتے ہیں۔ مندرجہ صدر طریقہ بالکل ہی آسان ہے۔ سیر کے ڈھلے ہوئے حروف ہر رنگ سے تمام دستیاب ہو سکتے ہیں۔ \*

میدہ میں ڈال کر یک ذات کرو۔ دس پندرہ منٹ رکھ کر بعد ازاں ایک سیر کے قریب  
دودھ کے چھیننے کے لئے کر خوب میدہ گوندھو۔ یہ خیال رہے کہ اول میدہ کو خوب  
سخت گوندھنا چاہئے۔ بعد ازاں دودھ کے چھینٹوں سے نرم کرتے جانا چاہئے  
جب اچھی طرح ملائی سی بن جائے۔ تو سانچے میں سے بسکٹ بنا بنا کر ٹین  
کے چوڑے پترے پر رکھتے جاتیں۔ اور بعد ازاں تینور میں رکھ کر پندرہ بیس  
منٹ میں پکا لیں۔ یہ احتیاط کر لینا چاہئے۔ کہ میدہ بہت ڈھیلہ نہ ہو  
جائے۔ کیونکہ سانچے سے باہر نکال کر بسکٹ بنائے جاتے ہیں۔ اور ڈبل  
روٹیاں سانچے میں ہی رکھی جاتی ہیں +

## بسکٹ کا بہت لذیذ نسخہ

میدہ ایک سیر مسکہ ڈیر پاؤ۔ الائچی دانہ سفید ایک تولہ۔ دار چینی ۵ ماش  
منغر بادام شیریں ۴ تولہ۔ منغر پستہ ۴ تولہ۔ سونف ۲ تولہ۔ شکر ڈیڑھ پاؤ۔  
دودھ جس قدر خرچ ہو سکے۔ گویا پانی مطلق نہ لگائیں۔ باقی سوڈا ونا ٹرک  
بہ مقدار مندرجہ صدر و اسی ترکیب سے بنائیں +

## انڈے کا بسکٹ

انڈوں کی زردی و سفیدی ہر دو کے الگ الگ بسکٹ تیار کرنا چاہئے  
سفیدی کے ذرا سخت ہوتے ہیں۔ اور زردی والے بھر بھروسے بنتے ہیں +  
اسی ترکیب سے گوندھیں۔ بعد ازاں مسکہ اور دو سہرا سب مصالحہ وہی  
مخلوط کریں۔ سب کے بعد سوڈا ونا ٹرک ایسڈ شامل کر کے بقدر نصف گھنٹہ  
یا کچھ کم کے کر بشرح صدر ترکیب سے بنائیں +

## ڈبل روٹی

ذیل روٹیوں میں میدہ اور سوچی دونوں ملائے جاتے ہیں۔ اور ان کا  
 خمیر بھی چھ سات دن میں تیار کیا جاتا ہے۔ اسکی ترکیب یوں ہے۔ کہ کسی  
 شیشے یا چینی کے مرتبان میں یا بوتل میں ایک سیر کے قریب پانی گرم کر کے  
 ڈالو۔ اور اس میں سولف۔ اتولہ سوڈا اتولہ۔ شکر مصری یا پاشا ۳ اتولہ  
 مل کر دو۔ چار پانچ دن روزانہ تین چار دفعہ ہلاتے رہو۔ جب یہ پانی سفید  
 رنگت پر ترش سا ہو جائے۔ تو ایک پیسر میدہ سے گرا اس تیار شدہ پانی سے  
 گوندھو۔ پانی چھان کر ڈالو۔ اور آٹھ ہلرخ پیسٹ کر سروی سے بچا کر محفوظ  
 کریں تا پھر میں یہ میدہ بہت اچھی خمیر بن جائیگا +

اب اس خمیر کو نصف نصف دو چمک کر دو۔ اول ایک حصہ میں پچیس سیر کے  
 قریب میدہ میں ڈال کر گرم پانی سے گوندھو۔ بعد ازاں بقایا خمیر اسی قدر سوچی  
 میں مل کر گوندھیں۔ چوبہ یا یہ بھی دونوں خمیر ہو جائیں۔ تو ہر دو ایک ہی برتن  
 میں ڈال کر گرم پانی کا ہاتھ لگا کر خوب پیسٹو تاکہ بالکل ایک رنگ ہو جائے  
 اس وقت پاؤ بھر خواہ سیر بھر کے قریب شکر کر اور ایک دفعہ پیسٹ دینا چاہئے  
 تاکہ خمیر کی ترشی جاتی رہے۔ بعد ازاں پاؤ بھر کے قریب نمک پسا ہوا پانی  
 میں گھولیں۔ اور اس کے چھینٹے دے دے کر تمام میدہ و سوچی کو تہہ بالا کریں۔  
 اب خمیر بہت ہی ڈھیلہ سا بن جائے گا۔ اس وقت دل روٹی کے تیار شدہ  
 ٹین کے سا پنوں میں پیرسے کاٹ کاٹ کر رکھتے جاتیں۔ اور ایک گھنٹہ کے  
 بعد جب وہ ساپنے بھر سے لگیں۔ تو فور میں رکھ دیں۔ نصف یا پوان گھنٹہ  
 میں روٹیاں پک کر تیار ہو جائیں گی +

اگر دوسرے چکنی اور سُرخ مائل کرنا چاہیں۔ تو سا پنوں میں ڈال دیتے ہیں  
 بیرمل پنڈر اور اسامسک لٹکاتے جاتیں۔ خوشبودار اور عمدہ آبدار پکیں گی۔ پکاتے  
 ہوتے ہی کے کواڑ کے قریب چند چھلک لکڑی کا جلا دینا چاہئے۔ تاکہ ایک توخور  
 میں روشنی۔ بگی دوسرے روٹیاں خوبصورتی سے پک کر تیار ہوں گی +



# گیس کی روشنی پیدا کرنے کی آسان ٹیپ

عام روشنی کی تقریبوں پر انوں میں ذیل کی ترتیب سے بالکل آسانی سے  
گیس کی روشنی پیدا کی جاسکتی ہے +

چند دستوں میں نقطہ دل لگی و فرحت اور تجربہ کے لئے بھی چاہو تو نوٹ لیں  
پیدا ہو جائیگی۔ اور محض ایک دفعہ سامان بنالینے خواہ روزانہ بنا لیا کرو۔ پیسہ بھی  
خرچ نہیں ہوتا +

گیس بہت سی چیزوں سے پیدا ہوتی ہے۔ ان میں سے ایک بالکل سہل  
الترتیب اور سستی گیس ہے۔ اس کا انگلش میں کول گیس مشہور ہے۔ کول کوئلے  
کو کہتے ہیں۔ اور یہ محض پیڑی یعنی پتھر کے کوئلہ کی بنتی ہے +  
اس کے بنانے کا آسان طریقہ یہ ہے۔ کہ ایک ٹوبہ کا برتن بنواؤ۔

جو نیچے سے چوڑا اور گول ہو۔ اور اوپر سے اس کا سر اچھوٹا سا ہوتا چلا جاوے  
جس شکل کا گراموفون پر لگانا والا ٹرم سا ہوتا ہے۔ یا اہل ہندو کے مندوں کا گیس  
بنا ہوتا ہے۔ اس کے سر پر ایک باریک سا سوراخ ہو۔ جو شکل چار آنے  
(چوٹی) بھر کھلا ہو۔ اس سوراخ کے حسب مقدار ایک نی لوبہ یا پتیل کی لگاؤ  
جس کا منہ خاص اس سوراخ میں پھس کر آجاوے۔ اس نی کے ساتھ ایک بڑ  
کی لمبی نی لگاؤ جس طرح عرق ٹکاسنے کی نال لگائی جاتی ہے۔ اسی طرز کا یہ سامان  
بھی ہو۔ اس سرے والی ربڑ کی نی کے ساتھ ایک سیاہ رنگ کی بوتل کا پختہ  
بالکل تیار دیا جائے۔ اور اس کا وہ خالی یعنی تہہ اٹھارٹ کسی پانی کی بائٹی میں  
رکھیں۔ اب پتھر کے کوئلے باریک ریزہ ریزہ کر لیں۔ اور اس لوبہ کی مخروطی  
بڑی نال یعنی اس آہنی مند نما برتن میں اوپر دسے سوراخ سے تمام کوئلے کا  
سفوف بھر دیں۔ یا کچھ کم رکھیں۔ اب اس کے نیچے کوئلہ کی ٹنگ لگائیں۔ اوپر  
کی نالیوں والے سوراخ تمام بند ہونے چاہئیں۔ یعنی بالائی والا پتیل یا لوبہ

کی ملی کا گھنٹہ اور اسکے ساتھ کی ربر کی لمبی ٹلی اور اسکے ساتھ کی بوتل کا یعنی ان  
 تینوں کا منہ موم و غیرہ سے خوب بند کر دیں +  
 نصف یا پون گھنٹہ کو نہ کی آگ پر رکھنے سے گیس نکلی شروع ہو جائیگی۔  
 اس کا عذوان یہ ہے۔ کہ جب گیس آتی شروع ہوگی۔ تو اس شکستہ بوتل میں داخل  
 ہونے پر جب اس سے ہوا خارج ہوگی۔ تو پانی میں بلبے اٹھنے لگیں گے جتنی  
 کہ گیس جمع ہو کر قریب ایک یا دو پڑھ گھنٹہ میں وہ بوتل بھر جاوے گی اس وقت وہ بلبہ  
 بند ہو جائیگا۔ اور یقین کر لینا چاہئے۔ کہ اب اس بوتل میں ہوا بالکل نہیں ہے  
 اور گیس بھر گئی ہے۔ اب اوپر کی ربر والی ٹلی جدا کر لو۔ اور یا سلفائی وکھلاؤ  
 بھرک کر فوراً گیس جلنے لگیگی +

اس کا کم و بیش مقدار اس برتن آہنی کے انداز پر ہے۔ اگر بہت بڑا  
 بڑا برتن ہوگا۔ تو زیادہ مصالحت تیار ہوگا۔ ورنہ معمولی تھوڑی دیر میں جلنے والا ہوگا

## تار کے پختہ چھڑیاں

آج کل بڑے بڑے شہروں میں ایک نئی طرز کی چھڑیاں پختہ ہو رہی ہیں۔  
 نیکھنے کی ڈنڈیاں وغیرہ اشیا رہتی ہیں۔ بنارس۔ کلکتہ وغیرہ سے لوگ تحفہ لانے  
 آتے۔ مگر اب اور بھی اکثر قصبہ جات میں فروخت ہونے لگے ہیں۔ یہ بالکل آسان  
 و دستکاری ہے۔ مگر آنکھ کی اوٹ بنی ہوئی عجیب و غریب صنعت معلوم ہوتی ہے  
 محمد باریک سفید و سرخ ہر رنگ کی باریک تاریں ہر جگہ بکتی ہیں۔ اسلئے  
 جب کوئی ایسی شے تیار کرنا چاہو تو تین چار رنگ کے باریک کاغذ اور سفید و  
 برنجی دو قسم کی باریک تاریں لے لو +

بنانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ مثلاً کوئی نیچا بنا تا ہے۔ کوئی بازار سے معمولی نیچا  
 خرید لویا ہو لڑیا بنی بنائی کوئی معمولی شام لگی چھڑی لاؤ۔ اس چھڑی پر چند جگہ  
 اراروٹ یا میوہ یا گونگی بنی ہوئی لٹی سے وہ کاغذ مختلف رنگ کے دو دو چار

ایچ کے ٹکڑے کر کے چپاں کرو۔ مرنّا ایک جگہ شروع میں سُرخ رنگ کا لگایا ہے  
 اور یہ ۴ ایچ چوٹا ہے۔ تو اس کے ساتھ چھ ایچ سیاہ رنگ کا چپاں کرو۔ اس کے آگے  
 آٹھ دس ایچ کا زرد رنگ کا آگے سفید بعد ازاں گلابی لاجوردی وغیرہ وغیرہ  
 جب تمام ایک سرے سے دوسرے تک یہ جدا جدا رنگت کے بندے لگاتے  
 جاتیں۔ تو اب ایک سرے سے اُن پر تار لپیٹنا شروع کرو۔ اول شروع میں اکری  
 سفید یا سُرخ تار لگانا چاہئے۔ ایک دو ایچ لگا کر اس کے ساتھ لہریا لپیٹو۔ لہریا بنانے  
 کی ترکیب یہ ہے کہ اس لپٹنے والی تار سے آٹھ دس گنا موٹی کوئی تار لے لو۔ یا  
 ایک لوہے کی باریک سلائی سی لو۔ وہ بھی معمولی موٹی ہو۔ اس پر سفید یا تیل کی  
 تار ایک سرے سے لپیٹنا شروع کرو۔ اور تقریباً نصف گز یا ایک فٹ تک  
 لپیٹتے جاؤ۔ بعد ازاں تار کو کتر دو۔ اور وہ لپٹی ہوئی تار سلائی کے اوپر سے  
 باہر نکلی تار لو۔ یہ ایک خولدار نلی سی بن جاوے گی۔ اس کے نصف نصف ایچ کے  
 ٹکڑے مقرر ہض سے کاٹ لو۔ اور ان سب کو اسی اکری لپٹنے والی میں پرو لو۔  
 جب پرو چکو تو آہستہ سے ذرا تمام ان تمام پروئی ہوئی نلیوں کو ادھر ادھر سے  
 یکے بعد دیگرے تاکہ سب تاریں ذرا ٹیڑھی سی ہو جائیں۔ اور اب جہاں وہ تار چھوٹی  
 تھی۔ یہ تار لگانا شروع کریں۔ یہ نہایت خوبصورت لہریا سا بنتا جاوے گا  
 تین چار ایچ لگا کر پھر کسی دوسرے رنگ کی اکری تار لگاؤ۔ مثلاً اول باتک  
 سفید لگاتی ہے۔ پھر ازاں بعد برنجی لگاؤ۔ اس کے بھی ایک دو بند ساوے اور  
 دو ایک لہریہ والے لگائیں۔ عموماً درمیان میں یہ ساوہ اور لہر دار تار کے پنے  
 اوپر سردوں پر ایک ایک دو ایچ کے ہوتے ہیں۔ کاغذ نگار اس تار کے پنے  
 نہایت خوبصورت معلوم دیگا۔

جب شے تیار ہوگی۔ تو تم خود حیران ہو جاؤ گے کہ ایسی صنعت ہم نے کر  
 لی ہے۔ حقیقت نہایت خوشنما شے تیار ہوتی ہے۔  
 تار کا لپیٹنا اول اول ذرا صفائی سے مشکل نظر آئیگا۔ مگر رفتہ رفتہ مشق



کرنا بہت اعلیٰ بنائے گئے۔

ایک معمولی چھتری دو آنہ کی جس پر زیادہ سے زیادہ ایک آنہ کی تار لٹی ہے  
فوراً پھینک دینے پر روپیہ ڈھڑ روپیہ پر فروخت ہو جاتی ہے۔ ایسے ہی ایک  
پیسہ کا ہولڈر دو تین آنہ پر بچتا ہے۔

### موم کے مینوسے

موم کے ہر قسم کے پھل پھول ایسے خوبصورت بنتے ہیں۔ کہ اصلی و نقلی کی  
تیز نہیں رہتی۔ ان کا بنانا ذرا سی توجہ اور عقل کا کام ہے۔ اور بالکل آسان  
ہے۔ جو شے بنانا چاہو اول کچی مٹی کا اس کا سانچہ بنالو۔ اسکی ترکیب یہ ہے  
مثلاً خر بوزہ بنانا ہو۔ تو وہ درمیان سے برابر دو ٹکڑے کر لو۔ اور کٹا ہوا طرف  
پنچے کو ایک ہموار پتھر پر کر کے ٹکڑا نصف رکھ دو۔ اس پر گندھی ہوئی بالودار  
باریک مٹی چسکا دو۔ ایسے ہی دوسرے پر مٹی لگاؤ۔ ان ہر دو مٹی کے غلافوں  
کے اندر موم بھال اور نشان اس خر بوزہ کے بن جاویں گے۔ خشک ہونے پر  
ان دونوں کو آگ میں چاکر عمدہ خوب سانچہ بنالو۔ دونوں کے ساتھ گھس کر مین  
ہموار کر لو۔ اور ایک جگہ پر موم ڈالنے کو ذرا سا سوراخ بنالو۔

اب کچھ مٹی میں موم بچھاؤ۔ اور ان دونوں سانچوں کو پانی میں ڈبو کر تر  
کر لو۔ موم گھلائے ہی سوراخ میں اندر ڈالو۔ اور ہاتھ سے سلپے کو گھماؤ تاکہ  
موم ہر طرف پھیل جائے۔ اور بعد ازاں جھٹ پٹ وہی سوراخ زمین کی طرف  
کر دو۔ تاکہ ایک باریک غلاف سا اس مٹی کے خط و قال میں چھٹ جائے۔  
اور باقی کا موم باہر نکل آئے۔ تھوڑی بعد ہر دو ٹکڑے سانچے کے جدا جدا کر دو  
اور پھنس خر بوزہ بنا ہو گا۔ یہ اندر سے کھوکھلا ہونے کے سبب بہت ہلکا ہو  
اب اسکے اوپر ہر قسم کی لکیریں ڈال لو۔

نارنگی یا سنہرے وغیرہ ہو تو سینہ روزہ عفران یا بلدی کا رنگ موم میں

ہی ملایا چاہیے۔ ہر قسم کے رنگ بازووں میں بستے ہیں۔  
 پھول بھی پونہی بنتا ہے۔ یعنی ایک سنت پھول لے کر اس کے ہر طرف بی مٹی  
 لگا کر اوپر سے گھلا دیتے ہیں اور یہ ایک ہی سانچہ بنا کر کام میں لادیں۔  
 پتے یوں بنائے جاتے ہیں کہ اسی گیلی مٹی کو پتے لگا کر اس کا نقش اتار  
 لیں اور کٹورہ میں موم پھلا کر اس نقشہ کو اس موم کے پانی میں ڈبوئے جاؤ۔  
 جھٹ پٹ پتا بنتا اور اس سے علیحدہ ہوتا جاسکے گا۔ یونہی شاخ اور پیر کے  
 ٹکڑے بنا کر اسی گرم گرم موم سے چمکاتے جاؤ۔ اور ایک پیر بنا کر کسی انیر  
 وزیر کو تحفہ پیش کر دو۔ اٹلا وہ تعریف کے نقدی ملا کر دے گی۔

## چندر چھوٹے چھوٹے ہنسر

### چندر شہید

سوئے چاندی کے ورق بنانا۔ سونا جو بالکل خالص ہوتا ہے اسکو کڑک  
 بولتے ہیں۔ وہ قابل اوراق کے ہوتا ہے۔ چاندی قرص سے بھی بہت  
 اعلیٰ جس کو دیوالی کہا جاتا ہے۔ ان دونوں کی تازہ کال کر بعد از ان چپٹی  
 شاخیں بنا لیتے اور بہت کم وزن پترے کاٹتے ہیں۔

یہ بالکل سہل ہنر ہے۔ ہر شخص دو چار دن میں سیکھ سکتا ہے۔ ہرن  
 کے چمڑوں کی پھیلیاں بنی بنائی جکتی ہیں۔ وہ خرید لو۔ اور ایک ہتھوڑا ایک  
 ہموار پتھر کی سل لے لو۔ اب جیسا بیان کیا ہے۔ سوئے یا چاندی کے ذرا  
 ذرا سے پترے ٹکڑے جو ایک رتی کے آٹھ اور پارہ تک ہوں۔ کاٹ کر ہر  
 ایک ورق میں ایک ایک ٹکڑا رکھ لو اور کوٹنے جاؤ۔ یہ خیال رہے کہ لگاتار  
 دو تین گھنٹے کوٹتے جانا چاہیے۔ کیونکہ گرم شدہ ورق جلدی جلدی پھیلنا جاتا  
 ہے۔ اسلئے جب اس کام پر بیٹھو تو ہتھوڑے کو ٹٹنے پر لگے رہو۔ اگر درمیان میں  
 تھوڑی دیر چھوڑنا چاہیے۔ تو ورق ٹوٹ جائیگا۔ اور دیر میں تیار ہونگے۔

## قلبی شہ بنانا

تھوٹا سا شورہ بنانا ہو۔ تو شور زمین کی چند سیرٹی منگا کر دس گنا پانی میں  
 حل کرو اور ایک دو دن رکھ کر پانی نکھار لو۔ دوبارہ وہی پانی ڈالو۔ اسی طرح  
 چار پانچ دفعہ عمل کرو۔ تاکہ نمکین رس تمام مٹی سے پانی میں آ جاوے۔ اب آگ  
 پر چڑھا کر وہ پانی جلاؤ۔ جب گاڑھا سا رہ جائے۔ تو کسی تھال میں ڈال کر  
 سرد جگہ یا رات کو اوس میں رکھو۔ اوپر اسکے قلبیں جم جاویں گی \*  
 بہت زیادہ مقدار میں بنانا ہو۔ تو کسی ایسی شوریدہ زمین میں یہ کام کرو  
 جہاں سینکڑوں من شوریدہ سفید مٹی پڑی ہو۔ وہاں بڑے بڑے آہنی کڑا ہو  
 بنوؤ۔ اور وہ زمین کو ٹھیاں بانس اور گھاس پھوس کی چھتو آؤ۔ کڑا ہوں میں  
 بترکیب صدر پانی نکھو اگر پکانا چاہتے۔ جب سرخ رنگ کا پاک کر ۴ یا ۵ کرے  
 تو ان چھتوں پر ڈالنا چاہئے۔ یہ چھت ایک دوسرے سے ڈھلوان ہونے  
 چاہئیں۔ اور لید اور ٹھیس کی چکنی مٹی سے پلے ہوئے ہوں۔ ان پر سے پانی  
 بے نمک چھٹتا جائیگا۔ اور شورے کی قلبیں اوپر جم جایا کر نیگی \*

## بندوق کے چھترے بنانا

دوسیر کے سید کو کڑا ہی میں ڈالو۔ اس میں ایک تولہ کے قریب سکھیا  
 شامل کر کے پگھلائیں۔ قریب ہی ایک چھلنی آہنی لگا لو جس قسم کا باریک یا  
 موٹا چھترہ بنانا ہو۔ ویسے ہی اسکے چھید ہونے چاہئیں۔ چھلنی کے نیچے کوئی  
 ایک گزیانہ یا دو فاصلہ پر پانی کا کوٹڑہ بھر کر رکھ لو \*  
 سید پگھلاتے جاؤ۔ اور چھلنی میں ڈالتے جاؤ۔ تمام قطرے نپک نپک  
 کر چھترہ بنتا جاویگا۔ سکھیا نہ ہو تو قطرے نہ بنیں گے \*  
 بعد ازاں پانی کے حوض سے نکال کر کسی ڈھلوان پتھر یا مینر پر ڈالو



ہموار گول شدہ دانے ڈھلک جائیں گے۔ اور بیڈول الگ ہو جائینگے۔

## نشیستہ کے ٹائپ یعنی حروف بنانا

یسا پنوں میں بنائے جاتے ہیں۔ ان کا مصالحہ یہ ہے۔ سمبہ ایک سیر  
سرمد تین پاؤں سیسہ ۲ سیر باہم گچھلا کر ساپنے میں جا کر جدا جدا نمبر وار گچس میں رکھتے  
جائیں۔

## سجی بنانا

شوزمینوں میں بیسیوں میل ایک قسم کی بے برگ و پھول گھاس پیدا ہوتی  
ہے۔ اسکو پنجاب میں "لاناں" اور عربی میں اشنان۔ ہندی میں چوک کہتے  
ہیں۔ اسکو چڑھت کاٹ لینا چاہئے۔ بگاڑ کے ساتھ ارد گرد مٹی بھی چھٹی ہے  
اب تازہ کٹی ہوئی گیلی ہی گیلی کو آگ میں پھینکو۔ اور اوھر اوھر سے دو تین آدمی  
کھڑے ہو کر بڑے بڑے بے لکڑی کے سونٹوں سے ہلا کر دباتے رہو۔ وہ  
گھاس پھیل کر آپس میں منجھد ہونے لگیں گی۔ اسی طرح پئے ورپئے اوپر ڈالتے جاؤ  
اور باہم مخلوط کرتے جاؤ۔ آگ اسی قدر ہو کہ بہت حرارت پیدا نہ کرے۔ بگاڑ  
نرم گھاس کو چھلانے کا کام دے قریب ہی دو دو تین تین گز گھرے گڑھے بن  
رکھو۔ جب دو چار من اکٹھا وہ منجھد شدہ فصلہ سا ہو جائے۔ تو سارا مصالحہ  
بعد اس بار یک سا کھدو کو تالے کے تمام گڑھے میں ڈال کر اوپر مٹی پھینک کر دیا  
دو۔ دو دن کے بعد نکالو۔ تمام سجی کے ڈھیلے تیار ہو جائینگے۔

## تعمیرات کا پختہ مصالحہ

آرمیٹیجی ایک سیر۔ کرواش ۲ سیر۔ سرخی اینٹ ۳ سیر۔ چانہ ۶ سیر۔ سن  
کی بھوسی ایک سیر۔ قند سیاہ کا شربت حسب ضرورت ملا کر خوب مخلوط کر کے باہم  
یک نواں کریں۔ نہایت مضبوط مصالحہ ہوگا۔

## شکستہ پتھر جوڑنے کا مصلح

اسی کا تیل پکاؤ۔ اور اس میں سفیدہ کاشغری بیسواں حصہ سندور فی سیر  
تین تولہ کے حساب سے ملاؤ۔ بعد ازاں چترالاکھ آٹھواں حصہ مل کر دیکھ کر پٹیا  
کا سفوف اس قدر ڈالو کہ تیلی ایسی بن جائے۔ اب گرم گرم سے پتھر جوڑ لیں +

## ہاتھی دانت و سیپ کی اشیا جوڑنا

سہ لکھ ماہی + ۲ تولہ چار گنا پانی ملا کر آگ پر چڑھائیں جب بکھل جائے  
تو سفیدہ + ۱۰ تولہ مصطکی + ۵ تولہ شراب + ۵ تولہ سل کر کے استعمال کریں +

## کانٹھی و برنجی برتن جوڑنے کا مصلح

ہیڈ روکھارک ایڈ میں نصف وزن اسکے جست کے دیرہ دیرہ ٹکٹ  
کر کے پکھلاؤ۔ اور پانی بنا کر جوڑ پر لگائیں +

## پتھر پر لکھت

چاک یا کھریا سے نشان بنا کر اوزار سے گرا کھوڑو لیں۔ بعد ازاں گندک  
کے تیزاب میں آٹھواں حصہ نوشادر و نیل تھوٹھا ملا کر ان سے گھرے نشانات  
پر ڈالو۔ آپ سے آپ عمرو مضبوط حروف ثبت ہو جائینگے +

## لوہے کا رنگ اتارنا

فولاد کے ہتھیا اول شراب میں ڈبوئیں۔ بعد ازاں بنیر و بھجے چونے میں مل کر  
صاف کر لیں۔ نہایت صاف ہو جائینگے +  
نیو سٹرس میں نمک پیسکر لگائیں تو بھی رنگ اتار جاتا ہے +

صاف شدہ لوہے پر بادام روغن لگا دیا کریں۔ تو کبھی رنگ نہ لگے۔

## مین و لوہے کے یکساں رنگ

ہلدی ہم تولہ۔ لاکھ ۶ تولہ۔ سپرٹ ایک بوتل دو ہفتہ بھگو دیں۔ بعد ازاں شر سے لگائیں۔ خوشنارنگ ہو گا۔

## شعبہ

پانچ منٹ میں پیو لدار پودے کی کلیاں نکل آئیں۔ پھول لگنے میں ہو یا باغ کی کیاری میں، اسکے گرد و راسی زمین چاروں طرف کی کھود کر بغیر بجھا چو نہ تین چار سیر ڈالو۔ اور اس پر مٹی کے ٹوٹے برتنوں کے ٹکڑے رکھ کر ڈھک دو۔ بعد ازاں مشک کے منہ پر ہاتھ رکھ کر پانی سینچو۔ اچھی طرح تر ہو کر و۔ چند منٹ بعد وہ ڈھکے ہوئے ٹکڑے اٹھا لو۔ فوراً تمام پھول کھل جائیں گے۔

## ام کا پودا اور پیاہیہ

کہتے ہیں کہ اگر انب کی گٹھلی ایک ہفتہ شتر کے خون میں جو نقد سے حاصل کیا ہو۔ تر کر دیں۔ اور بعد شتر کو ہر کے دودھ میں تین ہفتہ بھگو کر سکھالیں۔ اور کپڑے میں لپیٹ کر محفوظ رکھیں۔ جب پودا لگے گا تو عمدہ زراعتی مٹی میں لگا کر وہ گٹھلی دبا دیں۔ اور گرم پانی سے سینچتے جائیں۔ تو ایک دو گھنٹہ میں بہت بڑا پیر بن جاتا ہے۔

راست دوزخ بر گردن راوی

## خفیہ شیر کی سیاہی

دودھ کے رس اور پیاز کے پانی کا لکھا ہوا ویسے نظر نہیں آتا۔ اور آگ پر سیکھنے سے دیکھ پڑتا ہے۔



دیگر

آگ دھار کے دودھ سے لکھ کر روانہ کرو۔ اور پڑھنے والے کو اقل  
ہوا ہو کہ وہ کاغذ پر کاجل یا ہدی کی خاکستر ڈالے۔ فوراً حروف نمایا  
ہونگے +

دیگر

گندک کا تیزاب ایک تولہ۔ پانی ۲۰ تولہ ملا کر لکھو۔ بدوں آگ کے دھبے  
غائب ہوتے گا +

دیگر

ایک ڈرام فیروز سائڈ آف پوٹاشیم پانی چھ گنا میں حل کر کے لکھو۔ دھبے  
تقریباً اشکارا ہوگی۔ سایہ میں گرم رہیگی۔ خشک ہونے پر سادہ کاغذ میں دہی تھوڑی  
نیلی اور نیکھتو تھا کے پانی میں سرخ ہوگی +

چوہے پکڑنا

ہینگ ۸ گرین۔ روغن انیشیا ایک ڈرام۔ لیونڈر نصف ڈرام۔ پانی ۱۰ ڈرام  
کر کے چوہے دان میں رکھو فوراً بھاگ بھاگ کر آئینگے +

دیگر

سفوف کیتھریڈینز کو تدریس برائے دی میں حل کر کے ہاتھ پر لٹنے سے ہاتھوں  
سے پکڑتے جاتے ہیں +

مکھی مار کاغذ

ہیرالڈ جینی ایک تولہ۔ تیسب سیاہ ۱۰ تولہ۔ پانی میں گاڑھا عابینا  
کر کے لکھو کاغذ سے پکڑو +

# باب سوم

## نہایت نفیس نسخہ جات

علم طب کی ہر زبان میں بڑی بڑی ضخیم کتابیں موجود ہیں۔ مگر ان کا مطالعہ کرنا اور پھر اپنی بلا ٹالنے (مرض دفعہ کرنے) کو مدد یا نسخہ جات سے ایک اعلیٰ نسخہ تجویز کرنا بہت بڑی سوچ بچار میں پڑ جانے کا کام ہے +

کتاب ہذا چونکہ محض غربا کے لئے پیسے کمانے یا اُمرا کے فضولیات سے بچانے کے لئے لکھی گئی ہے۔ کیونکہ آج کل اشتہاری دوا فروش جو برائی مینڈکوں کی طرح ہر جا آوازیں لگایا کرتے ہیں۔ اور اکثر نوجوان ان کے منہ سے حیرت انگیز ادویات کی تاثیر سن کر دھوکے میں پھنس جاتے ہیں۔ اسلئے ہم آج کل کے دغلائے والے دواؤں کی بھی اصلیت ظاہر دیتے ہیں۔ تاکہ کوئی دوست ان کے چکنے چڑے الفاظ میں پھنس کر ذر ضائع نہ کرے۔ مگر برائے خدا خود بخود بھی یہ دیکھ رہا نہ پکڑے۔ کہ ایک بھار کا سرمہ یا جلاب کا مرہم یا کوئی عارضی خضاب بنا کر سپاک کو گوگردا حمر وغیرہ بتلا کر دھوکا بازی سے لوٹنا شروع کر دے۔ ویسے جیسا کہ ہم نے پیسے کمانے کا ڈھنگ بتلایا ہے وہ قبل ازین مندرجہ ہر باب میں مذکور ہو چکا ہے۔ ان میں سے کوئی ہنر اپنی عقل کے موافق تجویز کر لو۔ اور اس سے نیت نیک رکھ کر معاش پوری کر لو ادویات کے لئے خصوصاً ہم اپنے تمام ناظرین سے التماس کرتے ہیں کہ ذیل میں جس قدر ادویات نسخہ جات قروم کئے جاتے ہیں۔ ہر ایک کم از کم بیس دفعہ کا اپنے ہاتھ کا تجربہ شدہ ہے۔ اس لئے جس طرح ہم نے بغیر کسی اسرار پھپھانے کے رفاہ عام کے لئے حرف بحرف سمجھا کر ہر ایک دوا بتا دی ہے۔ ویسے ہی تمام عزیزان وطن کو لاندہ ہے۔ کہ کسی شخص کو بھی کسی

معاوضہ کے راجع سے بتلانے میں پہلو تھی نہ کریں +

چونکہ یہ گنج قارون ہے۔ اور قارون کوئی ایسا دیسا سادہ لوح تو تھا ہی نہیں۔ جو رومی چیزیں اپنے خزانہ میں بناتا۔ اسلئے ہم نے بھی تمام ادویات ہیج مع کی موتیوں کے تولنے کے قابل لکھی ہیں۔ جو شخص آزمائے گا۔ ہماری سچائی کا معترف ہوگا +

لیکن یاد رہے۔ کہ اب ہم نسخہ جات درج کرتے ہوئے ہر ایک اعلیٰ سے اعلیٰ نسخہ کے ساتھ بھی اسکی عمدگی کا ایک لفظ بھی نہ لکھیں گے۔ اور دانا اس سے خود سمجھ جائیگے۔ کہ ہاں! مشک آنت کہ خود جوید نہ کہ عطار بگوید +

ایک بات اور کہ دینا واجب ہے۔ کہ بعض نئی روشنی کے شیدائی پرانی طرز کی تحریر شدہ کتابیں پڑانے ڈھنگ کے تمام نسخہ جات ہیج اور دوی و فضول سمجھتے ہیں۔ اور اکثر پرانی بکیر پر فقیر مٹے ہوئے و قیاسی خیال کے ہمدرد تو مہی پرانے دادا کے وقت کے کنوئیں کا پانی آبجیات سمجھتے ہیں۔ ہم نہ تو متقدمین و متوسلین کی تمام دوائیں بے سود سمجھتے ہیں۔ اور نہ متاخرین و موجودہ نئی ایجادوں کو فرضی۔ یا ان اصولوں کے خلاف سمجھ کر قابل ترک قرار دیتے ہیں۔ اسلئے ہمارا مدعا اعلیٰ چیز سے رہیگا۔ خواہ وہ پرانی کتاب کا نسخہ یا دیہاتی گنوار کا بتلایا ہوا ہوگا۔ یا کسی ایم۔ اسے یا بازار سی طبیب کا +

اور ہم حتیٰ الوسع عام دینی ادویات کے نام لکھیں گے۔ مہیانت یا شوکت نفاخی و کھانہ کو مشکل شکل عربی۔ فارسی یا انگریزی میں سنسکرت دوائیں نہ لکھیں گے۔ جہاں کوئی ایسی دوا آئی۔ تو ہمیں اس کے سادہ علم سے معذور سمجھئے +

و لفظ آخر عرض کر کے ہم عنہون شروع کرتے ہیں۔ کہ گو کتاب ہذا میں عجیب و غریب معجون باد ادویات چھوٹی خوبصورتی کے اہل تمام عربیال نہ



پیدا ہونے کے دوا اور کئی قسم کے بالوں کے خضاب وغیرہ مرقوم کرینگے۔ مگر یہ واضح کرنا کہ فرض سمجھتے ہیں۔ کہ ایسے نسخہ جات فاضل شوق مباشرت اور ظاہری بناوٹ کے لئے جائز نہ کریں۔ جب تک کسی دوا کی خاص ضرورت محسوس نہ ہو۔ ہرگز شوق سے یا فقط پتھر بہنے کے لئے اس کا بنانا اور استعمال کو ناجائز نہ سمجھ لیں۔

مثلاً معدہ میں حرارت و بیوست کے غلبہ سے نقص ہے۔ اور بھوک نہیں پیدا ہوتی۔ تو ٹھنڈائی وغیرہ پینا چاہئے۔ اگر چربی و بیروقت کے سبب اشتہا بند ہو۔ تو ہاضمہ کے لئے چورن وغیرہ کھانا لازمی ہے۔ نہ کہ خواہ مخواہ ہر وقت چرنے پینے کے لئے ہاضمہ چرنے کے مصالحہ جات ہی عادت میں داخل کر لینا موزوں ہے۔

اسی طرح اگر جماع کی طاقت ایک دو یا حد میں چار وقتہ دینہ میں کرنے کی ہے۔ تو خواہ مخواہ جذبات شہوانی بھڑکانے کے لئے مقوی باہ گولیاں یا کوئی ادویہ استعمال نہ کریں۔

ویسے ہی جوانی میں ریش وغیرہ یا تفکرات سے بال سفید ہو گئے ہیں تو خضاب کریں۔ یا فوج کی نوکری میں ڈاڑھی سیاہ رکھنا حکماً ضرور ہے۔ تو خضاب کریں۔ یا بڑھاپے میں نوجوان دُسن پے پڑ گئی ہے تو گستاخی معاف اُسے رجھانے کے لئے بیشک !!! ریش بروقت رنگین کریں۔ مگر ایسا جائز نہیں کہ بیوی کا سر بھی چٹا ہو گیا ہے۔ اور بڑھے میاں خضاب لگایا کریں۔ اس افقی اپن سے لوگوں کی چشم نمائی کا احتمال ہے۔

## دماغی امراض

مقام یعنی دماغ گرم ہو۔ تو کدو دیاں سے کاکر با دام روغن سے چرب کریں اور سر پر مالش کریں۔ ذیل کا نسخہ دو تین جوش دیکر بعد میں شہرشت تم توالہ

حل کر کے پلائیں۔ بورہ صندل سفید ۴ ماشہ۔ خاکشی ۶ ماشہ۔ زیرہ گلاب ۹ ماشہ  
عرق بید مشک ۲۰ تولہ ۛ

ستردی کا ہو۔ تور و عن گل میں پیاز کا پانی حل کر کے گرم گرم سر پر لیں۔ بعد ازاں  
آسفاش کی روٹی پکائیں۔ اور ایک طرف خام چیر کر نیم گرم سر پر باندھیں ۛ  
کئی دفعہ دن میں شراب ویسی۔ اولہ مساوی الوزن عرق گاوزبان میں ملا کر  
دیں۔ اگر بکواس کرتا ہو۔ تو اسی شراب کے گلاس میں تین ماشہ خالص کشمیری  
زعفران حل کر کے پلائیں ۛ

ضروری۔ اس مرض کے مریض کو کبھی قبض نہ ہونے دینا چاہئے۔

سلاجیت اولہ۔ جند بید ستر ۲ تولہ۔ مصبیر زرد ۲ تولہ۔ نہ ہر ہرہ سبر ۲ تولہ۔  
چاروں کو عشق پیچہ کے پتوں کے رس میں کھل کر لیں۔ ایک ایک ماشہ کی گولیاں  
بنائیں۔ ایک گولی صبح ایک شام کو عرق گل قطن ۱۰ تولہ کے ساتھ دیا کریں تا چار ہفتہ  
عرق بنولہ یعنی قطن کے پھول تازہ منگاکر تین گنا پانی ڈال کر پھولوں کے ہونڈن  
عرق کشید کر لیں۔ درج کا مریہ ۸ ماشہ ہر روز کھلایا کریں ۛ

### نسیان یعنی فراموشی

بلغمی مزاج جو جسم کا موٹا تازہ ہو۔ شہد دس تولہ کا شربت بنا کر چار ماشہ

برادہ ہاتھی دانت پھانک لیا کرے ۛ

صفراوی مزاج کے لئے برہم ڈنڈی ۱۰ تولہ۔ برہی بوٹی ۱۰ تولہ۔ گل اسطوخودوس  
۶ تولہ۔ مونڈی بوٹی کی جڑ و شاخ اور پھولوں کے رس میں گولیاں بناؤ۔ ۳ ماشہ  
خوراک ہمراہ دودھ خام ۛ

یادداشت کیلئے اور نسخہ۔ ستارکی۔ ناگہرہوتہ۔ گول مرچ سفید۔ زعفران بمبلی  
مساوی الوزن بنا کر شہد میں مخلوط کریں۔ روزانہ خوراک ۵ ماشہ ۛ

### مالینچولیا

دروجن عقربی ۳ تولہ۔ گھریا ۴ تولہ۔ پالچھ ۴ تولہ۔ دانہ انجی سفید ۶ تولہ۔

ابریشم خام ۵ تولہ - موتی بے سوراخ ۴ تولہ - فرخ خشک ۳ تولہ مصطکی ۵ تولہ - پوست  
سنگترہ خشک ۴ تولہ - سب کو سفوف کر کے شہد میں معجون بنائیں - دو دفعہ صبح اور  
شام ہر دفعہ چار چار ماشہ کھلائیں +

دیگر - ہر دیوانہ و جنونی کے لئے مفید ہے - کئی ماہ لگاتار استعمال کرے - بہت  
خوش رکھنے والی دوا ہے - غم و اہم میں غرق ہو - اور چند ماشہ کھالے - تو ہنستا ہی  
رہے گا - اکیس لک المک ۳ تولہ - زری ۲ تولہ - گل لیمو خشک ۲ تولہ - گل بنولہ دس تولہ  
زعفران ۲ تولہ مصطکی ۳ تولہ - گل گاوزبان ۲ ماشہ - کستوری ۲ ماشہ - ابریشم خام ۳ تولہ  
جد فار ۲ تولہ - اشنیہ ۳ تولہ - پستہ منقر ۱ تولہ - منقر بادام ۱ تولہ - منقر پیغوزہ ۵ تولہ  
منقر ہلیہ زرد ۲ تولہ - زراوند جرح ۴ تولہ سفوف کر کے شہد میں معجون بنائیں -  
خوابک جاڑہ میں ۳ ماشہ صبح وہ ماشہ شام کو - گرمی میں نصف کر دیں - اور ہمراہ  
عرق بید مشک ۱۰ تولہ +

درد دہلی جو گرمی سے لاحق ہو - صندل سفید کو ہمراہ عرق گلاب کے پتھر پر گھس  
کر بقدر ماشہ یا ۹ ماشہ اور چھٹانک کے قریب عرق گلاب مل ہو جائے - تو ۴ تولہ  
کے قریب مصری ڈال کر کبری کا دو دو ۳۰ تولہ اسی برتن میں تازہ نکال کر نوش کریں  
دیگر - مرہ ہلیہ زرد بقدر ۲ تولہ ٹھنڈہ پانی سے دھو کر چاندی کے دھن ۴ عدد  
ملا کر کھائیں +

دیگر - آلو بخارا - عناب خطمی - شاہترہ چار چار ماشہ - عرق گاؤ زبان تیس تولہ میں  
بھگو کر چھان لیں - اور شربت نیلو فرم تولہ ملا کر پیئیں +

ایون خام و درقی - تخم کاہو ۴ تولہ - دھنیہ کے سبز پھول ۲ ماشہ پانی میں گھس  
کر پشانی پر پیپ کریں +

درد سر اگر سردی سے ہو تو چونہ و نوشادر مل کر چند قطرے پانی نکالیں -  
اور ناک میں چڑھائیں +

کباب چینی - لونگ - مرزنجوش - برگ بید انجیر چاروں کو پیسلی کے تیل



میر میں کرٹھا کریں \*  
 سوختہ ۲ ماشہ سنگنا گوری ۳ ماشہ سفوف کر کے گائے کے گرم گرم دودھ سے  
 پھانک کر کپڑا گرم اور دھکرا رام کریں۔ تاکہ پسینہ آکر درودفع ہو جائے \*  
 درد شقیقہ یعنی آدھا سیسی۔ منفر کر بخوار ماشہ گھوٹ کر شکر ملا کر پییں \*  
 دیگر۔ منفر بزلہ ۴ ماشہ منفر بادام ۲ تولہ۔ گھوٹ کر شربت صندل ۳ تولہ میں حل  
 کریں۔ اور پکری کا دودھ ۲ تولہ ملا کر پییں۔ آگ اور دھوپ سے دور رہیں \*  
 دیگر۔ نارمشک یعنی ناگہیہ کا زیرہ ۴ ماشہ تین پاؤ دودھ میں پکائیں۔ جب نصف  
 رہ جائے۔ تو چاول آبل کر کھائیں۔ تاسہ یوم ہی خواک رکھیں۔ دیگر کوئی خواک  
 نہ کھائیں۔ درودور۔ ۲ گکا \*

## امراض چشم

آشوب چشم یعنی جب آنکھیں دکھنے کو آئیں۔ تو تین روز صبح و شام اور نیم  
 شب کو یہ شیاں ڈالیں۔ منفر تخم ہلید زرد۔ منفر سرس کے زرخ کا دو ٹوں مساوی  
 وزن عرق گلاب میں گھس کر لگائیں \*  
 دیگر۔ پچھکڑی سرخ ۲ ماشہ۔ افیون خام ۲ رتی۔ رسوت ۳ ماشہ۔ پوست انار  
 ۴ ماشہ۔ چاروں آٹھ کے۔ میں میں حل کریں۔ اور آنکھ کے گرد غماو کریں \*  
 دیگر۔ صمغ عربی یعنی بول کا گوند ۴ ماشہ۔ گائے کے دودھ میں حل کر کے مرغی  
 کے انڈے کی سفیدی ہوزن لائیں۔ اور آگ پر مرہم سا بنا کر لگائیں \*  
 دیگر۔ جست کا کشتہ گلاب کے عرق میں گھسی کر پینڈیل لگائیں \*  
 دیگر۔ لیمو کا چھدکا خشک کر کے سفوف بنائیں۔ اور جرجل کے تازہ پتوں کے  
 پانی میں شیاں بنا کر لگائیں \*

پھولا چنند سال کا ایک ہی ہفتہ میں دور ہو جاتا ہے۔  
 گندک تازہ سارا تولہ۔ نمک شیشی ۴ ماشہ۔ گیردا تولہ۔ ہر سہ کو لیمو کا غدی کے میں

میں ہر گھنٹہ برابر کھل کریں۔ بعد ازاں اول آنکھ کو تر پھلا کے پانی سے دھوئیں  
بعد ازاں سلائی تر کر کے لگائیں +

## پھولا عارضی کا اکیس نسخہ

بورہ ارضی اتولہ۔ سبز کایخ کا چورہ ۶ ماشہ سفیدی پنجال کبوتر اتولہ۔ سمندر  
جھگ ۶ ماشہ۔ بکری کے پتے میں کھل کریں۔ چند سال کا پھولا پسند ہی ایام میں  
اڑ جائے +

دیگر چچک کا پھولا بھی دور ہو گا۔ طوطیا اتولہ۔ اشق ۶ ماشہ قلبی شورہ اتولہ۔  
گل نیب ۶ ماشہ۔ سفیدہ کا شغری ۶ ماشہ۔ کوڑی زرد ۶ اتولہ سوختہ۔ در آب رخ  
مدار میں روز کھل کریں۔ اور لگائیں +

نسخہ برائے ابتدائی موتیا بند۔ پوست یخ کثیر اتولہ۔ کف دریا ۶ ماشہ۔ پلینج ۹  
ماشہ شیر بھڑ میں کھل کر کے خشک کریں۔ اور سرسہ بنا کر لگایا کریں +  
دو دن لگائیں اور تیسرے دن ناغہ کرتے جائیں۔ دن کا سونا ممنوع ہے

## برائے ناخونہ جسم و خارش ہر قسم

ایلو اتولہ۔ نوشادر ۶ ماشہ۔ اشق ۶ ماشہ۔ ہر تال ۶ ماشہ۔ باغیچہ اتولہ  
پیدا مورہ ماشہ۔ تبا کو سوختہ ۶ ماشہ۔ لوٹا کی ٹوپی۔ سب کو لیمو کے رس میں دن  
کھل کریں۔ بعد ازاں خشک کر کے جب لگا نا ہو۔ سرس کے پتوں کا پانی لے  
کر شیا فٹ بنا کر استعمال کریں +

سرسہ برائے پیدل و جالا و وٹھرو پتہ بال اور ابتدائی موتیا بند۔ طوطیا زنون  
زعفران۔ سونا مکی ہر ایک چھ چھ ماشہ۔ مصبر پھلکری سرخ کف دریا ایک ایک  
تولہ۔ کشتخ۔ پکڑ۔ تخم پیاز ہر ایک چار ماشہ۔ گھوچی سفید گل کنجا ایک ایک تولہ  
سب کو اٹ رٹ کے پانی یا سرسہ میں ۴ پانچ روز کھل کریں۔ اور رات کو سوتے  
وقت لگائیں۔ کم از کم تین ہفتہ لگاتا رہی سرسہ استعمال رکھیں۔ گھی دودھ کا

ہمراہ بکثرت استعمال رکھیں +

## موتیابند کا نسخہ

موتیابند کے مریض کی آنکھوں کو دیکھیں۔ اگر تمہارے چہرے کا پورا عکس پتلی میں سما جاتا ہے۔ تو دوا کریں۔ ضرور فائدہ ہوگا۔ ستونیا ۱ تولہ۔ غاریقون ۲ تولہ۔ سکس زرخ ۲ تولہ۔ ہر سہ کو بکری کے نیس پتہ کے پانی میں کھل کریں۔ بعد ازاں آگ یعنی مدار کی جڑ میں قشقات کر کے دوا کو بھر دیں۔ اور اوپر اس کے چکنی مٹی پیسٹ کر لکڑی مذکور آگ میں جلائیں۔ جب کوئلہ ہو جائے۔ تو اندرونی دوا نکال کر استعمال کریں +

سر مرہ تقویٰ بصریہ جوان بوڑھے ہر ایک کے لئے مفید ہے  
سر مرہ کی دودھ ۱ تولہ کی چار ڈلیاں لائیں۔ اور ان کو آگ میں سرخ کر کے لیوٹے  
رہیں دس دس دفعہ بجھائیں۔ بعد ازاں چیل کے چار انڈے منگھا کر ان کا پوست  
اور تمام اندرونی فضلہ ڈال کر سر مرہ کھل کریں۔ تین چار دن یا جب تک وہ تمام نش  
جذب نہ ہو جائے کھل کر تے جائیں۔ اس کے بعد ذیل کی ادویہ ملا کر کامل ایک ہفتہ  
پیتے رہیں۔ گل چنبیلی ۴ تولہ۔ مغز تخم سرس ۳ تولہ۔ لیمو کے پھول ۲ تولہ۔ موتی بے  
سورخ ۱ تولہ۔ ریش زرد چوب ۲ تولہ۔ زعفران ۳ ماشہ ہاتھی دانت سوختہ ۹ ماشہ  
چاکسو ۳ تولہ۔ ہنسلوچن کبودی ۲ تولہ۔ گلو بنجی ۱ تولہ۔ کافور ۲ تولہ۔ بھیم سنی ۲ تولہ۔ اگر  
میرہ دستیاب ہو تو ریش زرد چوب نہ ڈالیں۔ ورنہ وہی میرہ کے برابر فائدہ دے گی  
دوا کو کھل کر کے گرد و غبار سے محفوظ رکھیں۔ جب آنکھ میں لگانا ہو تو اول آنکھوں  
کو دھو کر گرد و کثافت سے پاک و صاف کر لیں۔ بعد ش دوا لگائیں۔ اس کے بعد  
یا تو سو جائیں یا کوئی لکھنے پڑھنے کا کام نہ کریں +

تنبیہ۔ ہر ایک دوا کو چھان کر پورے وزن میں شامل کریں +

## زرکام و نزلہ

گر می خشکی سے ہو تو پیرے متہ کر ان کا پانی اور مسکے لیں۔ پیچھے کی گاد



پھینک دیں۔ مغز بادام گھوٹ کر بغیر چھاننے کے وہی پیڑے کا شربت مل کر کھیں  
 سردی اور مضمضی سے ہو۔ تو ذیل کی دوا بنا کر رات کو سوتے وقت ۷ ماشہ تازہ  
 پانی کے ہمراہ کھائیں۔ رب اسوس ۲ تولہ۔ تربد چھلی ہوئی ۳ تولہ۔ کیترا ۸ ماشہ محصر  
 ۲ تولہ۔ در در اسفوت کر کے بادام روغن میں چرب کریں \*

### بہرہ پن

جند بیدستر ۷ ماشہ۔ بورہ ارمنی۔ حب الغار۔ رانی۔ تخم انجیر پانچوں کو سرکہ  
 انگوری میں کھل کر کے نیم گرم کان میں ٹپکایا کریں \*  
 دیگر۔ لسن کو چھیل کر بادام روغن تلخ میں کھل کر کے بطریق صدر استعمال کریں

### درودکان

اونٹ کی تازہ لینڈ کا پانی پھوڑیں۔ اور ہوزن اسکے پیاز سفید کا پانی  
 لیں۔ ان کا بیوان حصہ زعفران حل کر کے استعمال کریں \*  
 دیگر۔ آگ دمار کے زرد رنگ کے پتے لائیں۔ اُن کو دھو کر پونچھ لیں۔ اور پانی  
 کا تیل چپڑ کر آگ پر گرم کریں۔ بعد ازاں اُن کا پانی پھوڑ کر نیم گرم کان میں ڈالیں

### نکسیر

گرم پانی کی بالٹی میں ہاتھ اور پاؤں ایک ایک فٹ تک ڈبو دیں \*  
 دیگر۔ مگڑی کا جالہ مسوڑ کا چھلکا انڈے کی زردی میں کھل کر کے نسواریں \*

### درودندان

سہاگہ تیلیا۔ بھلاوہ دونوں ہوزن آگ پر بھون لیں۔ اور ان کے برابر  
 با برنگ ملا کر سفوف کریں۔ جائے درو پر ملیں \*  
 دیگر۔ مٹھا تیلیا۔ زرد کوئی سوختہ۔ عطر قرعہ۔ گول مرج سفید اک کے پانی  
 میں پیس کر نیم گرم لگائیں \*  
 دیگر۔ تخم گندنا۔ جوائن خراسانی ہر دو ہوزن پیاز کے پانی میں کھل کر کے استعمال کریں  
 دیگر۔ پوست نیخ کثیر شہد میں گھس کر لگائیں \*



ساتھ بھاسنے رہیں۔ بعد ازاں نیم نیم ہی ایک ایک گھونٹ پیئیں +  
خناق کے مریض کو کئی دن بعد صحت یابی بھی ٹھنڈے پانی سے غسل کرنا چاہئے  
نھوک میں خون آنا

پرسیاؤ شان اتولہ۔ کھریا ۱ ماشہ۔ سفوف کر کے مادہ شتر کے دودھ میں بقدر  
ضرورت ملا کر گھونٹ گھونٹ کر کے پیئیں +  
دیگر۔ گھنار ۳ ماشہ۔ ہیرا دو گھی ۲ ماشہ۔ آب برگ لیلی ۸ تولہ میں حل کر کے پیئیں +

## کھانسی خشک

رب السوس۔ مغز بادام۔ مغز کھیرا۔ طباشیر ہر ایک دو تولہ۔ تخم کا ہو۔ گل  
گاوزبان تین تین تولہ۔ فلفل دراز ایک تولہ۔ سب کو سفوف کر کے بھیدانہ کے  
لعاب میں قدرے شکر ملا کر گولیاں بنائیں۔ ایک گولی بقدر تین ماشہ تین چار دفعہ  
منہ میں رکھ کر آہستہ آہستہ رس ننگتے رہیں +

## کھانسی بدہمی

نمک سو پتھر۔ اتولہ۔ برگ زیت ایک سیر کوٹ کر پتوں کا نگدا کریں۔ اونٹنی  
کے کورے برتن میں پیچھے اوپر نگدا رکھ کر درمیان میں نمک رکھیں۔ اور برتن کا  
منہ بند کر کے چار گھنٹے کی تند آگ میں رکھیں۔ اور نکال کر ایک ایک ماشہ منہ  
میں لی کر رس چوسنا چاہئے +

## ہر قسم کی کھانسی کی گولیاں

آگ دربار کے پھول لکھن بستہ ۲۰ تولہ۔ جواں ویسی۔ اتولہ۔ مرج سیاہ  
۵ تولہ۔ نمک سا پتھر ۸ تولہ۔ قند سیاہ ۲۰ تولہ۔ سب کو کھل میں یک ذات کریں۔  
اور ترکیب مندرجہ صدر مثنیٰ کے ظروف آب نادیرو میں رکھ کر بنائیں۔ بعد  
از ان گولیاں ایک ایک ماشہ کی تیار کریں +



# ضیق نفس یعنی دم کشتی

اگر دم کشتی کا مریض ایک سال تک جب اسکو پیاس محسوس ہو چند تولہ شہد  
 ڈال کر تازہ پانی میں شربت بنا کر پئے۔ تو مرض بالکل نہ رہے گا۔  
 نسخہ۔ آگ کی بہت موٹی سی جڑ منگائیں۔ اس کے درمیان اچھا کھلا اور گہرا پیچ  
 کریں۔ اس میں اونٹ کے تازہ لینڈ بھر کر اوپر سے موٹا کپڑا چکنی مٹی سے تھپڑ  
 کر لپیٹ دیں۔ اور آگ میں سوختہ کریں۔ بعد ازاں اندر سے لینڈ نکال کر سفوف  
 کر لیں۔ نو ماہ بقدر ۷ ماشہ ہمراہ دودھ پزیا مادہ شتر بقدر نیم سیر اور بجائے شکر  
 کے شہد ڈالیں۔ ہر موسم میں یہ دوا مفید ہوگی۔

## ذات الحجب

عقاب۔ سوڑیاں۔ برگ بنفشہ ہر ایک چھ چھ ماشہ لعاب بہیدانہ۔ لعاب  
 اسبغول دودھ تولہ۔ عرق کمو۔ ۱۰ تولہ ہی وزن دن میں تین دفعہ پلائیں۔  
 اگر سردی کی وجہ سے ہو تو شراب دیسی میں عرق کیوڑہ ہوزن ملا کر بقدر  
 گنجائش و مقدار طاقت و عمر کے پلائیں۔ ایک ماشہ کے قریب زعفران حل کر  
 لیں۔ جاتے درو پر مصبر ۲ تولہ مرغ کے انڈے کی زردی میں کھل کر کے  
 لگائیں۔

## یرقان

سوطا ۲ تولہ۔ ناگیس کا زیرہ ۲ تولہ۔ ہر دو کو ہوزن شکر میں ملا کر چار چار ماشہ  
 کی پٹریہ بنائیں۔ انار پیٹھے کا پانی بقدر ۶ تولہ نکال کر ایک پوڑیہ صبح ایک شام کو  
 کھایا کریں۔  
 دیگر۔ زوقا ۴ تولہ۔ نرمی ۲ تولہ۔ زعفران ۱ تولہ۔ تینوں کا سفوف لگائے کے  
 دودھ نیم سیر کے ہمراہ علی الصبح نوش کیا کریں۔ سفوف کا وزن ۵ ماشہ۔

# ہیضہ کی گولیاں

کچلا ۲۰ تولہ گائے کے پیشاب میں گیارہ دن بھگو رکھیں۔ روزانہ تازہ پیشاب  
بہتے رہنا چاہئے۔ ازاں بعد گائے کے تین سیر و دو دھ میں اُبالیں۔ تمام دو دھ  
خشک ہو جائے۔ تو انار کو ایک ایک دانہ پونچھ کر چاقو سے کاٹتے جائیں۔ اندر  
سے پتہ نکال دیں۔ ازاں بعد کالی مرج ۲ تولہ۔ انیون ۶ ماشہ ملا کر پان کے پتوں  
کے پانی میں کھل کر لیں۔ ایک ایک ماشہ کی گولیاں بنائیں۔ اور وقت احتیاج  
کام میں لائیں +

دیگر۔ جو بانی ہیضہ کے ایام میں کھانے سے و باکا احتمال نہیں رہتا +  
مرکی ۲ تولہ۔ مصبر ۳ تولہ۔ زعفران ۱۰ تیرہ تولہ۔ تینوں کو اورک کے پانی  
میں کھل کر لیں۔ خوراک ۳ ماشہ +  
دیگر۔ ہر قسم کی سستی اور دست بند کرے۔ دھنیا ۹ ماشہ۔ اجوائن ۶ ماشہ نمک  
۴ ماشہ گھوٹ کر ۳ تولہ پانی ٹھنڈا ملا کر چھان لیں اور بقدرہ ماشہ زہر ٹہرہ  
گھس کر پیئیں +

## درود شک

اک یعنی ہمارے نازک پتے پانی میں دھوئیں۔ اور لکھا کر ان کے ہونٹوں  
نمک نلی ڈال کر کھل کر لیں۔ قدرے سرکہ مال کر دو اور ماشہ کی گولیاں بنائیں۔  
ایک گولی نیم گرم پانی کے ساتھ کھائیں +  
دیگر۔ گھبر و ایل بقدرہ۔ ماشہ ۳ تولہ پانی میں ملا کر قدرے قند سیاہ مل کر پیئیں +  
دیگر۔ برائے درود شک و ہاضمہ طعام و دافع زہر ہر قسم  
زیرہ سیاہ۔ زرشک۔ گل ہمار۔ دانہ اناجی خور۔ ہر ایک ایک تولہ۔ مرج سیاہ  
۱۰ چینی۔ جاوتری۔ کباب چینی۔ کچور۔ شوریہ قلمی۔ اجوائن۔ ویسی ہر ایک دو تولہ۔

سہ ماہہ دیکھنے کی دھمینگ بریان ہر ایک ۳ تولہ - بالچھر - سوٹھ - پودینہ کوہی -  
 پوست جیلہ زرد - پتر ہر ایک ۴ تولہ - تیز پات - انار دانہ ترش ہر دو پانچ تولہ -  
 نمک پتھر - اتولہ - گھیکوار کے شیرہ میں دو روز کھل کریں - دود و ماشہ کی گولیاں  
 بنا کر استعمال کریں \*

## دیگر بھوک پیدا کرنے میں بے نظیر ہے

جو اکھار - قمر نفل - کچری بریاں - تھج قلفل وراز - کنکو منڈھی - نمک سو پتھر

ہر دو احد ۴ تولہ سفوف کریں - خوراک چھ ماشہ ہمراہ آب گرم ۴  
 نسخہ دیگر در و معدہ دفع کرے - بھوک کی تحریک کرے

نمک گل تبا کو - نمک سانہر - نمک سیندھ - نمک سو پتھر - نمک پون کچا -  
 کونج لون - نمک نی - نمک گجراتی - پا پڑی - نمک کوکئی - جو اکھار ہر ایک ایک تولہ  
 سب کے برابر نو شاہد ہر ایک سفوف کریں - اور صینی یا شیشے کے پیالے میں  
 ڈال کر اوپر اس کے دود و اونچ تک ایمل کاغذی کا رس ڈالیں - منہ ڈھانپ  
 کر دھوپ میں رکھیں - جب خشک ہو جائے - تمام سفوف تودو بالا کر کے دوبارہ  
 اسی قدر دس ڈالیں - اور پھر ویسے دھوپ میں سکھائیں - علی ہذا اور ایسے ہی  
 ایک دفعہ تر کر کے خشک کریں - بعد ازاں دو پیالے مٹی کے منگا کر اس کا منہ  
 گھس کر ہموار کریں - اور ایک پیالے میں دوا ہذا کو ڈال کر دس ہر اوپر لٹا کریں  
 دونوں کے منہ چکنی مٹی سے کپڑا تر کر کے لپیٹ کر مضبوط بند کریں - اور نیچے  
 کے پیالے میں آگ جلا لیں - اوپر کے پیالہ پر کئی تہ کپڑے تر شدہ دھوپ رکھیں تین  
 چار گھنٹہ بعد اتار کر سر د کریں - اور منہ کھولیں - جس قدر دوا اڑ کر اوپر کے پیالہ  
 میں لگی ہو - تمام اتار کر قدرے لونگ و دار صینی و دانہ الاجی ہمراہ ملا کر کسی شیشی  
 میں بند کریں - بوقت ضرورت بقدر چندرتی یا ایک ماشہ تک چاٹ لینا چاہئے

## تپش و سنگری مٹی

اتولہ اسبنول سات کو - ۲ تولہ پانی میں بھگو میں - صبح کو لعاب نکال کر فلیٹ



اتولہ۔ چونہ بغیر کھجما ۲ تولہ کھل میں ڈال کر سارا دن کھل کر کے تمام لعاب محفوظ کریں۔ بقدر دانہ ماش کے گولیاں بنائیں۔ ہر قسم کے اسہال و پیش خونہ بادی ریخی صفرادی اچھے ہوں۔ ایک سے تین گولی تک دے سکتے ہیں +  
 دیگر گھنار ۲ تولہ۔ کمر یا ۳ تولہ۔ نازک برگ کر بخوا ۲ تولہ۔ گھوٹ کر چھ چھ ماش کے قرص بنائیں۔ اور ۲ تولہ عرق گلاب میں ۱۸ ماشہ تخم ریحان مسلم اناکر بعد سر کرنے کے قرص کے ساتھ وہ عرق پیئیں +  
 دیگر طباشیر۔ گوند بول بریان مصطکی۔ پر ساؤشان سفوف کر کے ۸ ماشہ ہمراہ عرق پودینہ کھائیں۔ عرق ۵ تولہ ہو۔ اگر مزاج میں گرمی محسوس ہو تو عرق کو ریا کاسنی لیں۔ یہ یاد رہے کہ پیش واسے کو چادل کسی فٹے کے نہ کھانے چاہئیں۔ بلکہ اور بھی قابض غذا کا پرہیز ہے +

## قبض کشا گولیاں

عرق گلاب پانچ سیر میں ۳ تولہ قالی شورو حل کریں۔ اور آگ پر چڑھیں اور ایک پوٹلی میں ۱۰ تولہ جمال گوٹہ باندھ کر اندر عرق کے ڈالیں۔ منہ بند کر دیں۔ اور تینے نرم نرم آگ جلائیں۔ جب ایک سیر کے قریب پانی رہ جائے تو اتار کر سرد ہونے کے بعد پوٹلی سے جمال گوٹہ نکالیں۔ اور جھیل کر اندر سے پتہ بھی دور کریں۔ اب اسکے ہموزن سورنجان شیریں اور سوٹھ کا سفوف ملا کر شیشی میں خاکستر بنا کر رکھ لیں۔ جب جلاب لینا ہو تو ۲ تولہ گلغند گھوٹ کر بغیر چھاننے کے اس میں ۲ تولہ روغن بادام اور ۶ رقی وہ سفوف ڈالیں اور قدر سے پانی یا عرق گلاب حل کر کے پیئیں۔ بہت اچھی طرح کھل کر دست آئینگے +

دیگر۔ جو کی بنزرتی بقدر ایک تولہ گھوٹ کر پاؤ بھر گنے کے رس میں حل کر کے

## ایک گولی سے ایک دست آتا ہے

ستونیا اتولہ - نما یقوان ۴۰ تولہ - سنار ۶ تولہ - تربد سفید ۴ تولہ - چاروں  
کو تھوہر کے دودھ میں تین روز کھل کر لیں - بعد ازاں مساجی الون آروٹو  
ملا کر چار رتی کی گولیاں بنائیں - جو ان کو ایک گولی بچہ کو چارم اور نصف سے  
ایک دست آئے گا - شربت بنفشہ میں عرق گلاب حل کر کے یا گائے کے  
تازہ دودھ کے ساتھ کھائیں +

### سفوف قبض کٹار

تربد سفید ۴ تولہ - نجیبیل (سونٹھ) ۴ تولہ - مصطکی ۲ تولہ - بادام روغن میں  
چرب کر کے بقدر ۸ ماشہ گرم پانی کے ساتھ کھائیں - تین چار بار چھ سات دست  
آجائیں گے - طبیعت سخت ہو تو ایک گھنٹہ بعد ۴ تولہ شربت دروہیں +  
دیگر - تخم خنظل ۲ تولہ - برگہ عشق چھ ۵ تولہ سفوف کر کے عرق گلاب ۶ تولہ میں ۳  
تولہ شربت بنفشہ حل کر کے ۸ ماشہ سفوف کھائیں +

## مرہم جس کے پیٹ پر لگا کر پیسہ دست آتے ہیں

باقولہ ۲۰ تولہ سفید عرق گلاب تین پادوں میں بھگو دیں - تیسرے دن اسی میں  
گھوٹ کر ۱ گنا دودھ گائے کا ڈالیں - اور آگ پر پکائیں - جب گھایا سا قوام  
سا بن جائے - تو رانی ۱۱ ماشہ - شاربیتین ۱۱ ماشہ - جوز جندم ۱ تولہ - بادام روغن  
۵ تولہ حل کر کے کسی کھدیا لٹل کے گاٹھے کپڑے پر بقدر ۱۲ - ۱۴ تولہ پھیلا کر  
پیٹ کے اوپر چکادیں - چت لیٹنا چاہئے - ناف کے سرے تک صفا لگائے  
پندرہ میں منٹ بعد اوپر کپڑا چوٹا لگا کر باندھ دیوں - اسی وقت سے دست  
مشرع ہو جائیں گے - آٹھ دس دست آچکنے کے بعد جب بند کرنا ہوں تو پیٹ  
سے دوا آتا ہے - اور رقی نگار یا دودھ سے دم چکے و صلیں +

## دوسرا نسخہ

آلان خورو۔ آلان بزرگ ایک ایک تولہ۔ کف دریا ۲ تولہ۔ خون تیرہ  
میں کھل کریں۔ جب بتلا سالناب بن جائے۔ تو کسی کا نذیب کر کے پیٹ  
پر لگائیں۔ چند منٹ بعد دست اترنے لگیں گے۔  
دیگر۔ مارخور دپھاڑی ایک قسم کا پکڑا کی جھاگ جو پتھروں پر عام پاتی ہے  
بقدر ۲ تولہ لادیں۔ اور تھوڑا تھوڑا کھورج کو کالگورا بھی کہتے ہیں، کے جڑ  
کے پانی میں کھل کر کے پیٹ پر پتلا سا عصارہ کریں۔ فی الفور دست آنے  
لگیں گے۔ اور ذرا بھی تھیں یا کاپی محسوس نہ ہوگی۔

## بخاروں کے سر

ہر قسم کے باری والے بخار کے لئے۔ مٹری کا جالا لاکر گرم پانی میں قدرے  
سوڈا حل کر کے دھوئیں۔ بعد ازاں دھوپ میں سکھا کر کسی ٹبل کے باڑپک  
پکڑے میں پیٹ کر جی بتائیں۔ اور چینی کے پیالہ میں گائے کا۔ وغنہ ال  
کر وہ بتی ڈالیں۔ اور کسی شیشہ یا چمپنی کے برتن میں کا بل اتاریں۔  
بخار ہونے کے وقت سے ایک گھنٹہ پہلے آنکھ میں ابھن لگائیں۔ اور  
بخار کی نوبت ٹل جائے گی۔

نوشادر و مرج سیاہ ایک ایک تولہ شہر بقدر حاجت ڈال کر کھل کریں  
تیا اور چوتھا بخار والے تین دفعہ دن میں ابھن لگوائیں بخار نہ ہوگا۔  
دیگر۔ تخم قشا بخار نرمی کے تازہ رس میں کھل کر کے ہی عمل کریں۔  
دیگر۔ آلو کا پر اور بھینسا گول جلا کر خاک کریں۔ چوتھا بخار یقیناً نہ ہوگا۔ بخار کی  
نوبت سے ایک گھنٹہ پہلے آنکھ ڈالیں۔

دیگر۔ بخار والے مریض کی آنکھ میں لگائیں۔ ایک ہی گھنٹہ میں کھل بیٹھ جائے  
اور بخار اتر جائے۔ مغز خمر بخار اتار کف رس کے پتے میں تین شیشہ روزانہ



کریں۔ جب آنکھوں میں لگانا ہو تو اول آنکھ کو تر پھلہ کے پانی یا عرق گلاب سے  
 دھو لینا چاہئے۔ بعد ازاں سدائی گوشہ سے تر کر کے دوا مذکور لگائیں۔  
 دیگر۔ ایک آنکھ میں لگائیں تو ایک یعنی آدھے جسم کا بخار اترے۔ دوسری  
 جانب موجود رہے۔ فرنیون ۶ ماشہ۔ منتر غوک دریائی اتولہ۔ عرق پیاز میں  
 دوپہر کامل کھل کر کے استعمال کریں۔

## درم طحال یعنی تاپ تلی

گائے کا شم سوختہ کریں۔ اس کے ہوزن ہینگ و انجیر جنگی سرکہ میں  
 حل کر کے لپ کریں۔

دیگر۔ بڑی مائیں ۳ تولہ۔ سفید گول مرچ اتولہ۔ باجپھر و اسارون ہر ایک ڈیڑھ ڈیڑھ  
 اشنق ۶ تولہ۔ اشنق کو جنگلی پیاز کے سرکہ میں حل کریں۔ اور باقی کوٹ چھان کر  
 گوندھیں۔ پانچ پانچ ماشہ کے قرص بنا کر ہمراہ سکنجبین سادہ یا عرق جامن ۶ تولہ  
 روزانہ ایک قرص کھلایا کریں۔

دیگر۔ ایرسا ۲ تولہ۔ برگ صداب۔ فسنطین۔ زراوند طویل یا مد جرح ایک ایک تولہ  
 سفوف کر کے مولی کے پانی ایک چھٹانک میں چھ ماشہ سفوف حل کر کے کھائیں۔  
 دیگر۔ مائیں ۵ ماشہ ہر روز تین پاؤد و دودھ مادہ شتر میں پکا کر قدرے شیرینی حل  
 کر کے کھائیں۔ غذا کم کر دیں ضرور آرام ہوگا۔

## درود کردہ

تاجے کے تازہ قلعی کردہ برتن میں عرق بید مشک گرم کریں۔ اور کپڑے کی چھت  
 تکر کے گرم گرم عرق سے تر شدہ کپڑا جاتے درو پر رکھیں آرام ہوگا۔  
 دیگر۔ پوست خشک ۲ تولہ۔ پوست زرخ کینر زرد اتولہ گھوٹ کر قدرے پانی  
 ڈالیں اور بخار کر کے ضحاکہ ۲۔

دیگر۔ پیل کی ڈاڑھی اتولہ۔ چرانتہ کے پھول ۶ ماشہ قندے نم دے کر  
حقہ میں بھر کر دھواں لیں۔ درد کو آرام ہو جائے +  
دیگر۔ ہمیدانہ ۶ ماشہ بنفشہ ۴ ماشہ اسفول ۳ ماشہ۔ تخم خطمی ۳ ماشہ سپتان ۴ ماشہ  
تخم اسی ۵ ماشہ کورے برتن میں بھگو کر لعاب نکالیں۔ اور شیر خشک ۲ تولہ عرق  
کوہ تولہ بادام روغن ۸ ماشہ حل کر کے پلائیں۔ صبح و شام ہمیشہ غذا ساگ پاک  
نخود آب کے ساتھ بادام روغن سے ترشہ پھلک +

## بواسیر خونی

سفوف تخم بکائن ۹ ماشہ ہر روز برگ پیل کے پانی ۵ تولہ کے ہمراہ کھائیں +  
دیگر۔ یمندر سوکھا ۱ ماشہ سفوف کر کے گائے کے خام دودھ سے کھائیں +  
دیگر۔ سرسہ سیاہ ایک تولہ منفر تخم ہیلہ زرد ۲ تولہ۔ قند سیاہ ۴ تولہ میں گھوٹ کر گویا  
بنائیں۔ ۴ ماشہ صبح اسی قدر شام کو پانی کے ساتھ کھائیں +

## دیگر ہر قسم کی بواسیر کو مفید

رسوف کیشش۔ منفر تخم نیب۔ ہر ایک دو تولہ۔ عقر قرعہ۔ گوگل بھینا ہر ایک  
سہ تولہ۔ بابک کر کے سہ ماشہ کی گولیاں بنائیں۔ اور بابک گولی عرق گلاب سے  
کھائیں +

## دیگر بادی بواسیر کے لئے

تخم کند نام ۳ ماشہ۔ زرد اندہ جرج ۲ ماشہ سفوف کر کے ایک تولہ شہد میں  
کرچاٹ لیا کریں +

دیگر۔ مولی کے پانی سے آبدست کریں۔ اور بقدر ۴ تولہ نوش کریں +  
دیگر۔ آنب کے نازک سبز پتے حقہ میں بھر کر مین و نفعہ دین میں دھواں  
لیں۔ بواسیر کو آرام ہو گا +

دیگر۔ چھال کڑا تولہ۔ ساسنا ۶ ماشہ۔ بھنگا تولہ ہر سہ کو بھٹری کے۔ اتولہ

دودھ میں کھل کر کے نیم گرم مقصد پر باندھیں۔ دودھ سوزش کو تسکین ہوگی۔  
 دیگر گندک۔ بھلاؤ۔ گلاب کی جڑ تینوں مہوزن آگ کے دودھ میں پیس کر  
 ایک ہی دفعہ بواسیر کے مسہ پر لگائیں۔ جڑ سے گر جائینگے۔ مگر روشد تکا ہوگا  
 دیگر۔ گدھے کی منی بواسیر کے سوں پر طلا کر لیں۔ تو بھی گر جائے ہیں۔  
 دیگر۔ قدر سے چونہ ہمراہ ایک منی تنکھیا کے ملائیں۔ اور دودھ میں حل کر کے  
 نیم گرم ضا د کریں۔  
 دیگر۔ بنڈال ڈوڈا دو تولہ گدھی کے دودھ میں پکا کر مقصد پر باندھیں۔ دودھ  
 سوزش دور ہوگی۔

## سوزاک!

زیرہ سفید۔ تولہ کچلون ۶ ماشہ۔ تخم مولی ۴ ماشہ۔ شیر گاؤ کی لسی کے ساتھ پھانگیں  
 دیگر۔ بورہ صندل سرخ ۲ ماشہ۔ بورہ صندل سفید ۲ ماشہ۔ منقر تیار ۴ ماشہ۔ کانوا  
 ۲ رتی۔ شربت صندل ۶ تولہ۔ پانی سرد ۳ تولہ حل کر کے اول ہر چار دوا کا  
 سفوف پھانگیں اور شربت پیں۔  
 دیگر۔ سیل کھڑی ۲ تولہ۔ برگ بول خشک ۱ تولہ۔ برگ بھنگ دھلے ہوئے  
 ۴ ماشہ۔ تینوں کا سفوف بنا کر ۶ تولہ دی میں حل کر کے کھائیں۔  
 دیگر ہر قسم کے قرعہ یعنی پراسے سوزاک کے لئے بھی مفید ہے  
 چٹکڑی بریان۔ گل ارمنی۔ کاکج۔ کات سفید۔ بایں بڑی۔ گلنا ہر  
 ایک ۶ ماشہ۔ ست سلاجیت ۲ تولہ۔ پاکھان بید ۱ تولہ۔ سب کو بار یک سفوف  
 کریں۔ اور ۴ ماشہ لے کر تین پاؤ پانی میں پکائیں۔ جب دو حصہ حل جائے۔  
 تو تھنڈا کر کے شہد بقدر ۴ تولہ حل کر کے پیں۔  
 دیگر۔ خانہ الاچی سفید۔ طباشیر ہر ایک ۴ ماشہ۔ کشتہ قاضی ۲ ماشہ دودھ خام  
 کے ساتھ ایک ہفتہ کھائیں۔



قلعی کشتہ کو نیکی ترکیب - قلعی کو گھلا کر گائے کے پیشاب میں چار گھنٹے  
سہو کریں۔ ازان بعد لیمو کے رس میں اسی قدر بچھائیں۔ بعد ۵۱۵ قلعی گے  
لئے ایک سپر برگ بھنگ کو گھوٹ کر گدا بنائیں۔ اور کسی مٹی کے مضبوط برتن  
میں اس کے درمیان قلعی کے چھ چھ ماشہ کے ٹکڑے بنا کر بکھیں۔ برتن کا منہ  
بند کر کے ایک گڑھے میں چار گھنٹے جنگلی ایلہ دکنڈا کی آگ دیں کشتہ ہوگی +  
برگ نیم و برگ بول و برگ حنا میں بھی یونی قلعی کشتہ ہو سکتی ہے۔ اور ہر  
ایک میں بنانی ہوئی سوزاک کے لئے مفید ہے +

قلعی شورہ میں تولہ دو پیالوں میں درمیان قلعی ۸ تولہ۔ لکڑی کر کے  
چار سیر ایلہ کی آگ دیں۔ نصف گھنٹہ میں کشتہ ہوگی +  
دیگر نسخہ - سفوف آمہ - دال سفید - ریوند چینی مصطکی ہر ایک ایک ماشہ  
کشتہ قلعی ۲ ماشہ سفوف کر کے گائے کے دودھ کے ساتھ تین یوم کھائیں +  
دیگر - چنے سیاہ ۴ تولہ جو کو ب کر کے رات کو بیس تولہ پانی میں بھگوئیں - صبح کو  
۲ ماشہ کشتہ قلعی ان کے نحقارے ہوئے پانی کے ساتھ کھائیں +

**ذیل کا نقطہ کامل لگائیے تین ہفتہ میں نہ اک دور ہوتا ہے**  
بھینس کے سینگ کا براؤہ ۱۰ تولہ - کافور ۱ تولہ - باہم کیفات کر کے سیل  
کی روئی میں فیلہ بنائیں۔ اور ارنڈی کے تیل میں چراغ جلا لیں - چینی کے برتن  
میں کامل ہمارا استعمال کریں - مریض کو چاہئے کہ رات کو یہ چراغ جلا کر بخور  
دیکھنے سے مرض میں نمایاں فائدہ ہوگا +

### دوسرا نسخہ

سنگ مقناطیس ۱ ماشہ - مغز طاؤس ۲ تولہ - گائے کے ایک چھٹانک مسک  
میں کھل کر کے آہنی برتن میں ڈال کر جو لٹھے پر چڑھائیں - پنجے پرانا سر کندہ (کھانا)  
جلا لیں - جب بالکل سوختہ ہو جائے - تو آگ میں لگایا کریں +  
نیم سپر برگ چنیلی چار سیر پانی میں پکائیں - جب نصف پانی رہ جائے تو نم

گرم میں نسیب داخل کر کے ہاتھ سے ملتے رہیں۔ اور بعد میں پیشاب کر دیں۔  
دودھ و سوزش کو آرام ہوگا۔

تربوز کا مغزل کڑکال دیں۔ اور اسکے پانی میں بقدر نصف گھنٹہ ذکر کو  
ڈبو کر بعد ازاں پیشاب کر دیں۔ تین چار دفعہ کے عمل سے مرض کو کفایت ہوگی

## آتشک کی دوائیں

ریکپور۔ دال چکنا۔ نیلہ تھوہتا۔ شکیانہ دھرہ چار کو عرق کلاب میں تین رات  
دون کھل کریں۔ بعد ازاں بکری کی ران کی دو لمبیاں منگاکر اندر سے گودا  
نکالیں۔ اور وہ کھل شدہ دوا بھریں۔ منہ پر موم لگا کر مضبوط کپڑے سے  
باندھیں۔ اب سمندر یا دریا کا بانو منگاکر ایک ہانڈی میں ڈالیں۔ اور نیچے آگ  
جلائیں۔ درمیان میں وہ دونوں لمبیاں رکھیں۔ آگ پر برابر آگ جلتی رہے  
بعد میں سرد کر کے ان کے اندر سے دو اند کو نکالیں۔ اب۔ اتولہ ٹہسی کے پتوں  
کے پانی میں کھل کریں۔ اور بقدر دانہ مونگ بلکہ اس سے بھی قدرے باریک  
گولیاں بنائیں۔ ہایک گولی یا حلوایا بالائی میں لپیٹ کر اسکو نگل جایا کریں۔  
دن کا سونا۔ مباحثت اور مشراب وغیرہ منشیات کا پرہیز ایک ہفتہ میں کامل  
صحت ہوگی۔

دیگر۔ ریکپور ۲ تولہ۔ ریٹھا کے پتوں کے پانی میں تین دن کھل کریں ازاں  
بعد ایک پیاز سفید۔ لے کر اس میں چھپ کریں۔ اور اندر دوا بھر کر اوپر اس کے  
چکنی مٹی کا کپڑا لپیٹ کر لپیٹ دیں۔ چند روز منٹ اپنے کی آگ میں رکھ کر نکالیں  
بقدر ماش کے گولیاں بنائیں۔ ایک گولی ہمراہ پانی باسی کے کھائیں۔  
دیگر۔ ہڑتال و رقی۔ اتولہ۔ مشراب دیسی سیر بھر میں ایک ہفتہ تک کھل کھانے  
میں جذب ہو جائے۔ بعد ازاں دو پیالوں میں اس کا جھڑا ڈالیں۔ اسکے بعد  
آگ کے دودھ میں کھل کر تے رہیں۔ اور ایک کڑا ہی میں چوب صینی کا سفوف

بقدر تین پاؤ رکھ کر درمیان میں وہ دو گولی سی بنا کر رکھیں اور بچے آہستہ آہستہ  
آگ جلاتیں۔ جب تمام سفوف چوب چینی گل جائے۔ تو اٹا کر اندر سے دوا  
بکال میں۔ ہر رتی خوراک مسکہ میں رکھ کر کھائیں +

دیگر۔ مروار سنگ اتولہ۔ پوست بنخ خنظل ۲ تولہ۔ قند سیاہ ہشت سالہ بقدر  
۸ تولہ منگائیں۔ اور تین پر اسی میں کھل کر کے بقدر بخود گولیاں بنائیں۔  
ایک گولی تازہ پانی کے ساتھ صبح کو کھائیں +

اس دوا کے ساتھ نمک کا پرہیز ضروری ہے +

## عرق مصفی خون برائے آتشک ہر قسم ہو یا نہ

یہ عرق مفروح ہے یعنی سرور میں قائم مقام شراب کے ہے +

برادہ شیشم ۲ تولہ۔ حشہ ۲ تولہ۔ چوب چینی ۵ تولہ۔ برادہ سفید سفید  
۱۰ تولہ۔ گل نیل ۲ تولہ۔ گل منڈی ۱۰ تولہ۔ شاہترہ ۱۰ تولہ۔ پوست ہلباء  
۱۰ تولہ۔ کاہو ۲ تولہ۔ پوست نازک شاخ بول ۲ تولہ۔ افیمون ۱۰ تولہ۔ گل  
سرخ ۲ تولہ۔ سب ادویات کو جو کوب کر کے دو چند پانی میں جوش دیں۔ اور  
ایک بڑے مسکہ میں بیس سیر قند سیاہ کو سہ گنا پانی میں حل کر کے وہ تمام دوا میں  
ڈالیں۔ و صوب میں برتن دین کریں۔ ہر روز دو تین دفعہ ہلاتے ہیں۔ پانچ  
چھ یوم کے بعد ۱۰ تولہ سوڈا ایک سیر پانی میں حل کر کے یا گھول کر داخل کریں۔  
اب چار پانچ یوم میں جوش آئے گا۔ اور ازان بعد ایک دم تمام برتن خاموش  
ہو کر صاف ٹھہر جائے گا۔ پھر ایک بڑی دیگ میں ڈال کر عرق نکالیں۔ دس  
سیر بچہ عرق کھینچنا چاہئے۔ اور تین چار روز سرد جگہ میں رکھ کر روزانہ صبح و شام  
بقدر سات آٹھ تولہ ایک وقت پئیں +

ترشی اور تیل کی استیاء و لال مرچ کا پرہیز۔ اور دن کا سونا

منوع +



دیگر دوا۔ پوست پنج گیر زرد ۴ تولہ۔ چاکسو ۲ تولہ۔ شکر ۱ تولہ۔ پوست پنج  
مدار یعنی اک ۴ تولہ۔ پوست پنج چنبیلی ۳ تولہ۔ سب کو جو کو ب کر کے حقہ میں  
تبا کو کی طرح ڈال کر دھواں لیں۔ لحاف اوڑھ کر حقہ پیئیں۔ غذا دو دو چاول  
نک کا پر ہر ایک ہفتہ میں آرام ہوگا۔

ہم نے جس قدر ادویات لکھی ہیں۔ ان تمام کے استعمال سے آپ سے  
آپ آتشک کے زخم اچھے ہو جاتے ہیں۔ لیکن اگر زخموں میں شدت کا درد ہو  
یا پیپ اور خون زیادہ جاتا ہو۔ تو ذیل کے سفوف چھڑکنے سے تمام زخم جلدی  
خشک ہو جائیں گے۔ مگر کوئی دوا کھانا ضرور چاہئے۔ یعنی جب تک اندرونی مرض  
رفع نہ ہوگا۔ بیرونی صفائی کچھ سود نہ دے گی۔

## بُرکنے کی دوا

انسان کی پرانی کھوپری۔ نوڑہ کے پتے۔ اور گتے کی زبان سوخہ کویں۔  
ایک ہی دن میں زخم بھر جائیں گے۔  
دیگر۔ زراوند طویل۔ پرسیاوشان۔ گیرو۔ پھٹکری۔ سرخ کتھ سفید ہون  
سفوف کر کے اول صابون سے زخم دھولیں۔ بعد ازاں دوا کو برکیں۔

## مراحم سیاب

۴ تولہ پارہ کو دو چند شہد میں آٹھ گھنٹہ کھل کریں۔ ازاں بعد نیلا تھوہتا  
شجر ۱ تولہ تولہ۔ شیشہ اور چوب صینی کا نہایت باریک غبار دو دو تولہ۔ اور  
سات انڈوں کی زردی میں تمام دوا حل کر کے معمولی گرم راکھ پر مراحم بنائیں  
اور سرور کر کے لگائیں۔

سرمرہ برائے آتشک ہر قسم و ابتدائی جذام  
نیل گائے کا سینک اوپر سے چھیل کر درمیانی ٹکڑے کا سفوف کریں۔ اس کا

نصف وزن پیپتہ کاسفوت شامل کر کے مغز تخم سرس کے پانی میں آٹھ دن تک  
کھل کریں۔ اور کھل کر کے تین چار دفعہ آنکھوں میں ڈالیں +  
دیگر۔ مغز تخم ریٹھا۔ فیل کا ناخون ہوزن گائے کے گھی میں جلائیں۔ اور باک  
پیس کر آنکھوں میں لگایا کریں +

تنبیہ۔ آتشک کے مریض کو ہمیشہ خصوصیت سے پاک و صاف  
رہنا چاہئے۔ غم و غصہ کا کوئی کام نہ کرے۔ حتیٰ الوسع ہرگز زیادہ مشقت کا  
کام نہ کرے۔ اس مرض میں گھی بکثرت اور نمک کم کھانا چاہئے +

## بے نظیر تحائف

مقوی باہ و وائیں۔ کشتہ جات۔ خضاب۔

بال رنے کی دوا۔ خوبصورتی کے آئین وغیرہ

## جربان کیلئے

بہول کی بالکل خام بھلی کہ جس میں دانہ نہ پڑا ہو۔ پاؤ بھر مولسری تین  
چھٹا تک دونوں کو پانی میں کھل کر کے ایک سیر پانی میں پکائیں۔ جب  
نصف رہ جائے۔ تو آٹا کر ایک دن یونہی پٹا رہنے دیں۔ بعد ازاں پانی  
نیمار کر نیچے کا ست خشک کر لیں۔ خوراک ۴ ماشہ سے چھ سات ماشہ تک  
ہمراہ دودھ بھینس کے استعمال کریں +

دیگر۔ تخم بالنگو پانچ تولہ چینی کے برتن میں ڈال کر بڑھ کے دودھ میں تر کر  
کے سایہ میل خشک کریں۔ بعد ازاں دوبارہ اسی طرح دودھ ڈال کر سکھائیں  
اور چھ ماشہ گائے کے دودھ سے کھائیں +

دیگر۔ تخم دھتورہ ۲ تولہ۔ تخم کوہنج ۳ تولہ۔ موجرس ۱ تولہ۔ مریح سیاہ ۲ تولہ۔

بہول کی پھلی کے دودھ میں کھل کر کے دھوپ میں سکھائیں۔ خوراک ۴ ہاشے  
بھینس کے دودھ میں بجائے شکر کے شہد مل کر کے سفوف پھانک بیا کریں  
دودھ ٹھنڈا پینا چاہئے ۛ

دیگر۔ تخم چولانی خاردار۔ مال سفید۔ کاہو۔ ہر واحد ایک تولہ۔ تیج بند۔ کمرس  
موصلی سفید ہر ایک دودھ تولہ۔ گوند سینبل گوند بہول تین تین تولہ۔ منقر تخم املی۔  
۵ تولہ سفوف کر کے اتولہ کے قریب بیس تولہ دودھ بھینس میں بھگوئیں۔ اور  
قدرے شکر ڈال کر کھائیں ۛ

دیگر۔ سبز پوست یخ ڈھاک ایک سیر۔ پوست گولر بڑا دو سیر۔ چار سیر پانی  
میں جوش دیں۔ جب نصف رہ جائے۔ تو پانی چھان لیں۔ اور اس میں ۳  
تولہ ساٹھی کے چاول پکائیں۔ بعد ازاں ان کو کسی صینی کے تھال میں ڈال کر  
دھوپ میں سکھائیں۔ اور ذیل کی ادویہ شامل کر کے سفوف بنائیں ۛ  
ثعلب مصری۔ طباشیر۔ ست سلاجیت۔ عطر قرھا ہر ایک ۴ تولہ۔  
دارچینی۔ تال کھانہ۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سفید۔ تخم انگن ہر واحد ۲ تولہ۔  
خوراک ۲ تولہ ہمراہ دودھ لگائے کے ۛ

دیگر۔ کھربا۔ موتی بے سوراخ۔ خراسانی اجوائن۔ بخشاش۔ تخم سینھالو۔ دو  
دو تولہ۔ تودری سرخ۔ برہمی بوٹی چار چار تولہ۔ جن بیدستر مٹکائی۔ ناگہر  
تیج ہر ایک ایک ایک تولہ۔ سفوف بنا کر نیم سیر دودھ میں بقدر ۲ تولہ ڈالیں  
اور کھیر بنا کر کھائیں ۛ

## بالائی برائے جریان منی

سفوف گوند کیترا۔ ۴ تولہ۔ آرد سنگھاڑہ ۲ تولہ۔ ہر دو نما کر کڑا ہی میں  
ایک سیر بھینس کا دودھ ڈالیں۔ اور سفوف ہذا برکتے جائیں۔ بچوں جو  
بالائی آوے۔ اتار کر رکھتے جائیں۔ حتیٰ کہ تمام سفوف ڈال ڈال کر سارے



دودھ کی بالائی بنالیں۔ اور شکر ڈال کر نصف صبح کو بقیا حصہ شام کو کھائیں \*

## مال پوا

نخشہ کا پوست چھ ماشہ باریک بنفوت کر کے۔ اتولہ پانی میں بھگوئیں  
دوپہر کے بعد مل کر پانی چھان لیں۔ اور بقدر ۶ تولہ مصری اور ۳ تولہ ہیدانہ  
اُس پانی میں بھگوئیں۔ اسی قدر اور عرصہ گزرنے کے بعد اس کا لعاب نکال  
لیں۔ اور توہ پر گائے کا گھی بقدر ۶ اتولہ ڈالیں۔ گرم ہونے پر وہ لعاب  
ڈال کر اس کا پوڑہ بنالیں اور سرد کر کے کھائیں \*

## جریان کی گولیان

جو زہوار۔ مال کنگنی۔ زعفران۔ اسپند۔ جاوتری۔ اجوان خراسانی پانچوں  
تین دن تک گل کجند کے پانی میں کھل کریں۔ ہر ایک دوا کا وزن مساوی  
ہو۔ اور پانی کم از کم نو گنا خرچ ہو۔ ایک ایک ماشہ کی گولی بنائیں۔ اور دودھ  
کے ساتھ کھائیں \*

یاد کی ہر قسم کی ادویات مسک مقوی وغیرہ  
مخلوق۔ بوڑھے اور ہر ایک ضعیف کیلئے

## گولیان مقوی یاد

ایک کڑاہی میں بقدر ۶ دو سیر پانی ڈالیں۔ اور اس میں ایک شیشہ کا پیالہ  
رکھیں۔ اس پیالہ میں کندر ۶ تولہ مصطکی۔ ماشہ۔ جانفل۔ ماشہ۔ بنفوت کر کے  
داخل کریں۔ کڑاہی کے نیچے آگ جلا میں۔ اور کسی ہلکی لکڑی سے دوا کو ہلاتے  
رہیں۔ جب تمام پانی جل جائے۔ تو وہ دوا مثل مرہم کے تیار شدہ علیحدہ کر لیں

اب ایک جدا برتن میں مغز سر کھٹک ۱۰ تولہ - اندر جو ۳ تولہ - ریگ ماہی کا سفوف  
 ۴ تولہ - زیتون ۴ تولہ سب کو کھل کر کے کپڑہ سے چھان لیں - اور اس تیار  
 شدہ دوا میں شامل کر کے نرم کوتاہ کی آگ پر پکائیں - جب سخت ہو جائیں تو اتار  
 کر دو دواشہ وزن کی گولیاں بنائیں - ایک گولی صبح ایک شام کو پانی کے ساتھ  
 ساتھ نگل جایا کریں +

دیگر - کلچن یعنی پان کی جڑ ۲ تولہ - تخم ریحان ۱ تولہ - گوند بن ۱ تولہ - گوند بول ۱ تولہ  
 پوست بھلاوہ ۹ ماشہ - کستوری ۳ ماشہ - ہر ایک کو سفوف بنا کر شہد میں دو دو  
 ماشہ کی گولی بنا کر ترکیب صدر استعمال کریں +

دیگر نمسک

جوزبوا - بسانہ - لونگ ٹوپی والی - دار چینی - اسبند - افیون - زعفران  
 مساوی الوزن شہد میں گولیاں بنائیں +

دیگر مقوی اور نمسک

مال کنگنی - نمک چکنی - تین تین تولہ - کباب چینی - پوست نرگس - گھونچھی  
 سفید - پوست یخ کینر سفید ہر ایک ۲ تولہ - عقر قرعہ - بہو پھلی - تھج - میدہ لکڑی  
 ایک ایک تولہ - سب کو باریک پس کر سفید پیاز کے پانی میں گولیاں بنائیں +  
 دیگر - برگ و بیخ و شاخ و پھول معہ چند پھل کرلیہ کے کرلیہ کا پیٹر لائیں -  
 اور اسکو دھو کر بچہ تمام اجزاء کے گھوٹ کر پانی نکالیں - اس پانی سے  
 دس تولہ پانی لے کر زیرہ سیاہ خالص کشمیری ۲ تولہ ایک ہی دفعہ پھانک  
 لیں - جب پیاس محسوس ہو تو بھینس کا دو دو پے پے جائیں - باہ اور اساک  
 حد سے زیادہ ہوگا +

بلکہ بعض کے خیال میں بدوں ترشی کبھی انزال نہ ہوگا - اور منزل طے  
 ہونے کے بعد بھی باہ کم نہ ہوگا +

## صلو مقوی باہ اور لاغری و دور کمر ہوائے

تخم گل ہندی - ثعلب مصری - تخم شنگن و دو تولہ - گوند و پنبلی تمام ہوا ۴ تولہ  
 مجیشہ ۵ تولہ - تخم سروال - گوند چنیا تین تین تولہ - جادوتری ۴ تولہ - سب کا سفوف  
 بنالیں - اور ایک کڑا ہی میں روغن زرد ۲ تولہ ڈال دیں - جب آرد خوب  
 سرخ ہو جائے - تو ایک و جن مرئی کے اندوں کی زردی ڈالیں - اور ۲  
 تولہ مصری کا تمام چھوڑ دیں - بعد ازاں وہ سفوف شامل کر کے اٹار لیں - وزن  
 خوراک ۵ تولہ ۵۰

## دیگر خصوصاً قریہ کرے

منغز بادام منغز پستہ - منغز چلو زہ - منغز فندق ہر ایک چار تولہ - کیترا ۲ تولہ  
 سورنجان شیریں - بہمن سرخ و سفید پنشنش - بوزیدان - بوزیدان ہر ایک ۴  
 تولہ - جو کا آٹا - مٹر کا - چاول کا ہر ایک ۱۰ تولہ - شکر دیسی ۲۰ تولہ - روغن کجند  
 ۳۰ تولہ بہ ترکیب مندرجہ صدر کام میں لائیں ۵  
 دیگر - آب پیاز - آب گاجر - آب ادراک ہر ایک ۱۰ تولہ - شہد بیس تولہ میں  
 کھل کر کے تیار رکھیں - اور ۱ تولہ روغن بادام کڑا ہی میں ڈال کر ۵ تولہ زرد  
 نخود کو بھون لیں - ازاں بعد ۱۰ عدد اندھے توڑ کر ڈالیں - اور وہ شہد کا تیار  
 شدہ شربت حل کر کے صلا بنائیں - خوراک ۳ تولہ ۵۰

## جوارش مقوی باہ

تووری سرخ - سفید ہر ایک ۴ تولہ - داجینی - کلونجی - زراوند - جرج  
 ایک ایک تولہ - منغز خیار - منغز بادام - منغز پستہ - تخم گاجر - تخم مولی - تخم خربزہ  
 زنجبیل - تیرہ تیرہ تولہ - ستاوری - تخم ملا - ریتا - کھانہ - سمندر - حاک - خارشک



ہر ایک ۴ تولہ - موصلی سینبل - ۱ تولہ - اندر جو آرد سنگھارہ بھنا ہوا آٹھ آٹھ تولہ  
ابریشم خام - ورق نقرہ ایک ایک تولہ - سب کو سفوف بنا کر روغن بادام  
میں چرب کر کے دو چند شہد ملائیں - خوماک ۲ تولہ سے پانچ تک ۛ

### معجون پنبہ دانہ

سفید کچھد - کلہن - شت قاتل مصری - اجمود - درونج عقرنی - مصطکی رومی - طباشیر  
جاوتری - ہر ایک ۴ تولہ - تخم گاجر - تخم شلغم - تخم ملیون - تخم کویچ - کچور - بالچھڑ -  
دانہ الاچی خورد ہر ایک ۲ تولہ - مغز پستہ - مغز بادام - مغز کھوپرہ - پانچ پانچ  
تولہ - مجیٹھ ۸ تولہ - زعفران ۱ تولہ - مغز بنولہ ۲ تولہ - شہد ہوزن ڈال کر معجون  
بنائیں - خوماک ۲ تولہ ۛ

### مارا لحم ووائتہ

مقوی باہ - دافع جریان وضعف اعصاب وضعف دماغ  
ابریشم خام ۸ تولہ - دارچینی ۵ تولہ - صندل سفید کا برادہ ۱۰ تولہ - عجمہ گلاب  
تازہ سبز ۲۰ تولہ - بہمن سرخ ۸ تولہ - تخم ۵ تولہ - تیز پات ۸ تولہ - الاچی سفید  
بمعدہ پوست ۴ تولہ - چھڑیلہ ۱۰ تولہ - تخم تاج خردوس ۴ تولہ - زعفران ۲ تولہ -  
تودری سرخ ۲۰ تولہ - سب چیزوں کو جو کوب کر کے عرق گلاب و عرق بید مشک  
و آب گاجر و آب انار شیرین - و آب سیب ایک ایک سیر میں رات کو بھگوئیں  
صبح کو لحم طوان تین سیر قہیہ کر و اگر ہمراہ اسکے تین تیر و بیس کنجشک دچڑا، شال  
کر کے دو گنا پانی ڈالیں - اور عرق کش کر وائیں - جب پانچ سیر کے قریب  
عرق نکل آئے - تو منہ دیگ کا کھول کر دوبارہ وہی عرق ڈال دیں - اور پھر  
پرستور شائق اسی وزن میں نکالیں - ایک دو دن ٹھنڈا ہونے کے بعد بقدر  
۵ تولہ سے پنج سے اسی قدر شکر کو بیس ۛ

اگر زیادہ مفرح و محرک باہ و اشیا بنانا ہو۔ تو بوقت کشید تین تول کے  
 قریب شراب دیسی ملا کر کشید کریں۔ بہت فزہی کے لئے درکار ہو تو ہمراہ تین  
 سیرانگور اضافہ کریں +

## ضعف باہ کے مریضوں کیلئے مالش کے تیل

خصوصاً مخلوق کے لئے۔ ہر ادہ سم اسپ ۴ تولہ پنج کینر ۲ تولہ پنج خنظل  
 ۳ تولہ۔ مٹھا تیلیا ۲ تولہ۔ پنج ناگر موتھ ۴ تولہ۔ پنج سوسن ۴ تولہ۔ سب کو جو کوب  
 کر کے بھڑکے دودھ میں بھگوئیں۔ صبح کو آگ پر پکا کر مادا کا سا بنائیں۔ اور دھوپ  
 کڑا ہی میں تل کا تیل ۲۰ تولہ آگ پر چڑھائیں۔ اس میں توہر کا گودا نکال کر  
 چار چار آنے بھر کے درق بنا کر تیل میں جلا دیں۔ اور نکال پھینکیں۔ بعد ازاں  
 زیر بوتلی وریگ ماہی چھ چھ تولہ جلا دیں۔ ان کو کوٹا کر کے نکال دیں۔ بعد ازاں  
 وہ دودھ کا مصالحہ بنا ہوا جلا دیں۔ اور اسکو بھی علیحدہ کر کے خالص تیل جدا کر  
 لیں۔ جب استعمال کرنا ہو۔ تو اول ذکر کو کسی کھردرے کپڑے سے رگڑ کر  
 مشرخ کریں۔ بعد ازاں نیچے کے سیون کا حصہ چھوڑ کر بالائی سطح پر تیل چھڑ  
 کر بھوج پتر یا پان یا آگ کے زرونگ کے پتے نیم گرم باندھیں۔ اس تیل  
 سے آبلہ نہیں اُبھرتا۔ مگر تمام رگ دیٹھے مضبوط دند ہو جاتے ہیں +  
 دیگر۔ فرنیون ۲ تولہ۔ گٹ الخ ۴ تولہ۔ ہینگ ۴ تولہ۔ کچلہ ۲ تولہ۔ کبوتر کی  
 میٹھ تولے۔ تمام دوائیں سفوف بنا کر تین سیر دودھ میں رات کو آگ پر  
 چڑھائیں۔ اور چھ چھ تولے رہیں۔ تاکہ بالائی نہ جھنڈے پائے۔ جب دوسیر دودھ  
 رہ جائے۔ تو اتار کر قدرے دیسی ملا کر جائیں۔ صبح کو منہ کر مسکے کالیں۔ اور  
 اس کو آگ پر رکھ کر روغن بنا کر شیشی میں محفوظ کریں۔ اور بطریق مذکور دیا  
 عمل میں لائیں +

دیگر۔ شیر کی چربی۔ یہ چھ کی چربی ۳ ۱/۲ تولہ۔ مری۔ سورنجان۔ تخم جنکین ہر ایک

۵۔ ۵ تولہ - چرس ۲ تولہ - منگلی پیاز کا پانی ۱۰ تولہ - چند بیدرستہ ۱ تولہ - ادا کر دیا  
میں ۲ تولہ - تل کا تیل منگا کر آگ پر چڑھائیں - اور پیاز کا پانی ڈال کر پلاں  
بعد شمر کی - سورنجان - تخم انگور - جدا کر ایک ایک کو کال دیں - اسکے بعد ہر  
دو چربی کو مل کریں - سب سے آخر چند بیدرستہ و چرس ڈال کر مخلوہ کریں - اور  
پینچے اتار کر سرد کر کے شیشے یا پتھر کے باسن میں رکھیں - صبح و شام دو وقت  
مٹش کیا کریں - باندھنے کی ضرورت نہیں ہے ۛ

## آبلہ نسیل

جمال گوطہ میں تولہ منگا کر جو کو ب کریں - اور ایک گڑا ہی چوٹے پر پیڑھی  
سی رکھیں - پوٹلی ادل بدل کرتے رہیں - اچھی طرح گرم ہونے پر آپ سے آپ  
پینے لگیں - اوپر سے کسی چھچھرہ سے پوٹلی کو دباتے بھی جائیں - جب کافی مقدار  
میں نکل آئے - اور کپڑا بھی جلنے کے قریب ہو تو اتار لیں - اور تیل کو شیشی میں  
با حفاظت رکھیں - جب ضرورت ہو - دو تین ہونڈیاں کے پتے پر دگا کر سیپاوی  
اور پچھلی طرف کو بچا کر ذکر پر باندھیں - دو تین دن کے عمل سے خشکاش کی طرح کی  
پھنسیاں پیدا ہونگی - اور ان سے زرد رنگ کا پانی خارج ہوتا رہیگا ۛ  
بعد ازاں نہ تو اوڑیل لگانے کی ضرورت ہے - نہ کسی مرہم کی احتیاج

ۛ

دیگر - فرخیون ۲ تولہ - سقمونیا ۱ تولہ - سنکیہ سفید ۱ تولہ - مٹھا تیلیا ۱ تولہ - بھادہ ۲ تولہ  
پانچوں کو کھل میں ڈال کر مرغی کے انڈوں میں کھل کریں - کم از کم میں انڈے  
کھل کرنے میں صرف کریں - بعد ازاں کسی لوہے یا پتیل کے قلعی شدہ برتن  
میں تمام دو اڈال کر کوکوں پر رکھیں - اور چھچھ سے ہاتے رہیں - جب ٹکیہ سی  
من کر سرخ رنگت پر آجائے - تو بقدر ۴ ماشہ نوشادر کا سفوف و دونوں طرف  
ٹکیہ کے الٹ پلٹ کر چھڑک دیں - اور چھچھ سے دبا کر دیکھیں - آپ سے آپ



تمام تیل ٹپکنے لگے گا۔ اب نیچے اتار کر اول ہاتھوں کو روغن زیتون یا بکری کی  
چربی گرم شدہ سے چرب کر لیں۔ اور ہاتھ سے چوڑ کر تمام تیل نکال لیں شیشی  
میں بند کر کے بطور مندرجہ صدر استعمال کریں۔ یہ بہت ہی تند ہے۔ اس  
لئے اس کی نصف یا ایک بوند بھی کافی ہے۔ اور ایک ہی دفعہ لگانے سے  
آبلہ ابھرا بیٹے گا۔

## مغرب المجر

سم الفار سفید سم الفار زرد ایک ایک تولہ۔ بورہ ارمنی۔ فرفیون۔ گھونچنی سفید  
جال گوٹہ اندر جو تلخ ۲ تولہ ہر ایک۔ گندک سبز۔ ہر تال طبعی۔ سنگرف ہر ایک ۴  
تولہ۔ لونگ ۶ تولہ۔ تمام ادویات کو ۳ تولہ سیلاب میں تین شبانہ روز کھل کریں  
بعد ازاں چربی ہاتھی۔ چربی خوک۔ چربی شیر۔ دودھ مٹوہر۔ دودھ آگ ہر ایک  
دس دس تولہ شامل کریں۔ انڈے مرغی کے اُبال کر چالیس عدد ڈالیں۔ اور  
ایک سیاہ سانپ جس کی زبان بھی بالکل سیاہ ہو۔ ایسی ترکیب سے پکڑا جاوے  
کہ اس کے جسم پر کوئی ضرب نہ آئی ہو۔ ان ادویات کے درمیان میں دم  
گھٹ کر مرا ہوا رکھیں اور آتش شیشی میں تیل نکالیں۔ اور بدستور عمل کریں  
دیگر سہاگہ تیلیا۔ تخم دھتورہ۔ مال کنگنی۔ جال گوٹہ۔ پھانا مغز ناریل۔ منسل  
ہر ایک چار چار تولہ۔ تمام ادویات کو بھڑکے دودھ میں دوپتر تک کھل کریں  
بعد ازاں ایک لوسہ کے توے پر رکھیں اور آٹھ دس سیر پختہ ایک لوسہ کی  
اینٹ آگ کی بڑی بھٹی میں سرخ کر کے اس تمام دوا پر رکھ دیں۔ تمام تیل  
خود بخود ٹپک آئیگا۔ اور حسب ضرورت استعمال کریں۔

## مخلوق کے لئے مکور کی پٹلی

برادہ ہاتھی دانت۔ تخم ہالیون۔ تخم سیاہ۔ تخم کینچ۔ کھونجی ہر ایک ۲ تولہ

مال کنگنی - گھونگھی - تخم تل ۵ - ۵ تولہ - تین پوٹلیاں بنا کر باری باری سے  
ذکر پر ٹکور کریں \*

دیگو - براوہ سم اسب - بیخ کنیر - میدہ لکڑی ۴ - ۴ تولہ - مغز ارتڈی - تخم  
بیگن - بیخ اونٹ کٹارہ - ہر ایک ۶ - ۶ تولہ - تخم اسی ہر ایک ۸ - ۸ تولہ سب  
کو جو کو ب کر کے دو پوٹلی بنائیں - اور ایک سیر دودھ بھیر کا آگ پر چڑھائیں -  
ہر دو پوٹلی ڈالیں - جب گرم ہوں - تو باری باری ایک ایک سے پیڑو سے  
لے کر تمام ذکر اور خصیہ تک سینک دیں \*

دیگو - فقط پیدا مول اور ہاتھی دانت کا براوہ دس دس تولہ ملا کر بہ طرز مندرجہ  
بالا بھیر کے دودھ میں پوٹلی بنا کر ٹکور کریں \*

## خضاب کے نسخہ جات

۱۔ اقلابنر بمبہ برگ و شیر اور جڑ کے لائیں - اور ٹکڑے کر کے پانی بقدر ۲۰  
تولہ حاصل کریں - بعد ازاں تخم چنبیلی ۲ تولہ - گل لالہ ۸ تولہ - پوست سبز اخروٹ  
۸ تولہ ہر سہ کو وہی پانی ڈال ڈال کر کھل کریں - جب تمام دوا ایک ذات ہو  
جائے - تو روغن زیتون نیم سیر میں ساری سی ہوئی دوا حل کر کے کسی چینی  
کے برتن میں ڈالیں - اور اس پر نمک اندرائیں - پھٹکری سرخ - مردار سنگ  
۳ - ۳ تولہ - براوہ آہن ۱۰ تولہ ڈال کر بیس دن تک کسی گرم جگہ دفن کریں -  
بعد ش نکال کر آگ پر پانی سوختہ کریں - بالکل دھیمی آج رہے - تاکہ ادویات  
جل نہ جائیں - اسکے بعد چھان کر شیشی میں بھریں - اور برش سے بالوں  
پر لگائیں \*

یہ یاد رہے کہ جس وقت بھی کوئی تیل بالوں پر لگانا ہو - اول صابون سے  
بالوں کو دھو لیں - یا نیم گرم پانی میں کوئی شے تڑپ لیمو یا گلگل کا رس وغیرہ  
ڈال کر دھوئیں - تاکہ بالوں میں مطلق چکنائی نہ رہے - اور اچھتی طرح بال خشک

ہو جانے پرنیل لگانا چاہئے +

دیگر۔ مازوسبز۔ لونگ۔ برگ حنا۔ برگ انڈنازک ہر ایک ۴ تولہ۔ سرکہ انگریزی ۲۰ تولہ میں سب کو کھل کریں۔ ازان بعد گدھے کا سم ۱۰ تولہ ہر ادہ کر کے اسی دوا میں ملائیں۔ اب ایک تازہ خنظل لے کر ایک جگہ سے روپیہ بھر سوراخ کر لیں۔ اور اس کا تمام گود نکال پھینکیں۔ وہ دوا اس میں بھریں اور اوپر سے منہ بند کر کے کپروٹی چڑھائیں۔ اور تنور کی نرم آگ میں دبا دیں۔ دو گھنٹے بعد نکال کر روغن زیتون یا تل کے ۵ تولہ تیل میں وہ تمام دوا ڈالیں جب پانی خشک ہو جائے۔ تو چھان کر حفاظت میں رکھیں اور کام میں لائیں +  
دیگر۔ ایک قلعی شدہ برتن میں چالیس عدد جو نکس جو بکثرت خون پی چلی ہوں۔ ڈالیں۔ اور اس میں سرسوں یا تل کا یا زیتون کا تیل اس قدر ڈالیں۔ کہ وہ تمام ڈوب جائیں۔ بعد ازان کا ہی۔ سرخ پشکری۔ سرخ پوست انار ترش دس دس تولہ۔ ہر سہ سفوف کر کے ڈال دیں۔ اوپر چار ہفتہ تک برتن کو دھوپ میں دبا دیں۔ بعد ش چھان کر محفوظ کریں۔ نہایت تحفہ خضاب ہوگا +

دیگر۔ کدو تلخ تازہ منگا کر اندر سے خالی کریں۔ اور اس میں گل لالہ ۲۰ تولہ نمک بلور ۱۰ تولہ۔ زبث الحدید ۱۰ تولہ۔ برگ نیل ۵ تولہ۔ روغن زیتون ۲۰ تولہ حل کر کے ڈالیں۔ اور پس دن تک گھوڑے کی لید میں دفن کر کے بعد ان آگ پر پکائیں۔ اور گاڑھا قوام بنا کر بالوں پر لپیپ کریں۔ ایک گھنٹہ بعد دھو کر خوشبودار تیل لگائیں +

دیگر۔ ایک نہایت لائق طبیب کا بارہا کا تجربہ شدہ ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح ہوگا۔ وہ لکھتا ہے۔ کہ کتے کا پیشاب بقدر وسیع تحفہ ایک کا یا چند کتوں کا کسی چینی کے برتن میں ڈالیں۔ اور منہ بند کر کے کم از کم چالیس دن ساہ ہر روز کرے۔ اور اس دوا کے وقت نہ کھتے نہ سفوف کرے۔



ڈال دیں کہ کھڑا نہ پڑے۔ جب اتنے عرصہ بعد ایک مہرہ سی بن جائے۔ تو  
نفرت دور کرنے کے لئے کوئی عطر وغیرہ بالوں پر لگانا چاہئے۔ ایک گھنٹہ  
بعد گرم پانی سے دھویا جائے۔ تو بال سیاہ ہونگے۔ اور کئی ماہ تک رنگت  
برستور قدرتی بالوں کے رہیگی۔

دیگر۔ اخروٹ کے پھول تازہ ۴ تولہ۔ برگ حنا۔ برگ دہمہ۔ برگ حنظل ہر  
ایک ۳ تولہ۔ مروار سنگ۔ چونہ بغیر بھجوا ہر واحد ایک تولہ تمام ادویات کو سفوف  
کر کے بیس تولہ گنے کے رس اور ۱ تولہ ناریل کے تیل میں گھول کر دودن  
دھوپ میں رکھیں۔ تیسرے دن آگ پر پکا کر پانی پر خشک کریں۔ اور تیل  
استعمال کریں۔

## ذیل کی دوا کھانے سے بال کاڑھے ہو جائیں

بعد وہ بیس تولہ بھینس کے ایک سیر گوبر میں قدرے پانی ڈال کر  
بھگوئیں۔ چار دن کے بعد نکال کر ایک سیر دودھ میں پکائیں۔ تھوڑی دیر  
میں دودھ پھٹ جائیگا۔ بعد ازاں اتار کر نکال لیں۔ اور پانی سے دھو کر  
دوبارہ سیر بھر دودھ میں ڈالیں۔ حتیٰ کہ اب بھی دودھ تھوڑی دیر بعد بگڑ  
جائے گا۔ پھر ویسے ہی نیچے اتار کر سرد ہونے کے بعد پانی میں دھو کر سیر  
پکے دودھ میں ڈال کر پکائیں۔ اگر اب کے بھی دودھ بگڑے۔ تو ویسا  
کریں۔ ورنہ اسی دودھ میں پکاتے رہیں۔ جب تمام دودھ خشک ہو جائے  
تو نیچے اتار کر کھل کریں۔ جب مہرہ سی بن جائے۔ تو چونہ۔ تولہ۔ سفوف آلہ  
۸ تولہ۔ تاج ۴ تولہ۔ پوست بنج سنبل ۵ تولہ۔ منہر تخم ہیلہ ۲ تولہ ایک ذات کر کے  
۳۔ ۳ ماشہ کی گولیاں بنائیں۔ روزانہ ایک گولی کھائیں۔ تا شش ماہ استعمال  
کریں۔ اندر سے تمام بال سیاہ پیدا ہونگے۔ اور کئی سال تک سفید  
نہ ہونگے۔

## سنہری خضاب کا نسخہ

دبعض لوگ بالوں پر اور بعض خوبصورتی کے لئے ہاتھوں پر  
بھی لگاتے ہیں۔

ہر تال ورتی ۸ ماشہ - پورہ اڑنی - گندک - مردار سنگ ہر ایک سات  
ماشہ - چینی یا مٹی کے روغنی برتن میں ڈال کر کھول کر کے آگ پر رکھیں جب  
زرد رنگ ہو جائے - تو ہوزن مہدی پسپ ہوئی ملائیں - اور انگوری تندہ سرکہ میں  
گھول کر قدر سے شکر ملائیں - اور چار گھنٹہ رکھیں - بعد ازاں جب خمیر کی طرح  
اُبھر آئے - تو ہاتھوں پر لگائیں - دو گھنٹہ بعد ہاتھ دھوئیں نہایت خوشنما  
سنہری ہونگے - بال میں یکساں ہونگے +

## سبز خضاب

بجی ۳ ماشہ - لاجورد ۵ تولہ - کیترا - گوند بول ہر ایک ۳ تولہ - پھٹکڑی  
وہندی ۴ - ۴ تولہ - کھٹے انار کے پانی میں تمام رات بھگوئیں - صبح کو ہاتھوں  
پر لگائیں - طوطے کی طرح سبز ہونگے +

## نہایت سترخ خضاب

وم الانجیر - بقم کیس ہر ایک دو تولہ - زعفران - گبرو - ایک ایک تولہ -  
رتن جوت - ماشہ - برگ ہندی ۳ تولہ - شکر گند مہدلی ۲ - ۲ تولہ - انڈے کی  
زردی سرکہ ہر ایک پانچ تولہ - بطریق مندرجہ صدر استعمال کریں +

## برص یعنی سفید کوڑھ کا خضاب

یاور ہے کہ مندرجہ صدر ہر نسخہ جانتے بھی برص پر لگائے جانتے ہیں -

۱۱۱  
مگر وہ عارضی رنگ ہوتا ہے +

## ذیل کا نسخہ دوامی رنگ کر دیتا ہے

پانچ - تخم پواڑ - اجمود - بیخ کنول گٹہ - سہاگہ - مغز تخم الی - ہر شش ہون  
پانی میں پیسکر تین چار ہفتہ لگائیں +  
دیگر - مجیٹھ - پوست بیخ پیتا - گیر و ہر - مساوی اوزن شہد میں کھل کر  
کے لگایا کریں +

دیگر - پھنگڑی - ہڑتال و سق - قلمی شورہ ہر ایک ۲ تولہ - نیلہ تھوٹھا - اجمود  
بیخ انجیر - ہر ایک ایک تولہ - پوست بیخ کوندی ۹ ماشہ - سب کو انگوری  
سرکہ میں گھس کر اول اس زمین کو کھلایا کریں - اور بعد ازاں ضماد کیا کریں

## داد کی دوا

داد کے تیل کتاب ہذا کے ابتدائی باب در بارہ بدغن سازی میں لکھے  
گئے ہیں - گو باہ کے لئے بھی وہاں پر دو تین تیل لکھ کر یہاں اور چند ایک  
کا بیان کیا گیا ہے - مگر ضعف باہ کی مرض آج کل عالمگیر ہے - اور یہ  
حالت مشکل سے اپنی اصلیت پر آتی ہے - اس لئے عمدہ عمدہ نسخہ جات  
لکھنے واجب تھے - داد کے لئے فقط دو نسخہ طلا کے لکھ کر ختم کرینگے +  
برگ ہار شگھار - پوست بیخ نیب ایک ایک تولہ - پوست ۲ تولہ - منسل چھ  
ماشہ شہد میں پیس کر تین دفعہ ایک دن میں لگائیں +

دیگر - مٹھا تیل یا اولہ - پھنگڑی ۲ تولہ - شورہ قلمی ۴ تولہ - لسن سچلا ہوا -  
تند سیاہ پیرانا کم از کم آٹھ سالہ پانچ پانچ تولہ - کنیر کے پتوں کا دس تولہ پانی  
بکال کر تمام چیزیں تین چار پہر لگا کر کھل کریں - اور نیم گرم داد پر لگائیں  
اول تو ایک ہی دفعہ سخت ہوگی - ورنہ صدود و دفعہ سے چھانی دوسری بھی جڑ



سے دور ہوگی۔ یہ دوا لگنے والا ضرور ہے۔ مگر مفید بہت ہے۔

## خوبصورتی کے اُٹن

جس طرح ایک بے شکل و پتلا شیشہ رنگ و رخس سے خوبصورت ہو سکتا ہے جس طرح معمولی شکل کا کپڑا اعلیٰ صفائی سے دھل کر کلف و غبر لگانے اتنی کرنے سے اور حیثیت و جلالت کا زیب دیتا ہے۔ ویسے چہرہ کو گرو و کدورت دکھافت میل سے پاک رکھنا اور محرک ادویات سے اس پر جلانا خوبصورتی بڑھانے میں نہایت معاون ہے۔ گو بڑے اونچے خیال کے انسان کے لئے ہر وقت سادہ پانی سے جسم کو مصنفہ رکھنا بہ نسبت بنا دلی رنگ آمیزیوں کے زیادہ پسندیدہ ہوگا۔ مگر بعض اشخاص کو زیادہ خوبصورت بننے کی دھن ہی لگی رہتی ہے۔ اور اشتہاری دواؤں کے چکنے چپڑے الفاظ پڑھ کر حُسن کے خریدار ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ہماری کتاب کا جس میں ناظرین کے پیسے بچانے کا معیار رکھا گیا ہے۔ یہ جزو نہایت ضروری ہے۔

## منہ دھونے کی عام مفرد دوائیں

مصطکی۔ یا فام تلخ و شیرین۔ تخم خربوزہ۔ تخم خیار۔ تخم مولی۔ تخم جرجیر۔ خردل۔ بورہ ارمنی۔ منہ بخ۔ مردار سنگ۔ سفیدہ کا سفی۔ صلیب عربی۔ آ۔ وطر۔ آرد ترمس۔ آرد چنا و مسور۔ جرن یوسف۔ چاول کا آٹا۔ انزروت۔ دودھ وغیرہ ہیں +

## نسخہ جات

حسن و صفائی کے لئے آرد باقلہ۔ آرد نخود۔ تخم مولی۔ تخم خربوزہ۔ نشاستہ۔ ہر ایک ہوزن شہد مرہلہ کر کے چہرہ پر مسالے۔ اور نصف

گھنٹہ بعد دھو لیں +

دیگر - اشق تولہ - مردار سنگ ۲ تولہ - ترمس ۱ تولہ - ایرسا ۱ تولہ - برادہ  
ہاتھی دانت ۲ تولہ - عاک البطم ۲ تولہ - سب کو پانی میں کھل کر کے رات  
کو لگائیں - اور صبح کو چند ماشہ برگ بنفشہ پانی میں جوش دے کر نیم گرم پانی  
سے منہ دھو لیں +

دیگر - قطہ - شاخ بارہ سنگا سوختہ - بورہ ارمنی ہر ایک ۲ تولہ - نئے خشک  
کی جڑ - سفال نوہ - اونٹ کی میٹھی ہر ایک ۳ تولہ - تخم بطیخ یعنی خر بوڑہ -  
۳ تولہ - زراوند طویل ۱ تولہ شہد میں کھل کر کے استعمال کریں +  
دیگر - حن یوسف - پوست سنگترہ - نمک پا پڑی - صابون انگریزی  
ہر ایک مساوی وزن پانی میں گھوٹ کر لگائیں - ایک دو گھنٹہ بعد

دھو لیں +

دیگر - جی - سمندر جھگ - ۲ روٹڑ ہوزن دودھ میں حل کر کے لگائیں  
دیگر - نہایت سُرخ اور چلہ پیدا کرے - زعفران ۲ ماشہ بمصلی - راتی  
ہڑ تال دستی ہر ایک چھ ماشہ - پیاز سفید کے پانی میں کھل کریں - ایک  
ہی گھنٹہ بعد لگائیں +

دیگر - ست پنج پترا ایک تولہ صفوف کر کے ۳ تولہ انگوری سرکہ میں جوش  
دیں - اور لگائیں - اسی وقت حسن و وبال ہوگا -

دیگر - چروکی سیاہی اور دھبے دور کرے - سفیدہ کاشغری - بورہ ارمنی  
نفاستہ - انزروت ہر ایک ایک تولہ - روغن بادام تلخ میں حل کر کے  
لگائیں +

دیگر - پنج سوسن - کنگی - ریو ند چینی ہر سہ ہوزن دودھ میں گوندھ کر  
استعمال کریں +

دیگر - ۱۰ ماشہ زعفران - ۱۰ ماشہ پیاز سفید - ۱۰ ماشہ پیاز سرخ - ۱۰ ماشہ پیاز سیاہ - ۱۰ ماشہ پیاز

منفر بنولہ ہر ایک ۲ تولہ۔ رانی سفید ۱۴ ماشہ۔ مرغی کے اندے کی زردی میں  
حل کر کے لگائیں \*

دیگر چچک اور جھائیں و کلف کے داغ دور کرے۔ کتیرا۔ آرد چاول۔ بٹی  
گل سرخ۔ جن یوسف ہر ایک دو تولہ۔ کیلہ اور سنے کی جڑ ایک ایک تولہ۔ گوند  
بہول۔ گوند پستہ۔ جنگلی انار کی جڑ۔ زعفران۔ مصطکی۔ سورنجان۔ گلنار۔  
رانی ہر ایک ۵ ماشہ۔ بادام تلخ۔ پیاز بھنی ہوئی جنگلی ۳۔ ۳ تولہ۔ مرغی کے  
اندے کی سفیدی میں حل کر کے لگائیں \*

## غمرہ بکائے صفائی و خوبصورتی بشرہ

سفیدہ کاشغری۔ زیرہ سیاہ۔ تخم میتھی ہر ایک ۲ تولہ۔ جو منقشرہ  
تولہ۔ تخم مولیٰ۔ تخم جرجیر موتی بے سوراخ ہر ایک تولہ۔ دودھ میں کھل کر کے  
رات کو نیم گرم منہ پر ضماد کریں۔ صبح کو دھوئیں \*

دیگر۔ پوست بیضہ مرغ۔ برادہ ہاتھی دانت۔ سیب ہر سہ تین تین تولہ۔  
آگ میں سفید کی ہوئی لیس۔ بورہ ارمی۔ ایرسا۔ زیرہ سیاہ۔ جن یوسف  
ہر ایک دو تولہ۔ تخم خر بوزہ۔ تخم مولیٰ چترا۔ قسطخ ہر ایک ۱۔ ۱ تولہ۔ تمام  
ادویات سرکہ ۸ تولہ۔ اور سفید پیاز کا پانی۔ ۱ تولہ میں کھل کریں۔ ۱ اور  
دھوپ میں سکھائیں۔ جب خشک ہو جائیں۔ تو ہر تال طبقتی و رانی سفید  
ایک ایک تولہ حل کر کے سفوف بنالیں \*

جب استعمال کرنا ہو۔ قاول ۸۔ ۱۰ تولہ دودھ کو آگ پر رکھیں۔  
اور چمچ ہلاتے رہیں۔ جب نصف کے قریب رہ جائے۔ تو ۸ ماشہ کے  
قریب سفوف بنا ایک تولہ مسور کا آٹا مخلوط کر کے ٹھنڈا کر کے منہ پر لیں  
دو گھنٹہ کے بعد دھو ڈالیں \*



## بال اتارنیکی دوا

بال عمر بھر پیدا نہ ہوں۔ بلوغت کے پہلے یعنی ۱۶ سال عمر سے کم مرد کے لئے اور ۱۲ سال سے قبل عورت کا زمانہ طفولیت کا ہے۔ ان دونوں میں غرضیکہ مدعا یہ ہے۔ کہ جب ان مخصوص اعضا میں جہاں عالم شباب میں بال پیدا ہوتے ہیں۔ ان دونوں اگر ذیل کی ہر دوا میں استعمال کی جائیں تو کبھی بال نہ پیدا ہونگے +

### نسخہ نمبر ۱

پوست بنج ابخیر۔ پوست بنج کینر سفید۔ مرکی۔ گوند نافدیون ہر چہار ایک ایک تولہ۔ ذرات بنج دیتج جو سرخ رنگ کا مشہور کثیرا ہے۔ برسات میں عام ہوتا ہے۔ ان ادویہ کے ہوازن کھل کریں۔ اور دو چند گدھی کا دودھ ملا کر ایک ہفتہ تک رکھیں۔ جب دودھ کی دہی پھول کر خمیر بن جائے تو آگ پر پکا کر مثل مرہم کے قوام بنائیں +

رات کو سوتے وقت جہاں پر بال نہ پیدا کرنے کا منشا ہو ضماد کریں صبح کو چوڑے کے نیم گرم پانی سے دھو کر دوائی اتار دیں۔ دودن ناغہ کر کے پھوہی عمل کریں۔ تا آٹھ دس بار ایسا عمل کرنے سے ہرگز ایک بار ایک سام بھی پیدا نہ ہوگا +

### نسخہ نمبر ۲

جھلی پایز کا پانی ۲۰ تولہ۔ سرکہ انگوری اعلیٰ تند ۲ تولہ۔ ہر دو کو آگ پر پکا کر گاڑھا سالعاب بنالیں۔ اور مندرجہ ذیل سفوف ملا کر یہ ترکیب مندرجہ صدر عمل کریں۔ بنج لکڑہ۔ بنج اشٹمان۔ پوست بنج اسگندہ۔ نمک نی ہر ایک ۲ تولہ +

## دیگر بال مونڈ کر لگائیں تو کبھی بال پیدا نہ ہوں

بھینس کا گوہر تازہ بقدر دو سیر لائیں۔ اور اس میں چکہ دہی بقدر دو  
تولہ درمیان میں رکھیں۔ اوپر سے ڈھانک دیں۔ ۲ گھنٹہ کے بعد اس میں  
چھتو پیدا ہو جائینگے۔ ان کو کھل میں ڈال کر نیلہ تھو تھا آٹھواں حصہ۔  
مردار سنگ و چونہ بغیر کچا بیواں حصہ شامل کر کے باریک پیسیں۔ اور کسی  
ڈبیا میں بند کر رکھیں۔ جس کے بال اُسترے سے مونڈ کر یہ ضما د لگائیے  
وہاں قدرے سوزش محسوس ہوگی۔ اور فوراً ذرا سے خشک کے مشابہ آبلہ پیدا  
ہونگے۔ دو تین دفعہ کے لگانے سے ایک کپجلی سی بن کر اس گوشت سے  
اُتر جائیگی۔ اور آئندہ بال نہ پیدا ہونگے۔

## دیگر بال اُتر بھی جائیں اور بھی پیدا بھی نہ ہوں

نظرون۔ سفیدہ کا شغری ہیرا کیس۔ ہر واحد ایک تولہ۔ افیون ۶  
ماشہ۔ ہڑتال سُرخ۔ چونہ بغیر کچا ہوا ہر دو ۳ تولہ۔ چکلی ۲ عدد۔ تمام چیزیں  
کھل میں ڈال کر پیاز سفید کے پانی میں آٹھ پہر تک کھل کریں۔ بعد  
از ان جس جگہ ضما د کریں گے۔ دو منٹ میں بال اُتر جائینگے۔ اور آئندہ  
پیدا نہ ہونگے۔

اگر ۲۔ چار ماہ بعد چند بال دوبارہ نکل آئیں۔ تو ایک دفعہ اور یہی  
ضما د لگائیں۔

اگر سوزش پیدا ہو۔ تو روغن گل یا مسکہ لیں۔

## دیگر یہ شرح صد مفید ہے

چونہ ۳ تولہ ۲ تولہ پانی میں گھولیں۔ تیسرے دن اس کا پانی اتار لیں۔

لیں۔ اور پھر بغیر کچا چونہ اسی قدر ملائیں۔ بعد میں روز کے پھر وہ پانی اتار  
کر اتنا ہی چونہ اور ڈالیں۔ غرضیکہ سات دفعہ ایسا عمل کریں۔ اب یہ نوروہ  
کا تیزاب فیشی میں بند کر لیں +

جب ضرورت ہو ہر تال ورتی۔ کف دریا۔ بکری کا پتہ۔ پوست بونج  
کنیر زرد۔ ایلو اہرچ ایک ایک تولہ۔ ایرسا ۹ ماشہ باریک سرمہ سا بنا  
کر چونہ کا تیزاب حل کر کے ضماد کریں۔ آج کل جو انگریزی دوا کا تیل بنایا  
جاتا ہے۔ یہ نسخہ اس سے بال اتارنے میں بھی قوی اور زود اثر ہے۔  
اور اس کے دو تین دفعہ کے استعمال سے آئندہ تمام عمر بال پیدا  
نہیں ہوتے +

## آج کل بال اتارنے کا نسخہ یہ ہے

بیرنم سلفائیڈ (انگریزی دوائی ہے) عام دوا فروشوں سے مل جاتی  
ہے۔ ۴ تولہ دوائی قریباً ۱۴ تولہ نیم گرم پانی میں حل کر کے پندرہ منٹ بوتل  
میں بند کریں۔ بعد ازاں کپڑہ سے چھان کر دوسری بوتل میں محفوظ کر لیں  
اس سے بال اتر تو جاتے ہیں۔ مگر بہ نسبت اول کے بکثرت اور سخت  
پیدا ہوتے ہیں +

ہم نسخہ ہذا میں آملہ سار۔ تخم مولی۔ کافور۔ سہاگہ ۶۔ ۶ ماشہ سفوف  
کر کے ملا لیا کرتے ہیں۔ اور دوا ہذا زود اثر اور بے ضرر ہو جاتی ہے۔ مگر  
بال بدستور پیدا ہوتے ہیں +

## بال نہ پیدا ہونے کا ایک اور نسخہ

پھین چتر کا پوست ۲ تولہ۔ چوٹی سرخ۔ سکھیا دونوں ایک ایک  
تولہ۔ گدھی کے دودھ میں کھل کر کے ۳۔ ۴ دفعہ استعمال کریں +



# کشتہ جات

## کشتہ شگرف روی

شگرف ۴ تولہ - بھلاوہ ۴ تولہ - تل سیاہ ۴ تولہ - گنچوچی سرخ ۴ تولہ  
 شہد روغن زرد ہر ایک ۴ تولہ - پیاز کا ٹکڑہ ۵ تولہ +  
 بھلاوہ - تل اور گنچوچی مسلم ہی ملائیں - اور ایک کڑا سی میں تینوں نصف  
 مخلوط شدہ بھلاویں - بعد ازاں پیاز کے ٹکڑہ کے درمیان شگرف ایک ہی  
 گرو یا چند ٹکڑے رکھ کر باقی ہر سہ ٹی صلی اوویہ اوپر ڈال دیں - اس کے بعد  
 شہد اندیل دیں - سب کے اوپر روغن زرد اور پیچھے آگ جلائیں -  
 نصف گھنٹہ کے بعد نو و بخود اوپر یعنی کڑا سی کے اندر آگ لگ جائیگی -  
 اب پیچھے کی آگ بالکل کم کر دیں - کامل دو گھنٹہ میں تمام ادویات کو تیل  
 ہو جائیں گی پس پیچھے اتار لیں - اور دس بارہ گھنٹہ کے بعد اول ہاتھوں  
 کو روغن چنبیلی وغیرہ سے چرب کر لیں - اور درمیان سے دوا نکال لیں  
 بعد ازاں باریک سرسہ سا پس کر سیاہی چوس کاغذ پر دو تین گھنٹہ  
 رکھیں چکنائی جذب ہو جائیگی +  
 قدر خوراک ۲ رتی سے ۶ رتی تک ہمراہ مسکریا بالائی - برائے ضعف  
 باہ - جریان منی و اختلام وغیرہ مفید ہوتے +

## کشتہ ہڑتال طبعی

سکی پانچ سیر منگیاتیں - اور جلا کر خاک کریں - بعد ازاں آٹے کی طرح  
 گوند کر اس کے درمیان پانچ تولہ ہڑتال رکھ کر کڑا سی میں رکھیں - اور پیچھے  
 اس قدر آگ جلا لیں - کہ وہ گولہ سا بن جائے اور گارو نہ ہو جائے - اسے اتار

کر سر د کریں۔ اور کھریں کر کے شیشی میں بند کریں۔ پینسٹر شیشی کے  
 منافع کے علاوہ پرانی کھانسی اور بخاروں کے لئے بھی مفید ہے +  
 دیگر۔ ڈلی ہر تال دو تولہ کی تین دن لیمو کے رس میں ڈبو دیں۔ بعد ازاں  
 میں پھل کو پتھر پر رگڑ کر پانی ڈال کر گاڑھا ہر تال پر چار منٹ پیس  
 کریں۔ اب سر د کے پتے پندرہ تولہ کے قریب گھوٹ کر درمیان میں پھریں  
 رکھیں۔ اوپر دس کے کچر کا ترشہ بکڑا کئی تہ لپیٹ کر تنویریں دیا کر پیس  
 گھنٹہ میں نکالیں۔ اور پس کر شیشی میں بند کر لیں +

## کشتہ شکیا

پھکڑی سفید ۲۰ تولہ۔ سم الفار ۱۰ تولہ۔ وٹوں کو جدا جدا میں لیں اور ایک  
 برتن میں پھکڑی پتے ڈال کر درمیان میں گڑھا کر لیں۔ یہیں شکیا پیس دیں  
 کچھ اوپر بھی رفوف پھکڑی بچھائیں۔ آگ جلا کر پھکڑی کام پانی سوختہ کریں۔  
 بعد ازاں تار کر درمیان سے شکیا کی گرد بند ہوئی ڈلی نکال کر پیس لیں۔ یہ بھی  
 ایک رتی یا نصف کے قریب مسکے گاتے کے ساتھ لگاتے ہیں شیشی باہ  
 اور آتشک کے لئے مفید ہے +

## دیگر شکیا مومی بنانا

بھنگہ ایک من کے قریب منگا کر خاکستر کریں۔ اور اس میں دو تولہ پانی ڈال  
 کر ایک دن کے بعد وہی پانی نکھالیں بعد ازاں پھر وہی پانی نکھال دیں  
 غریبہ جب اس کا اثر تمام اسی پانی میں جذب ہو جائے تو تولہ شکیا آگ پر  
 رکھ کر اس کے اوپر وہ پانی تمام ٹپکا کر خشک کریں۔ جب پانی جذب ہو جائے  
 تو شکیا موم کی طرح پیلے رنگے گا۔ اب اس کے ٹھنڈا ہونے پر شیشی میں  
 مقدار کی گوبیاں بٹا لیں۔ نہایت مسک و خوشی ہوگی +

## کشتہ پارہ

ریوٹھ پھنی۔ ہم تولہ چوب پھنی۔ ہم تولہ۔ دونوں کاسفوت بنائیں۔ اور ایک تو اپر  
سفوت نصف ڈالیں۔ درمیان میں گرٹھا بنا کر پارہ دو تولہ رکھیں۔ بقایا سفوت  
اوپر ڈھکیں۔ پیچھے دھمی دھمی تہیج لگائیں۔ جب وہ تمام جل کر خاکستر ہو جائے  
تو اتار کر سرور کریں۔ اور کسی پھنی یا شیشے کے باسن میں صاف پانی سے دھو ڈالیں  
تمام خاکستر و جل کر پتے کشتہ پارہ کا بیٹھ جائیگا۔ اس کو خشک کر کے شیشی میں بھر  
لیں۔ چھینائی وہ ختمام کے لئے تین چار۔ تکی تاک بھی کھا یا جاتا ہے۔ اور ہوتا  
فردہ پختہ ہے۔ ماکھن یا بالائی یا بتاشہ میں رکھ کر اوپر دو دھپشیں +

## نخاروں کیلئے کشتہ تبرک

تفلی شوریہ۔ اتولہ۔ سرکہ۔ تو دس کھل کر کے تبرک کے ٹکڑوں پر نصف نصف  
سونا لپیٹ کر پیر بعد از ان موٹی کے تازک پتے گھوٹ کر نگدا بنائیں۔ اور ان کے  
درمیان تبرک رکھ کر پیر مٹی چڑھائیں۔ ایک پیر ابلہ کی آگ دیں۔ خوراک ایک ماشہ

## کشتہ عقیق

حقیق شرقی اعلیٰ جس میں کوئی گہو۔ اتولہ لے کر جو کپ کر لیں۔ کول  
دو تولہ و کھنک بونی ہر دو ایک ایک سیر منگا کر خشک کر کے ان کا آٹا بناؤ۔ اور  
گہرے گرد و روٹیاں بناؤ۔ درمیان عقیق بہ ترکیب مندرجہ صدر عمل کریں +  
لیکن یہ آگ تبرک سے دو گنی بلکہ سہ گنی لے گا۔ گرمی جگری ضعف دل  
پریشان وغیرہ میں مفید و خوراک دہنی سے ماشہ تک ہے +  
کشتہ سونا

ایک دس یہ پختہ دہنی بقدر افش مونی پلاس کی سبز جزد منگائیں۔



اسکے درمیان اچھا لکرا چھید کر اٹھیں۔ بعد میں کے پھول دپتے گھوٹا گھوس تولہ  
بنگنا بنائیں۔ اسیں پھیلاش کا ایک روپیہ کی برابر کا سونے کا پتھر کیس۔ اور  
چھید گھوٹ میں بھر کر اوپر سے اسی پلاس کے پوخت سے منہ بند کریں اور تھپ  
آگ میں وہ سبزی کر۔ صبا میں۔ سونا پھول کو بہت عمدہ کشتہ ہو گا خصاک رتی

## کشتہ چاندی

تردنگ بونی۔ خار و ارجو لائی۔ بودہ پٹھانی ہر۔ سادی لوزن نگہ بنایا  
بقدر اسہ گندہ کسی ہی کے کوزہ میں ڈال کر درمیان میں ایک روپیہ بکیر شاہی یا  
قرص یا چاندی کا بنوا کر یعنی پتر اساکر کر رکھو۔ کپڑوں کی جھٹھا کر ایک گز بھر کا گونٹھا  
کھولیں۔ اور دتہ میں ایلہ کی آگ میں بسنم کریں۔ ہم پہر میں پھول کر بہت  
خجہ کشتہ ہو گا۔ مقوی و مانع دباہ ہے۔ خواب رتی تا ڈیڑھ ماہ ۲

## کشتہ تانبہ یعنی مس

نیلانچہ تہا اتولہ۔ چنگا و دکا فخذ ہم تولہ۔ فرقیون ۲ تولہ۔ ہر سہ کو آگ کے  
دودھ میں ایک پیر تک کھل کریں۔ بعد ازاں دودھ کی بنا کر درمیان میں تانبہ  
کا اتولہ بھر کر پتر اساکر کر من بھر ایلہ کی آگ دیں ۲  
خواب رتی سے رتی تک۔ منفعت بانہ و جریان کے لئے مفید ہے

## کشتہ فولاو

فولاو کا برادہ یعنی کی پیلی میں ڈالیں۔ اس پگھل گیل کار میں چار چار انگل  
ادھنچا چڑھائیں۔ جب خشک ہو تو فوراً ایلے۔ چار پانچ ہفتہ ایسا ہی کریں جب  
باقہ سے ملنے پر آپ سے آپ خاکستر ہونے لگے۔ تو خشک کر کے باریک کر کے شیشی  
میں رکھ لیں۔ ورم طحال۔ تپ تلی ۲۱۔ ۳ ماہ روزمرہ کھانا مفید ہے ۲  
ایسے ہی بیو تر بوڑا اور جامن کے رس میں بھی یہی کشتہ کیا جاتا ہے۔ تر بوڑا کا ترخان  
اور بھٹہ۔ چنگا کھلے اور لہوہ صابن کا کچھ ورم طحال کو درست کرتا ہے ۲

# فہرست مضامین گنج قارون

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
	<b>باب اول</b>	
۱	دیباچہ	۱
۲	علم و عمل	۵
۳	گلیٹ سازی یعنی ملمع کرنا	۹
۴	سنگ سازی	۲۰
۵	ظروف سازی دھپنی کے کلچ کے گندک نمک و پارہ کے	۲۹
	برتن بنانے کی ترکیب	۳۹
۶	عرق و عطریات و روغن سازی	۴۵
۷	گٹھری سازی	۴۵
	<b>باب دوم</b>	
۸	صابون بنانا	۴۷
۹	پتھر کا پریس و اسکی ضروریات و معلومات دہر قسم کی	۵۱
	سیاہی بنانا۔ ہر قسم کا کاغذ بنانا	۵۹
۱۰	بڑی کی عدالت	۶۲
۱۱	بکٹ و ڈبل روٹی بنانا	۶۵
۱۲	گیس کی روشنی پیدا کرنے کی آسان ترکیب	۶۷
۱۳	تار کے نیچے جھانکنا	۶۷

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۴	موم کے میوے - - -	۷۸
۱۵	چند آسان چھوٹے چھوٹے ہنر (چند شجرت)	۷۹
<b>باب سوم</b>		
۱۶	نہایت نفیس نسخہ جات - - -	۸۵
۱۷	دماغی امراض - - -	۸۷
۱۸	امراض چشم - - -	۹۰
۱۹	ذکام و نزہہ دہرین دروکان گیسر و روانت خفاقی وغیرہ	۹۲
۲۰	دروکھ - - -	۹۷
۲۱	پیش و سنہ زہنی - - -	۹۸
۲۲	مرہم جرب کے پیٹ پر لگانے سے دست جاری ہوں	۱۰۰
۲۳	ورم ظہال (دروگروہ وغیرہ) - - -	۱۰۲
۲۴	بواسیر - - -	۱۰۳
۲۵	سوزاک - - -	۱۰۴
۲۶	آتشک کی دوائیں - - -	۱۰۶
<b>بے نظیر تحائف</b>		
۲۷	مفتوی باہ و دوائیں - - -	۱۰۹
۲۸	نضاب - - -	۱۱۸
۲۹	خوبصورتی کے آئین - - -	۱۲۳
۳۰	بال اتارنے کی دوائیں - - -	۱۲۵
۳۱	کشتہ جات - - -	۱۲۵

باب چہارم



یلامدو استاد کے ہر قسم بنانا سکھانے والی نادر کتاب

# صابون سازی

ایسی مفید ایسی کار آمد ایسی نفع بخش کتاب آج تک نہ کسی جگہ چھپی اور نہ چھپے گی۔ اس میں صابون سازی کے تمام بھید بغیر کسی محسک پن کے کھول دیے ہیں جن کو پڑھ کر آپ معمولی بات کا آدمی بھی بے پروا دستاویز کے گھر بیٹھے بٹھائے ہر قسم کا صابون بنا کر ہزاروں روپے کمایا کر سکتا ہے۔ معقول منافع کی خاطر ایسی ایسی باتیں اور تصانیف بتائے ہیں جو استاد کو گ پانچ سو اور ہزار روپے لیکر بھی نہیں بتلائے۔ وہ اصل آپ کو دولت سے پیاسہ ہے۔ اور تھوڑے دنوں میں ہی دولت مند بنا چاہتے ہیں۔ تو فوراً کتاب صابون سازی اور تجربات و رسم کو خریدیں۔ ورنہ ختم ہونے پر سنئے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گی۔ اور قیمت بھی وہی دیتے پڑے گی +

اس کتاب میں سینکڑوں قسم کے دیسی اور انگریزی خالص اور میلدار رنگ دار صابون بنانے کے نہایت آسان طریقے لکھے ہیں جو جاہل سے جاہل اور گھڑیٹے بٹھائے عورتیں خود بخود بناتی جائیں۔ اور فوراً بکنا شروع ہو جائے۔ خالص دیسی بذر بھر آگ۔ چونا۔ سچی۔ دیسی صابون بذر جو کاشک سوڑو جو دس منٹ میں تیار ہو جائے۔ نہ آگ جلائی پڑے۔ نہ تیزاب بنانا۔ ملاوٹ دار میڈہ صابون۔ چاک صابون۔ امرتسری صابون۔ انگریزی پتھر صابون۔ کاربانک۔ ارٹھی کا رنگ دار۔ خوشبو دار۔ انگریزی صابون۔ روزمرہ کے کام کا۔ اور عام بکے والا۔ جو دن میں ہزاروں روپے بنا دے۔ کیونکہ۔ ناری۔ گلابی۔ سبز و صندلی۔ بال اتارنے کے تین قسم کا صابون بریل کا بنا نا۔ عمدہ وزن دار کرنا۔ وغیرہ وغیرہ

## ہزاروں روپیہ کا نسخہ

یعنی سرسوں کے تیل کو سفید اور تلوں کے تیل کو باندھ دیا بنانا۔ فائدہ بڑھایا سفید لکائی صاف عبارت عام فہم خوبصورت جملہ بندھی ہوئی اصل قیمت سے رگڑتے پانچ روپے یا دس روپے سے صد ہزاروں ایک روپیہ دس آنے و عیم رعایت۔ تجربات۔ رسم و صابون سازی ایک تھانہ منگو انہو اسے سے مع حصول دیکھ لے جائیں گے۔

ایک شرط۔ اگر کوئی نسخہ غلط ثابت ہو تو اسے کوئی کتبہ گیت اینڈ کمپنی ہانہ پریس نی یو کیس بایں کر کے کوئی قیمت لے لو یہ شرط ہے۔

ہزاروں روپے ماہوار سکھانے والی کتاب

# تجربات و من

کوئی ہنر غلط ثابت ہو تو کتاب پس کر کے دیکھی قیمت لیں

یہ شرط کنانی دھوکے میں ہیں۔ مصنف نے بہت سارے یہ خراب کر کے اور تمام خوب بات خود  
تجربہ کر کے لکھے ہیں۔ ناظرین سچ مانیں۔ ایک طرح پر لکھ کا لکھ خاک میں ملا کر بہت محنت اور کوشش  
سے بنیل اور لا جواب تحفہ کو تیار کیا ہے۔ آپنے صنعت و حرفت کے متعلق سینکڑوں کتابیں لکھی  
ہونگی۔ مگر ان کی اصل عبارت کنانی دھوکے اور تقریباً سب کی سب غلط ہے۔ اگر یقیناً آپ کو سخت  
افس ہو رہا ہوگا۔ لیکن ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ اس میں جو جو بند و تھکارسہ لکھی ہیں یہ سب مکمل  
اور آسان عبارت میں مع تصویرات و نقشہ جات جنکو معمولی لیاقت کا آدمی بھی سمجھ سکے

## مختصر فہرست مضامین

بال اور انیکا اہلی صابون بنانا۔ ہر قسم کا انگریزی دھوپ صابون بنانی ترکیب صرف پانچ  
منٹ میں بال سیاہ کرنا تیرہ منٹ میں۔ بال عمر بھر ہدیہ ہونی کا شرطیہ نسخہ۔ بال اور انیکا عرق و سفوف  
بنانا۔ دھوپ کے کمانیکا ہنر۔ ہر قسم کی سیاہ اور رنگین اور رنگین بنائیں۔ موم بنانی۔ دھوپ  
بنانا۔ بلانگ پیر بنانا۔ وائش اور جوت کا پالش بنانا۔ جو ہزاروں روپے کا لگتا ہے۔ ہر دو اک  
ت کا لگنے کی ترکیب۔ موم پھول میں لگانے کی خوشبو چار کی سفیدی لکھیاں بنانا۔ عطر کی لکھیاں بنانا۔  
بن بنانا۔ دانتوں کیلے خوشبو دار مسخن اور بالوں کیلے خوشبو دار مسخن۔ ریشم بنانا۔ ہنس سے  
اشتہارات نوٹس جو مرضی ہو چھاپ نو۔ ریشم ہنس بنانا۔ دھوپ و غیرہ ہنس سے ہنس بنانا۔  
قیمت مع حصول پیر صرت۔

## رعایت خاص

ضرر ایک سو پچاس روپے جو محلات نصف قیمت صرف ۱۰ روپے میں ملے گی جو ہر ایک ۲ روپے۔ اور جو ہر  
تجربات و من کے ساتھ صابون کی بھی خریدنے کے ان کے مع محصول ایک صرف نو روپے (دعا) لے جاویں

ہر ایک گیتا اینڈ کمپنی نوٹا لہ ایس پی ریڈیو



# اصلی گیت کوکشا ستر با تصویر

شرمیان کو کہ نپٹت وزیر عظم شہنہ ہونگہ مہاراجہ کا بنایا ہوا

ہم تمام شہنہاری کوکشا ستر والوں کو چیلنج دیتے ہیں کہ جو شخص کسے کوکشا ستر سے اپنی کتاب علم النساء یا کوکشا ستر کرے اسکو ایک ہزار روپیہ نقد انعام دینگے تاکہ کوکشا ستر میں نپٹت کوکشا کی مکمل لایف موجود ہے دیگر کتاب کے اپنے قلمی نسخہ کا لفظ بلفظ ترجمہ ہے۔ اگر کوکشا ستر کے شائقین ہی اصلی کتاب خطہ لانا چاہتے ہیں تو جلد درخواست کریں۔ اگر آپ ہر زمرہ کی عورت کی پہچان چاہتے ہیں۔ اگر آپ باکرہ۔ بالغ۔ خستہ۔ حاملہ اور بانجھہ عورت کی تشخیص کا علم حاصل کرنا چاہتے ہیں تو یہ کوکشا ستر ۳۶۱ تصویر رنگین والا فوراً خریدیں۔ اگر آپ کمزوری اور بدکاری کے عوارض سے تمام عمر تیلے چھٹکارا پانا چاہتے ہیں۔ اگر آپ اپنی حسب مرضی لڑکا یا لڑکی پیدا کرنے اور حمل میں لطف تبدیل کرنے کا ملکہ حاصل کرنے کے خواہشمند ہیں۔ اگر آپ خولصورت بے عیب اور تندرست اولاد کے جو یا ہیں اگر آپ اپنی عورت سے پیار سے اور سکو تمام عمر جوان و زخو برو رکھنے کی تمنا رکھتے ہیں ہاں اگر آپ صاوق آرزو ہے کہ آپ کے کنبہ بہر کی مستورات سے کسی کو حیض و حمل کا روگ ساری عمر تکلیف دے سکے تو اصلی گیت کوکشا ستر کو خرید کر اپنا ہمدم و شیر نلے جسمیں آپ کے مطلب کی پوری ۳۶۱ دلکش اور رنگین تصویریں بنی ہوئی ہیں۔

علاوہ انہیں کتاب ہدایں بہت سے نہایت مفید اور کارآمد مضامین درج ہیں اور عجیب و غریب خفا بونکے نیل اور چہرہ کو خولصورت اور دلقریب بنانے اور ہر قسم کے داغ دہبے دور کرنے کے صابن و طلاء درج ہیں قیمت مع محصول (عجم) خولصورت جلد بند ہی ہوتی ہے۔  
تین کتاب مفت کوکشا ستر کے خریدار کو قبض کشا طیفی۔ انمول رتن۔ روپیہ کمانے کی مشین یہ تین کتابیں بالکل مفت روانہ ہونگی۔

ضروری التماس۔ یہ وہ کتاب نہیں ہے جو لہ بیانہ جہاں فی علیگڑہ۔ ماتھرن۔ دیلی وغیرہ کے تاجر فروخت کرتے ہیں بلکہ یہ ہماری اپنی شائع کردہ ہے۔ ہم نے سنسکرت کی پرانی کتاب اردو میں ترجمہ کر کے چھپوائی ہے تاکہ سواد سری جگہ نہ لے گی ہندی بجا شہ گوکھی میں بھی مل سکتی ہے قیمت دس روپیہ ملنے کا پتہ

جنرل منیجر کارخانہ اصلی کوکشا ستر ٹو مانڈلیس پی بیکو



# لطف زندگی یا رفیق ہمد

یہ کتاب مصنف نے بیسٹوں برس کی محنت تجسس و رد و باغ سوزی کے بعد لکھی ہے اور اپنی تمام عمر کے تجربہ و معلومات سے اسکو آراستہ کیا ہے اس میں تمام دنیا کے مشکل کاموں کو آسان کر دکھایا ہے جس نے کتاب پڑھ لے کر یہ تمام دنیا کے کتب خانے کی سیر کر لی اور تمام دنیا کے رازوں و واقف ہو گیا۔ اگر آپ کو ایک سچے رفیق کی تلاش ہے جو ہر وقت دکھ سکھ میں آپ کا ساتھ دے یا اگر آپ لطف زندگی اٹھانا چاہیں تو ضرور اس کتاب کو خرید کر اپنے پاس رکھیں

## مختصر فہرست مضامین یہ ہے

شروع کتاب میں ہر ایک انسان کے مفید مطلب نصیحتیں سو سو روپے کی ایک ایک بات عقلمندوں کے زیریں اور تجربہ کاروں کے کئے ہیں۔ انکے باب میں بچوں کی تمام بیماریوں کے نہایت تیر بہدف علاج مثلاً دانتوں کا نکلنا۔ آنکھوں کا دکھنا کھانسی بخار ہر سے پہلے دنتوں کا آنا۔ منہ میں چھالے پڑ جانا۔ مرض ڈبہ۔ مسال۔ اٹھنا سب کی حقیقت اور نہایت سہل و سبب علاج درج کیا ہے مردوں کی بیماریوں کے تمام ایسے ایسے مجرب اور تیر بہدف چٹکے جو آپ آج تک کسی کتاب میں دیکھے یا سنے نہ ہو گئے مثلاً مرض آتشک کیسا ہی پرانا نہ ہو صرف بارہ گھنٹے میں دور کرنا بوا سیر کو اول و ذہبی فائدہ ہو خواہ خونی ہو یا بادی مساک کے بنیغیر نسخہ جات اور ایک ایسی بولی گھی ہے جس کے پاس کھنے سے مساک ہوتا ہے اگر حاملہ عورت کمر سے باندھے تو حمل ساقط نہ ہو جاتا والا باندھے جاتا ہو۔ نامرد کسی سستی کا علاج خواہ کیسا ہی سست کیوں نہ ہو ایک گھنٹہ کے استعمال شیر مرد بن جائے مرض نہ اور سوزاک کی تیر بہدف و اسرار سپرلا بنانا۔ تمام زہریلے جانوروں کا لے کا علاج۔ تمام دھاتوں کے کشتہ کر نیکی ترکیبیں۔ بذریعہ پانی علاج کا طریقہ وغیرہ وغیرہ۔ ایک بات صنعت حرفت کے متعلق ہے مثلاً المصنوع کا مکمل طریقہ بذریعہ بیڑی اور بلا بیڑی تصاویر دیکر سمجھایا ہے گھڑی سازی کا کام ہر ایک کے اور انداز کی تصویریں دیکھ کر ایک نا تجربہ کار آدمی بھی پورا گھڑی ساز بن سکتا ہے مثلاً بال کمانی سیلنڈر جوئل دانتا لگانا۔ ٹوٹے پرزے و فر کا جوڑنا صفائی کرنا۔ گھڑی کھولنے کا طریقہ۔ ہر ایک بات نہایت سہل طریقہ سے سمجھائی ہے۔ بجلی کا پورا کام جس کو پڑھ کر ہر ایک آدمی بجلی کے کام سے پوری فہمیت حاصل کر سکتا ہے۔ مثلاً ڈرائی۔ (سوکھی) بیڑی بنانا۔ بجلی کا لیمپ بنایا۔ پکھا چلانا وغیرہ وغیرہ۔ فوٹو کا کام نہایت مکمل مع تصاویر لکھا ہے علم سرود یا علم سمریزم سیکھنے کے آسان طریقہ رہنما و کتابوں میں لائیکرین آسان ترکیبیں جسکی چند روزہ مشق سے ہی انسان روشن ضمیر ہو سکتا ہے تمام ملکوں کی سیر گھر بیٹھے کر سکتا ہے اور ہر مرض کا علاج کر سکتا ہے۔ غرضیکہ کہاں تک لکھیں تمام خوبیاں پڑھنے سے ظاہر ہونگی۔ لکھائی چھپائی کا غز نہایت نفیس حجم ۲۶۸ صفحے

اصل قیمت (۱۰) مگر پہلے ایک سو خریدار سے مع محصول (۱۰) لیا جاوے گا مجلد چہر



